Hell's Paradise

5

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT
CONTENT

Hell's Paradise

5

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

Hell's Paradise: Cast of Characters

YAMADA ASAEMON SAGIRI

Daughter of the Yamada Clan, a group of ronin and executioners. Sometimes called "Neck-Chopper Asa." Her skills with a blade are the best of the best, much to the surprise of those who underestimate women, but she feels anxiety about killing. Sagiri is the Yamada Asaemon ranked 12th in the Ittō-Ryū School.

GABIMARU

The strongest shinobi, formerly of Iwagakure, feared as "Gabimaru the Hollow." He was captured and put on death row, but for his wife's sake, he journeys with Sagiri in search of the elixir of life.



HOKO

A being who reveres the Tensen as gods and who has lived with the exiled Mei for over 100 years.



MEI

Exiled from Horai for being an inferior breed of Tensen. She saved Gabimaru from certain death.



GABIMARU'S WIFE

Daughter of the Iwagakure ninja chief, and Gabimaru's wife.



RI EN/SHANGDI SAMANTABHADRA



MU DAN/JIUJUN AMOGHAVAJRA



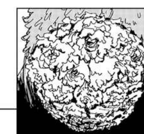
JU FA/DADI AKSHO



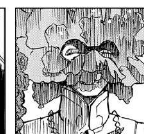
DASHENG RATNA



ZHU JIN/YUANJUN TATHĀTĀ



GONGGONG MANJUSRI



DIJUN CUNDI

TENSEN

The hermits who guard the elixir of life. They possess regenerative abilities and can switch between male and female bodies at will.



NURUGAI

A member of the Sanka—a mountain-dwelling tribe with its own distinct culture.



AZA CHOBE

The infamous "Bandit King," and Toma's older brother.



YUZURIHA

A kunoichi (female ninja) known as "Yuzuriha of Keishu."



SHION

The Yamada Asaemon ranked fourth in the Ittō-Ryū School, Akaginu's designated executioner and Tenza's teacher.



TOMA

A natural talent who earned the right to act on behalf of the Yamada clan in just one month's time.



SENTA

A ranked Yamada Asaemon swordsman of the Ittō-Ryū School, and Yuzuriha's designated executioner. Highly learned.



TENZA



GENJI



KISHO



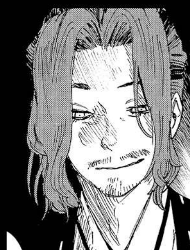
EIZEN



TAMIYA GANTETSUSAI

A great swordsman known as "Blade Dragon" and "Eight Provinces Unparalleled." Now missing his left hand.

REINFORCEMENTS



JIKKA

The Yamada Asaemon ranked third in the Ittō-Ryū School.



SHUGEN

The Yamada Asaemon ranked second in the Ittō-Ryū School.



FUCHI

The Yamada Asaemon ranked ninth in the Ittō-Ryū School, and Gantetsusai's designated executioner.

STORY

In the waning years of the Edo Period…

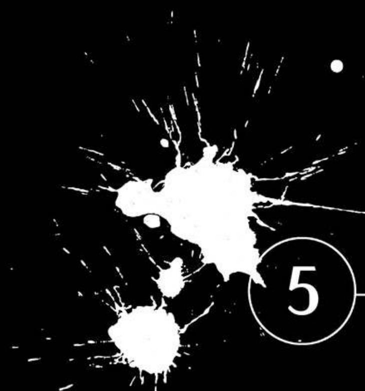
Once hailed as the strongest shinobi, the much-feared Gabimaru goes astray and is soon captured. In prison, executioner Yamada Asaemon Sagiri tells him of an island rumored to be paradise itself. Should he find the legendary elixir of life there, he will be granted the highest pardon from the shogunate.

After agreeing to fight alongside Gantetsusai, Gabimaru learns of "tao," a mysterious power wielded by the beings known as Lord Tensen. When monsters employed by the Tensen attack, the shinobi begins to grasp the nature of tao… Meanwhile, Sagiri and the rest of Gabimaru's old team arrive at Horai, located at the center of the island. There, they encounter Mu Dan—a Tensen adept at using tao abilities!

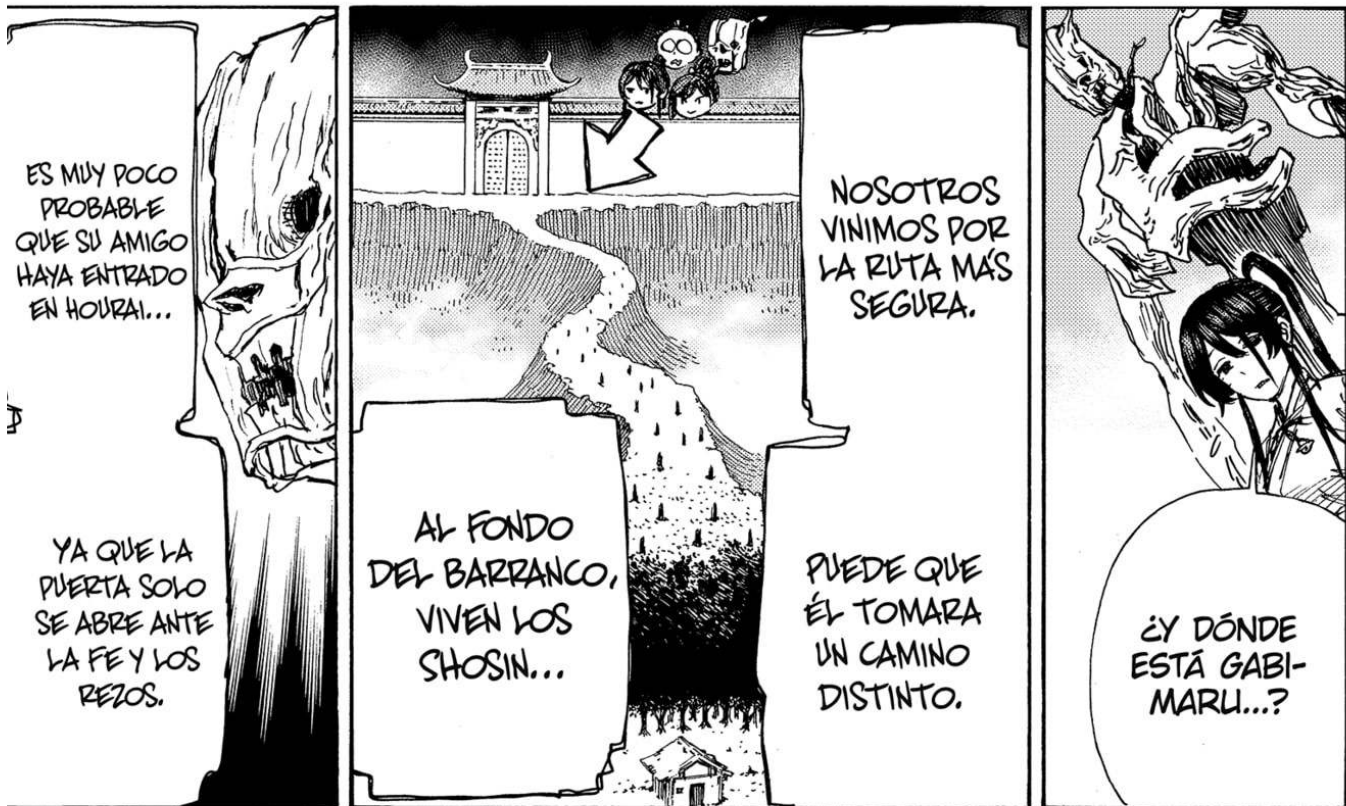
H E L L ' S

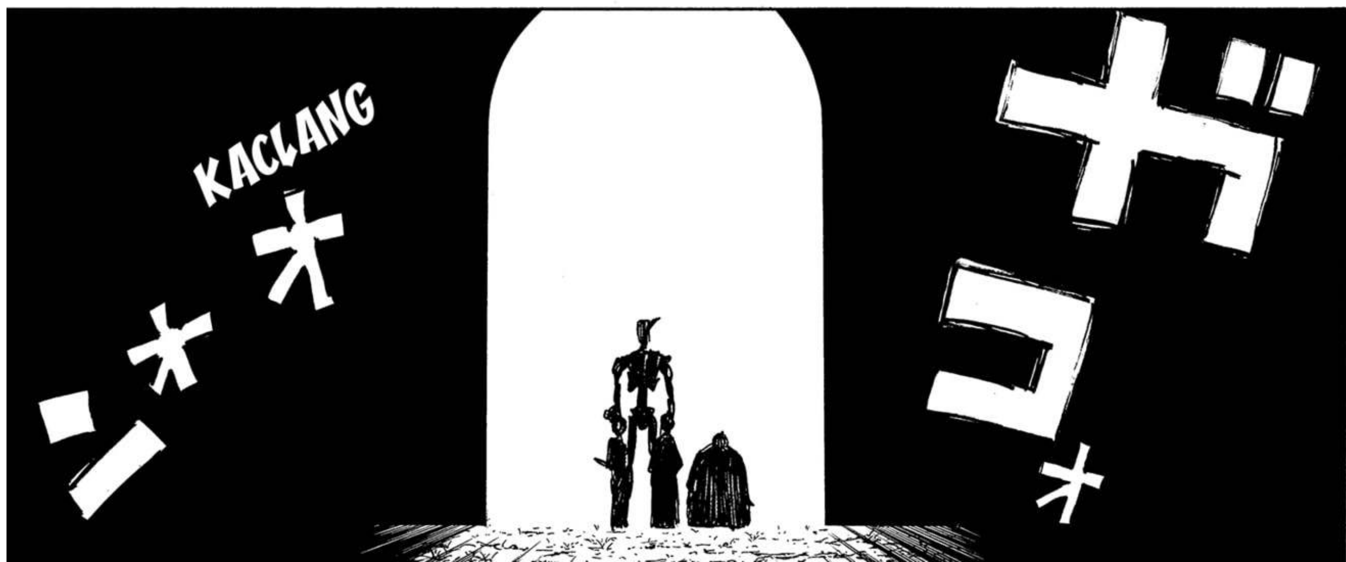
P A R A D I S E

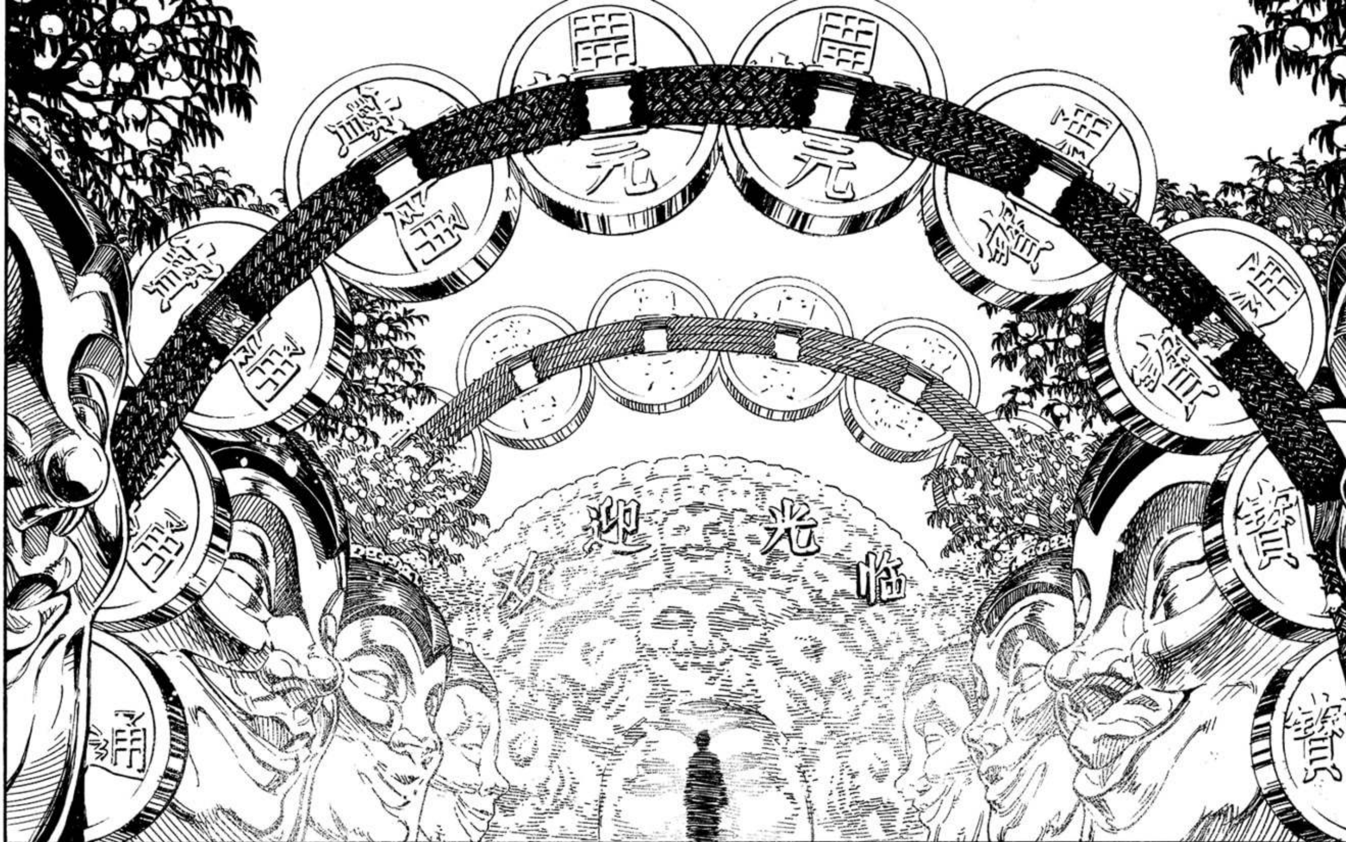
J I G O K U R A K U



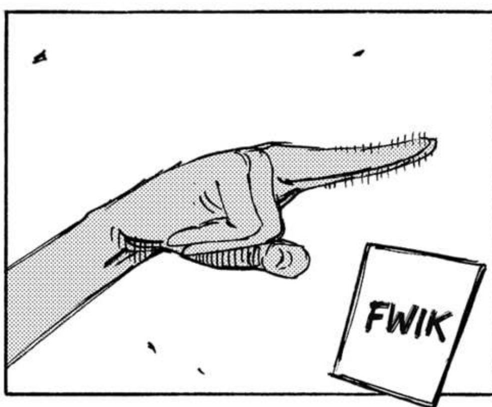

"¿ASÍ QUE ESTA ES... LA PUERTA A HOURAI?
TARDAMOS CASI UN DÍA EN LLEGAR...
TODO POR CULPA DE SENTA, QUE ES MUY LENTO.
CAPÍTULO 37


¿Y DÓNDE ESTÁ GABIMARU...?
NOSOTROS VINIMOS POR LA RUTA MÁS SEGURA.
PUEDE QUE ÉL TOMARA UN CAMINO DISTINTO.
AL FONDO DEL BARRANCO, VIVEN LOS SHOSIN...
ES MUY POCO PROBABLE QUE SU AMIGO HAYA ENTRADO EN HOURAI...
YA QUE LA PUERTA SOLO SE ABRE ANTE LA FE Y LOS REZOS.


ガコォ
KACLANG
オォン




"SE...
ABRIÓ.
¿QUÉ
ES TODO
ESTO?


FWIK


SHK


!
THUD


¡JAJA!

¡AAH! ESTOY IMPRESIONADO.

SON LOS PRIMEROS HUMANOS EN LLEGAR AQUÍ POR SU PROPIO PIE.

¡LOS PRIMEROS EN UN MILENIO!






!!
¿DÓNDE VAS?
NO TIENES QUE HUIR, ¿VALE?
GRP


...
MENUDA FUERZA TAN ATERRA-DORA...


NO ESTÁS EN LA LISTA DE MUERTES.
TODAVÍA NO.




ESTE TIPO NO ES PARA NADA COMO LO MONSTRUOS ANTERIORES ...
¡ES MÁS FUERTE QUE TODOS DE NOSOTROS!
BADUM
ENTIENDO POR QUÉ INTENTÓ HUIR...
BADUM

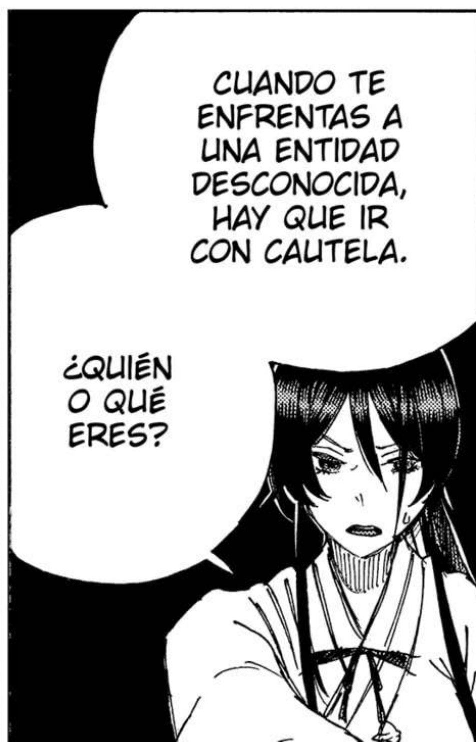

¿CUÁNDO ...?
...


FWP


GRP
...


SUÉLTALA GENTIL-MENTE.


SAGIRIN ...
OOH, QUÉ MIRADA TAN ATERRA-DORA.
GRP


CUANDO TE ENFRENTAS A UNA ENTIDAD DESCONOCIDA, HAY QUE IR CON CAUTELA.
¿QUIÉN O QUÉ ERES?


ESE ES UN SEÑOR TENSEN.
!

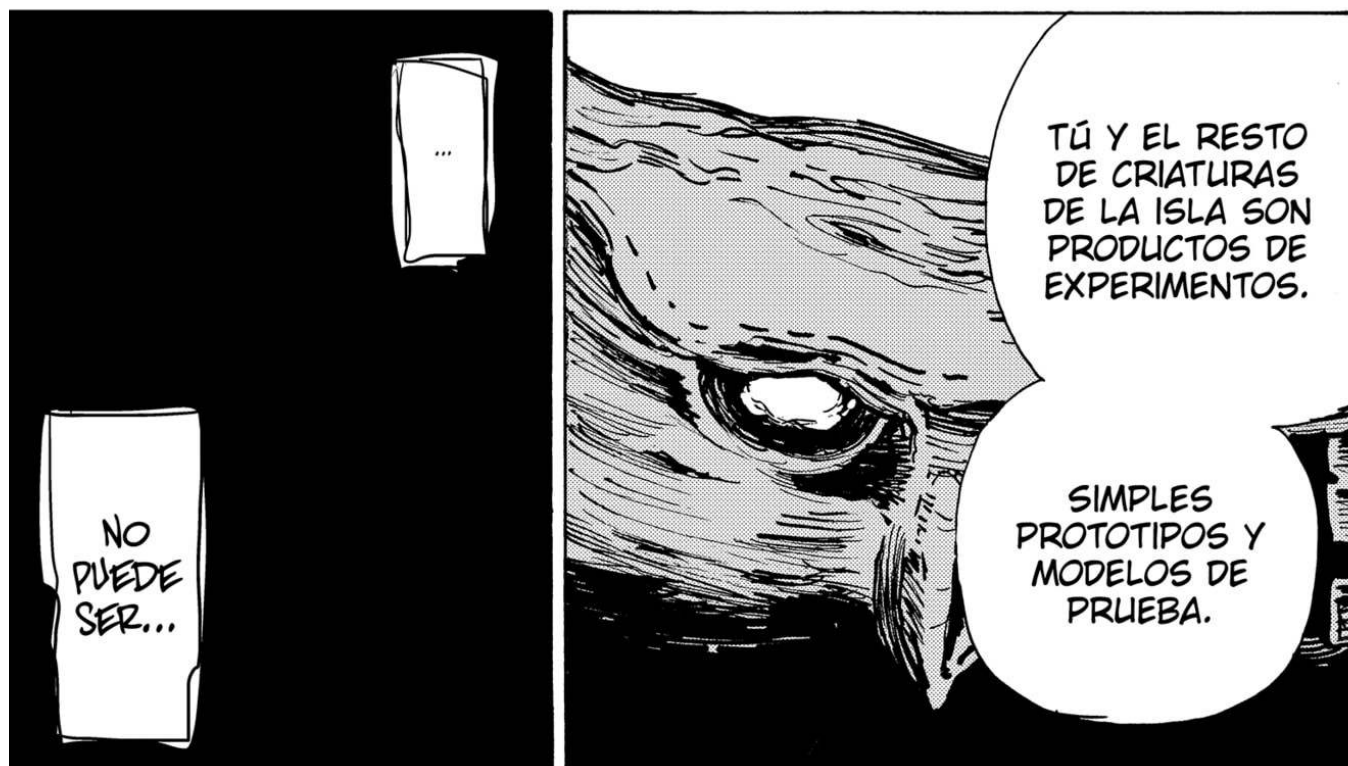

¿AÚN ESTÁS VIVO, HOKO?
ESTE ES EL ESPÍRITU DE LA PEONÍA.
FUKU JUKUN EL CORONADO.


¿ES UNO DE ELLOS...?
¡JAJA!
CLARO QUE ESO NO LO MATARÍA.
SOLO ACELERARÁ LA ARBORIFICACIÓN ...
HASTA QUE SE EXPANDAN SUS RAÍCES Y SE CONVIERTA EN UN ÁRBOL POR COMPLETO.


OH, VAYA...
SI ESA ES... LA VOLUNTAD DIVINA...
ES LAMENTABLE... AUNQUE AL MENOS MI ALMA ESTARÁ EN HOURAI...
JEH.


EHM, SOBRE ESO...
ERA TODO MENTIRA.
LAS ALMAS, LO DEL FUKU JUKUN, SU RELIGIÓN ESTRUC-TURADA...
¿EH?


MENTIRAS... O MEJOR DICHO ¿HERRAMIENTAS? PARA MANTENER EL ORDEN EN LA ISLA.
TODO CREADO POR LOS SOSHI.
¿MERAS... HERRA-MIENTAS?
PUES ESTE LUGAR ES UN LABORATORIO BIOLÓGICO.

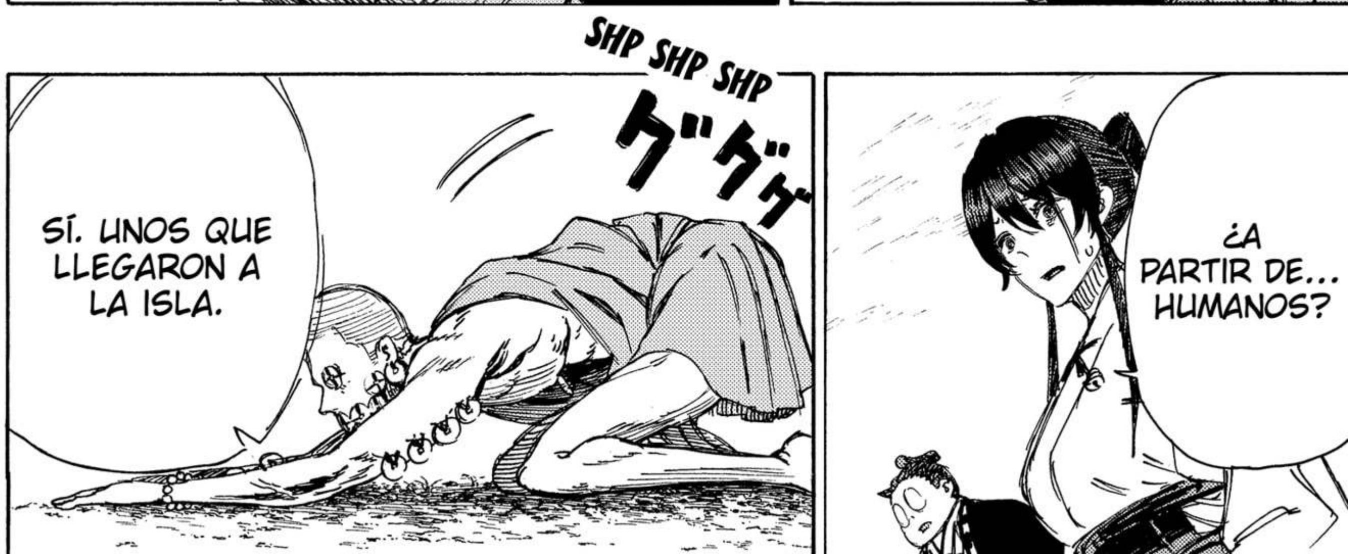

TÚ Y EL RESTO DE CRIATURAS DE LA ISLA SON PRODUCTOS DE EXPERIMENTOS.
SIMPLES PROTOTIPOS Y MODELOS DE PRUEBA.
...
NO PUEDE SER...

BAM

TREMENDAMENTE ÚTILES PARA TODO TIPO DE COSAS.

NO SON SUFICIENTE PARA QUE MEREZCA LA PENA.





ME ENCANTA TRASTEAR CON HUMANOS Y, PARA BIEN O PARA MAL, ESTE TIPO DE COSAS SIN SENTIDO.

ES ENTRETENIDO, ¿CIERTO?

TMP





LAMENTO AGUARLES LA FIESTA...

PERO NO EXISTE NADA ASÍ.

EL TAN ES INDISPENSABLE PARA NOSOTROS, LOS TENSEN...

¿PERO PARA LOS HUMANOS ORDINARIOS? SOLO LOS CONVIERTE EN ÁRBOLES.

HOKO Y LOS HUMANOS FLORECIENTES SON, A EFECTOS PRÁCTICOS, INMORTALES, SÍ. PERO NO DISFRUTAN DE LA JUVENTUD ETERNA.

UNO DE MIS "OTROS" ESTÁ INVESTIGANDO ESO...

AUNQUE TODAVÍA NO ESTÁ PERFECCIONADO.

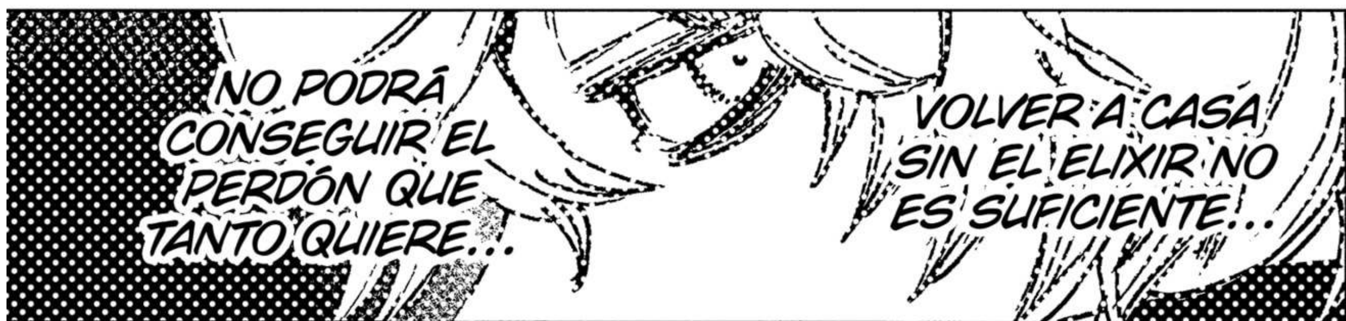
EN CUALQUIER CASO, NO ENCONTRARÁN EL PREMIO QUE BUSCAN...

EN NINGÚN SITIO DE ESTA ISLA.

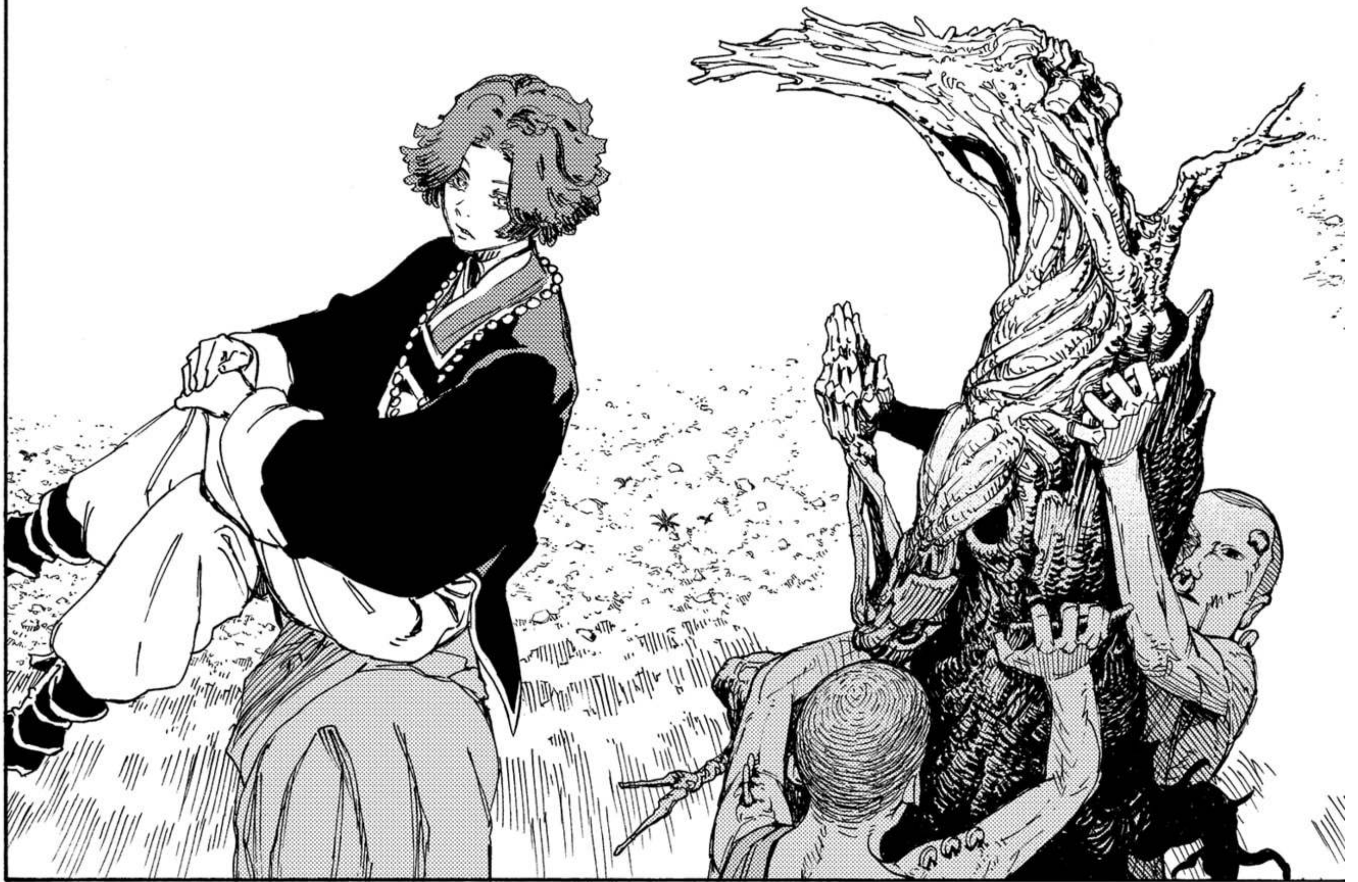
¿NO EXISTE EL...

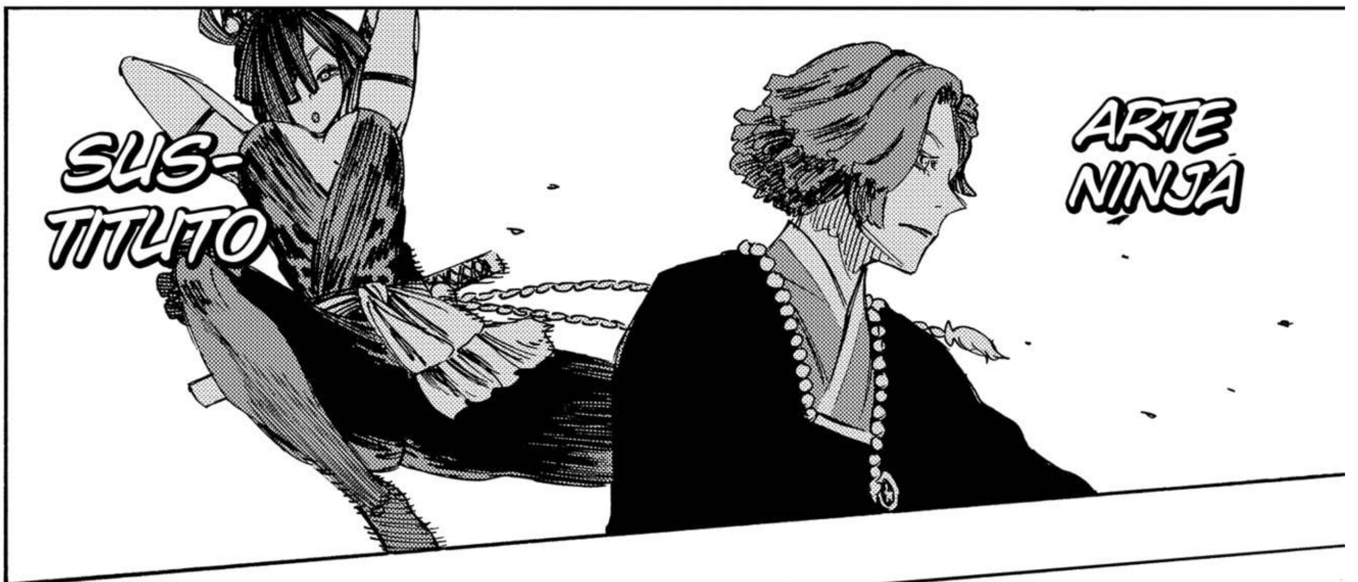
ELIXIR DE LA VIDA?

¿ENTONCES...
QUÉ PASARÁ CON GABIMARU?



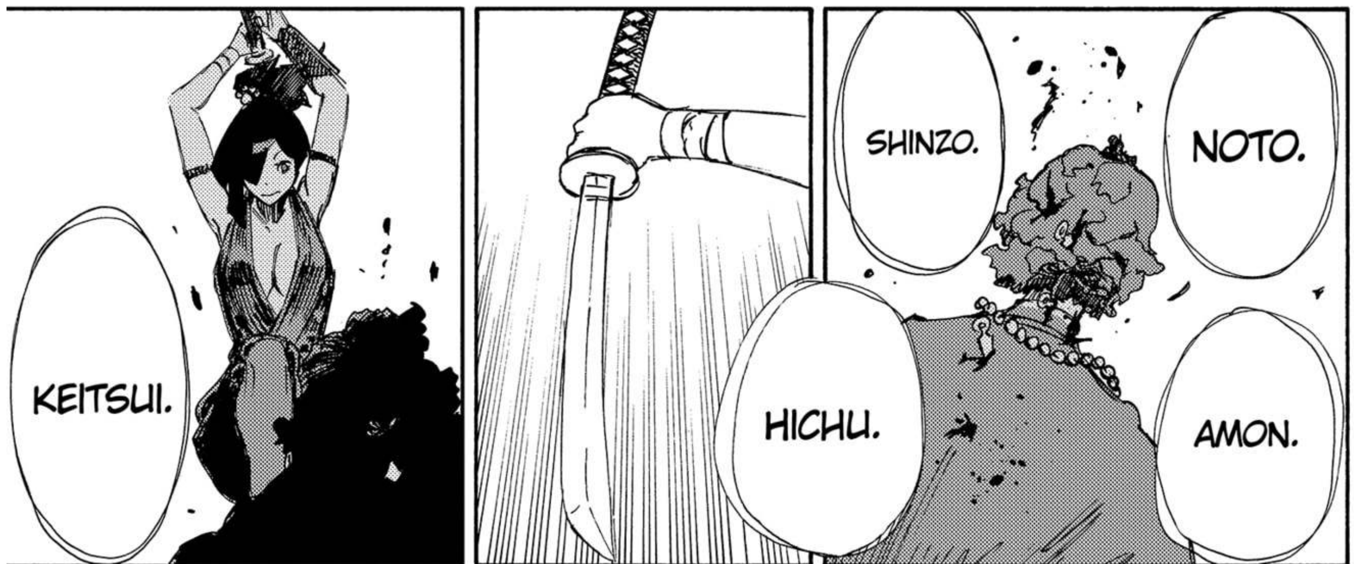


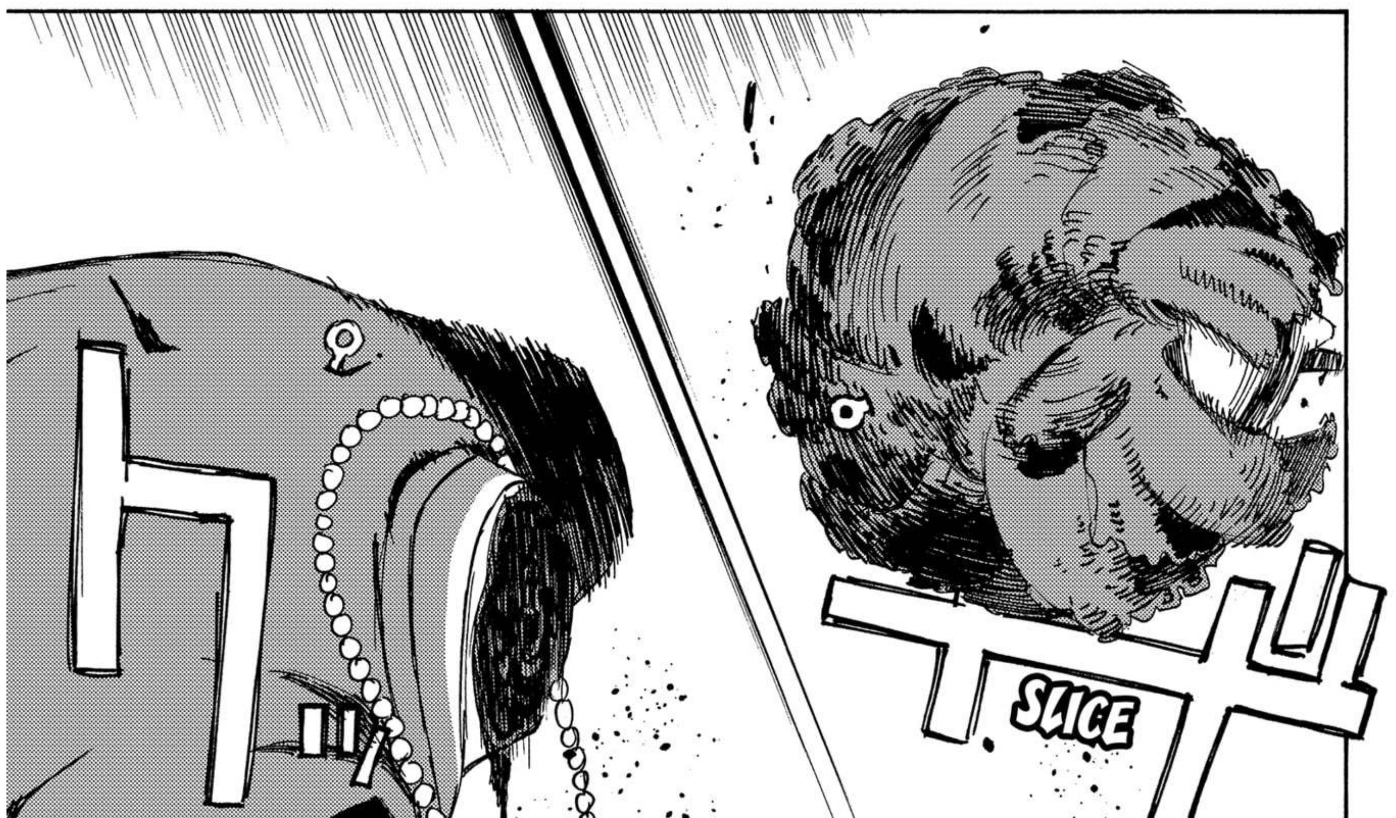


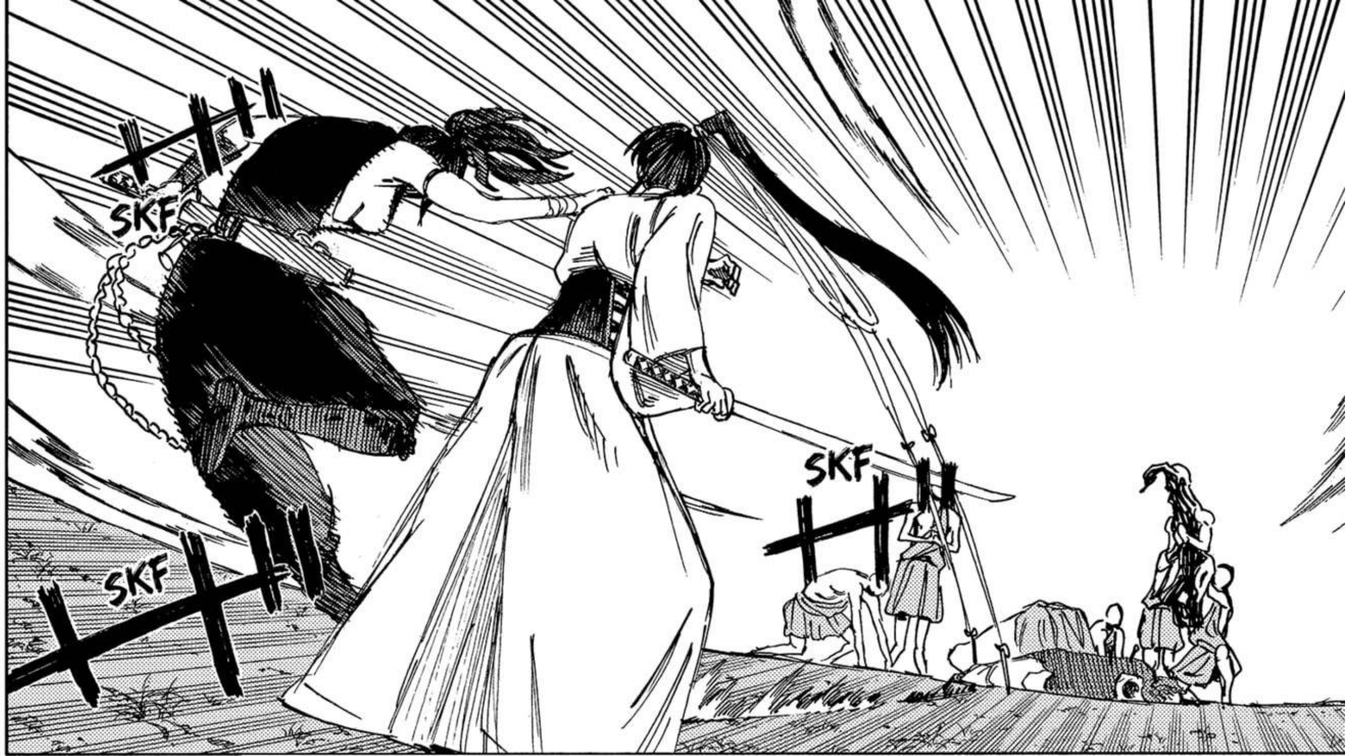

ARTE NINJA
SUS-TITUTO


FWK


SHNK
SHNK
SHNK
SHNK
SHNK


NOTO.
SHINZO.
AMON.
HICHU.
KEITSUI.


SLICE


SKF
SKF
SKF


UFFF.


ESO TIENE QUE SE SUFICIENTE PARA MATAR INCLUSO AL PEOR DE LOS MONSTRUOS, ¿NO?

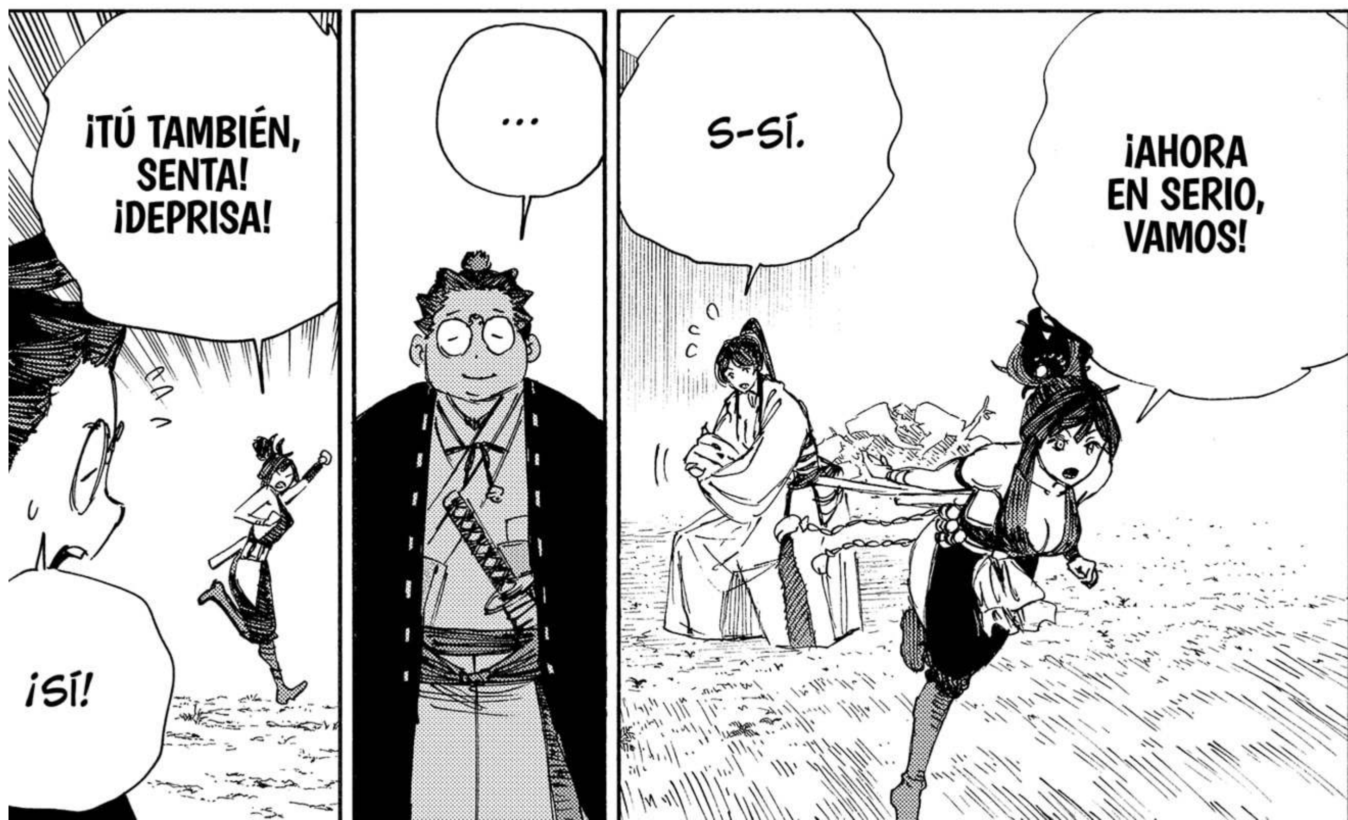

¿Y QUÉ HAY DE SUS SIRVIENTES? ELLOS…
PARECE QUE ESTÉN EMBOBADOS… ¿ESPERANDO ÓRDENES DE SU AMO?


…
EN CUALQUIER CASO, DIVIDÁMONOS MIENTRAS PODAMOS.
TMP


¡SAGIRIN!
¿EH? SÍ, CLARO.




GRACIAS POR NO DARME LA ESPALDA ANTES.
AUNQUE INTENTAS HUIR Y DEJARLES ATRÁS.
TAP TAP
!
¿TODAVÍA ESTÁS EN SHOCK POR LO DE QUE NO HAY ELIXIR? ES NORMAL.
PERO ESCUCHA.
Squish

NUESTRA MAYOR PRIORIDAD ES NUESTRA VIDA.
MIENTRAS SIGA CON VIDA, EL RESTO PUEDES ARREGLARLO LUEGO.
ASÍ QUE PRIMERO AVERIGUA-REMOS COMO SOBREVIVIR.
¡ESE ES MI LEMA!

¡AHORA EN SERIO, VAMOS!
S-SÍ.
...
¡TÚ TAMBIÉN, SENTA! ¡DEPRISA!
¡SÍ!

SHWF

UNA MUJER IMPRESIONANTE.

TIENE BASTANTE CALIDAD.








FWOOOM


FWUMP
BOBOOM
!!
SZZZZ


SON MIS JUGUETES.
DIVERTIDO, ¿VERDAD?


OBVIAMENTE, EVITASTE SER DESTRUIDA.
BUENOS OJOS. O QUIZÁS...





YA QUE LLEGASTE HASTA AQUÍ, ¿QUÉ TAL SI LES DOY UNA PRIMICIA?

ESPERA UN MOMENTO.

AUNQUE NO LO PAREZCA, YO TAMBIÉN ESTOY AQUÍ POR TRABAJO.

STP

SI ESTO TIENE QUE VER CON SU VIDA…


ENTONCES TENDRÁS QUE VÉRTELAS CONMIGO.
YAMADA ASAEMON SENTA
TESTEADOR DE ESPADAS DE UN SOLO GOLPE RANGO 5


CHK


USTEDES DOS TAMBIÉN TIENEN CUALIDADES, PERO…
PARA EXPERIMENTAR, POR EJEMPLO.


TÚ, LA SHINOBI.
TE ENSEÑARÉ A USAR EL TAO.
SI TIENES TALENTO PARA ELLO, ENTONCES BOCHU JUTSU…
SI NO, TE CONVERTIRÉ EN TAN DE CALIDAD.

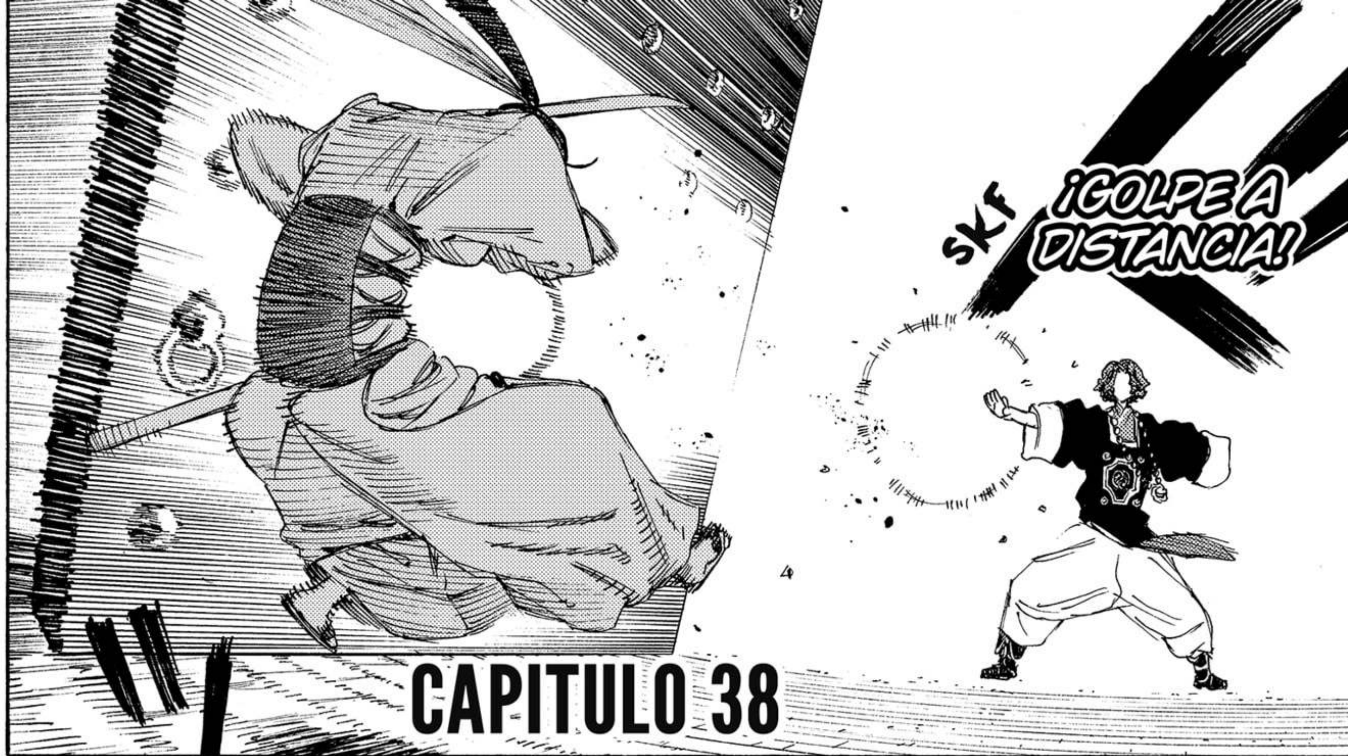

SR. TENSEN...
CAPÍTULO 38


PARECE QUE LE HAS GUSTADO, ¿NO?
¿NO...?
¡CÁLLATE!


ES INCREÍBLE QUE SENTA DESENVAINE SU ESPADA ...
Y SOBRE TODO QUE SEA POR EL BIEN DE UN CRIMINAL.

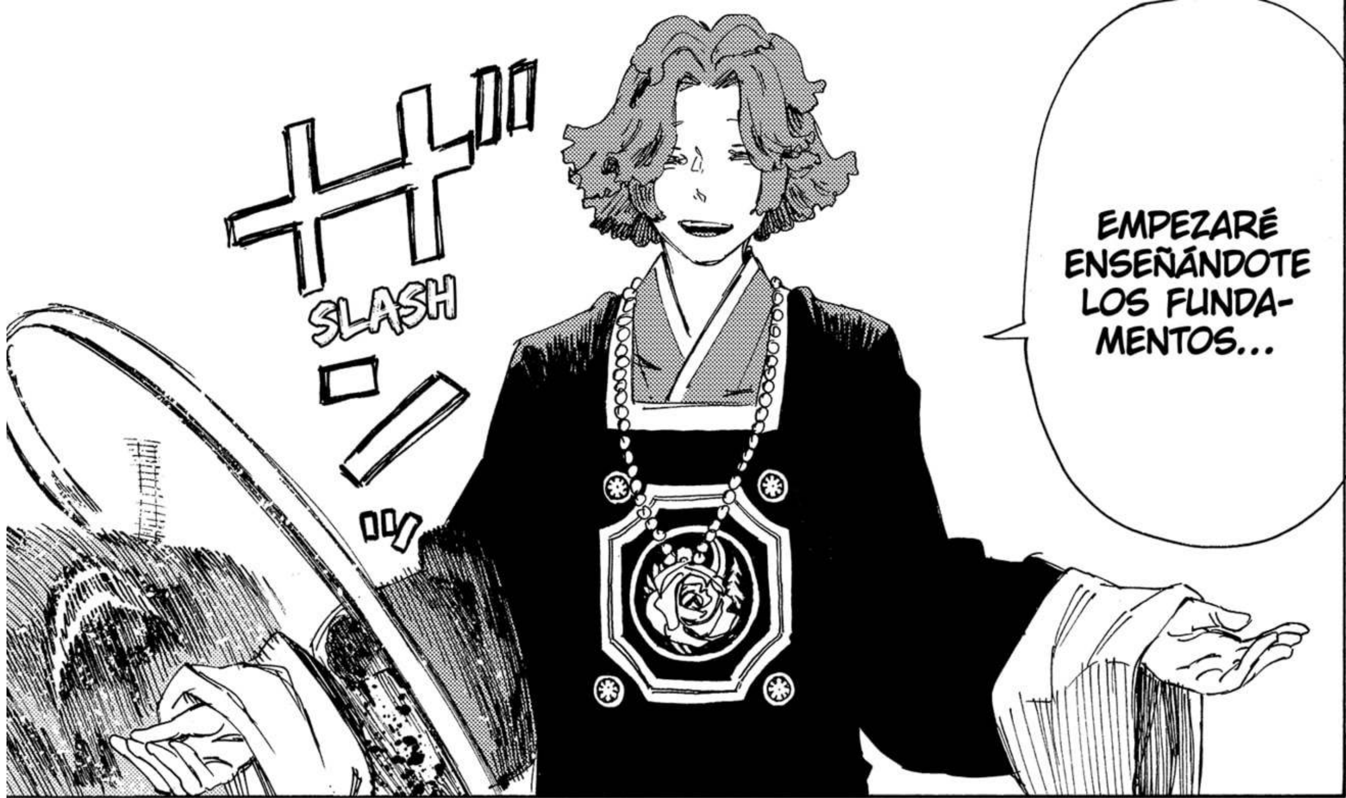

¿NO SERÁ QUE...
TIENE ALGUNA CONEXIÓN EMOCIONAL CON ELLA?


NO ME INTERESA NADIE A PARTE DE LA SHINOBI.
¿PODRÍAN APARTARSE?
DASH


SKF
¡GOLPE A DISTANCIA!
CAPITULO 38


SKF
¡AGH!


¡SAGIRIN!
OLVÍDATE DE ELLA.
¿OBSERVASTE MI ATAQUE? REUNÍ TAO Y LO LANCÉ A DISTANCIA.
LOS HUMANOS ORDINARIOS NO SON CAPACES DE HACER ESO, ASÍ QUE NO LO TENGAS EN CUENTA."


SLASH
EMPEZARÉ ENSEÑÁNDOTE LOS FUNDAMENTOS...

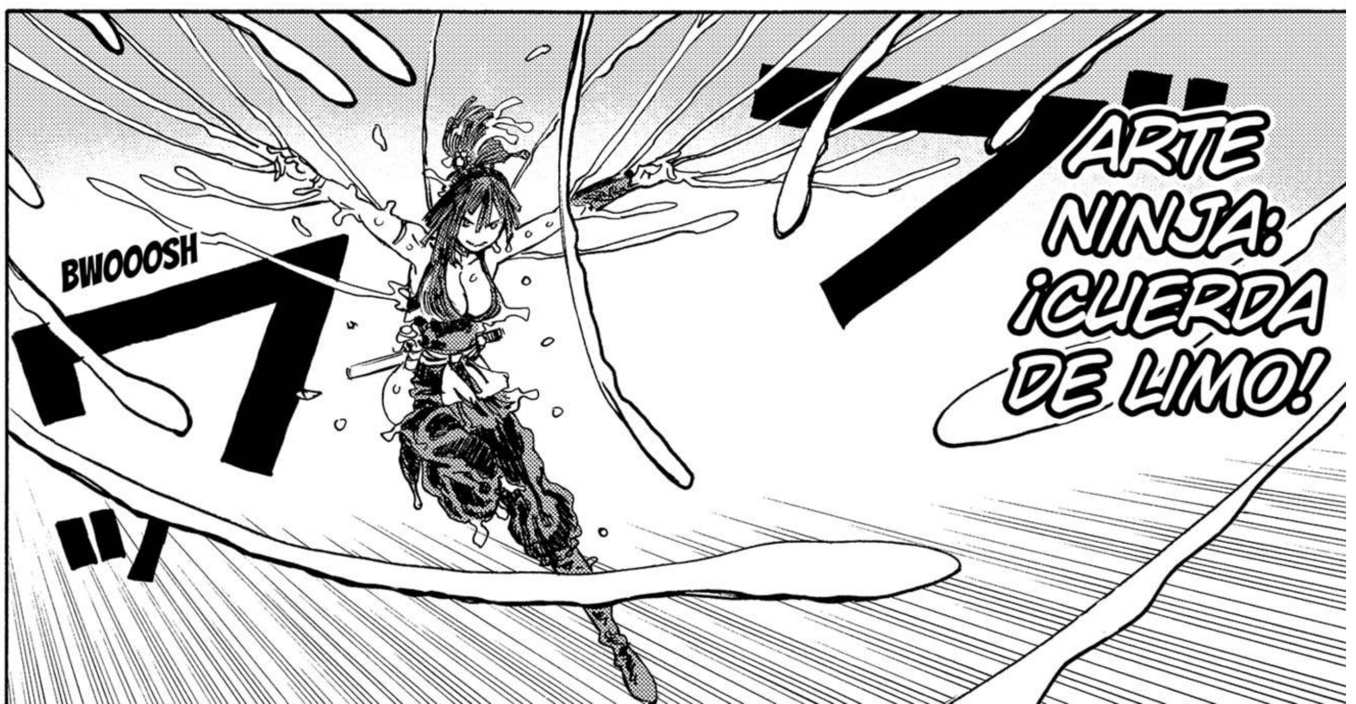

SLASH
¿OH?
¿EH?
SLASH


TMP


NO INTERFIERAS. PRIMER AVISO.

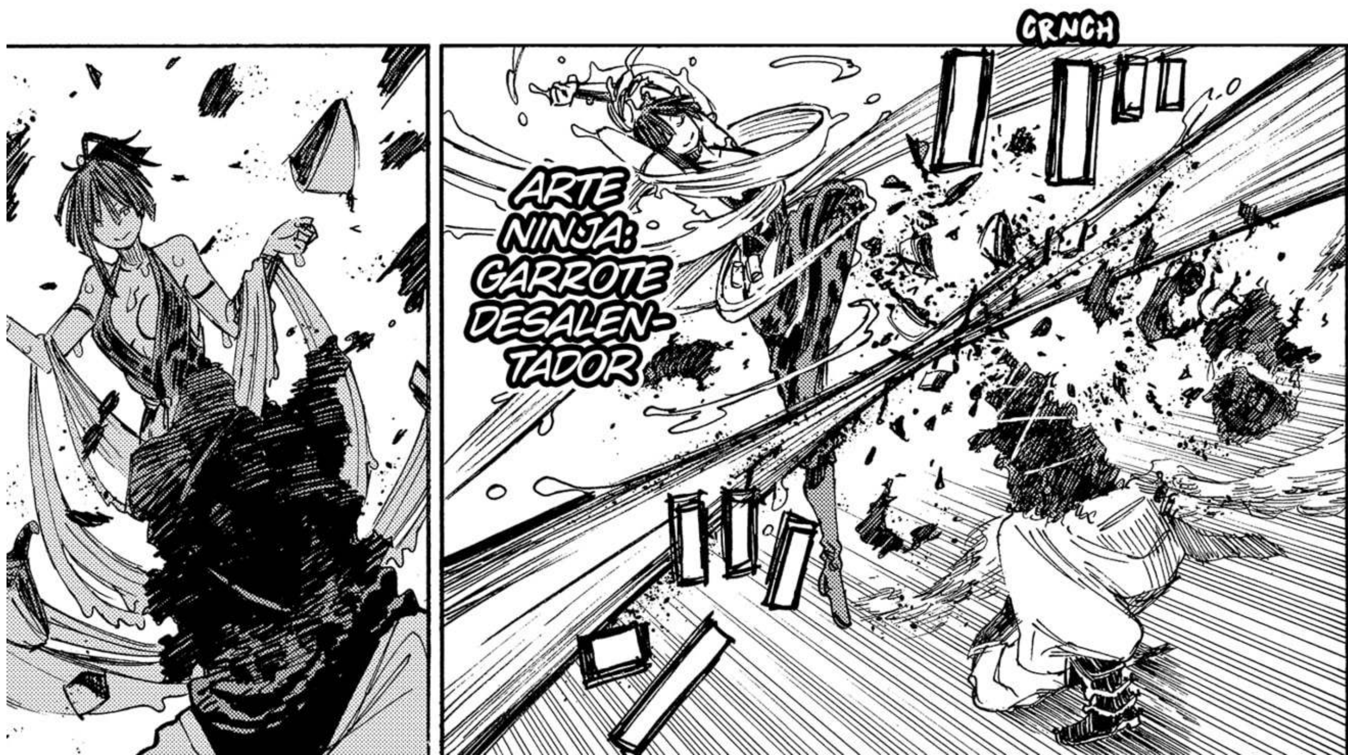

DIJE QUE PRIMERO TENDRÍAS QUE PASAR POR ENCIMA DE MÍ.
AUNQUE CONTRA UN OPONENTE COMO TÚ...


¡APÁRTATE, DON RANGO 5!
!
FWIP
¿OH?

GULP
¿UN ENEMIGO QUE SE NIEGA A MORIR?
GLOOP
ENTONCES MÁS ME VALE PROBARLO TODO.♥

ARTE NINJA: ¡CUERDA DE LIMO!
BWOOOSH


ES COMO LA TELA DE ARAÑA, EMPAPADA EN ESTA PRINGUE QUE SEGREGO.
EL TIPO DE PRINGUE DEPENDE DEL TÓNICO QUE TOME…
PUEDE QUE EL VENENO FUNCIONE CONTRA ESTA COSA…
SZZZ


SZZZ
ARTE NINJA: PRISIÓN DE NÉCTAR
ENCADENADO CON…
FWISH


CRNCH
ARTE NINJA: GARROTE DESALENTADOR


SÍ...
SHLK
TUS " ARTES NINJA"... SON, CUANTO MENOS, USOS PRÁCTICOS DEL TAO.
!


EN EL MOMENTO EN EL QUE EMPIEZAS A GENERAR TOXINAS, TE CONVIERTES EN ALGO MÁS QUE HUMANO.


PERO TE FALTA MUCHO PARA DOMINARLO. ERES COMO UNA NIÑA PEQUEÑA.
TIENES QUE REFINAR TUS TÉCNICAS.


SLASH

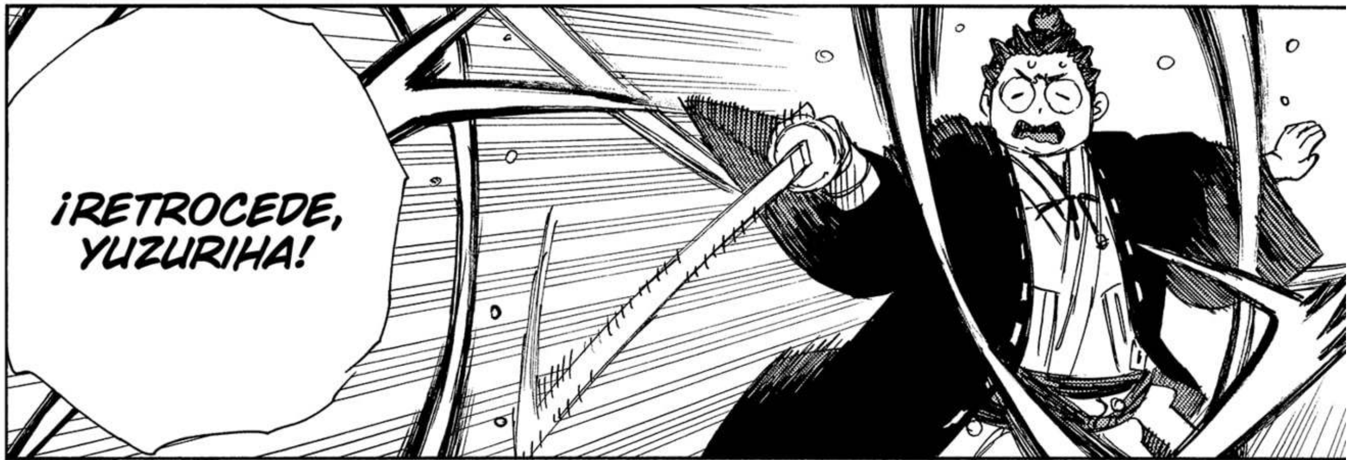

¡A LO MEJOR TENEMOS ALGUNA OPORTUNIDAD SI LO CEGAMOS!


¡JAJAJA! ¿ESO CREES?



FSH
FSH
FSH
FSH
FSH
FSH


¡NO ESTORBES, SENTA!


¡RETROCEDE, YUZURIHA!


¡JAJA!


GRP


TUG







SZZZZ

EL TAO SE SIENTE, NO SE VE CON LOS OJOS.

CUBRIÉNDOME DE ÉL, PUEDO PERCIBIR TODO CUANTO ME RODEA.

!!

SUPONGO QUE NO LES ENSEÑARON ESO EN LA ESCUELA.


THUD
LA CANTIDAD DE TAO DEPENDE DEL ESTADO ESPIRITUAL Y EL TALENTO NATURAL...
PERO HASTA QUE NO APRENDAN A USARLO NO SON MÁS QUE HUMANOS...


Y NO TIENEN NADA QUE HACER CONTRA NOSOTROS, LOS TENSEN.
SHLK

BUENO...
BIENVENIDOS A HOURAI.


¿QUÉ PODEMOS HACER CONTRA UN MONSTRUO DE VERDAD...?


¡TCH!
LA ONDA EXPANSIVA ME HIZO VIBRAR POR DENTRO… COMO SI ME HUBIERA GOLPEADO EL ALMA.
DEBO… DESCUBRIR ALGUNA DEBILIDAD.


HOKO, POR FAVOR, PIENSA EN LAS LEYENDAS QUE HAS ESCUCHADO.
¿TIENEN LOS TENSEN ALGÚN TIPO DE DEBILIDAD?


ÉL ES UN DIOS.
Y YO ACEPTO HUMILDEMENTE SU JUICIO DIVINO…


…
DEBERÍA HABÉRMELO ESPERADO…


PERO ENTONCES TODOS SEREMOS ASESI- NADOS.
NUNCA VOLVERÁS A VER A LA PEQUEÑA MEI.


CUALQUIER COSA, POR FAVOR. LA PISTA MÁS PEQUEÑA PUEDE SERVIR…

AHORA QUE LO PIENSO...

!

LA TÉCNICA DE SUSTITUCIÓN QUE USASTE ANTES...

OTRO USO DEL TAO. ¡Y ENCIMA DEL MISMO ATRIBUTO QUE YO USO!

ES FASCINANTE QUE TU PROPIO ENTRENAMIENTO TE HAYA ACERCADO TANTO A HOJUTSU.

¿ATRIBUTO?

¿HOJUTSU?

DE CUALQUIER MODO, ES HORA DE QUE MUERA EL GORDINFLÓN...

ZOOM

FWISH

¡UPS!


SHWIP


TE LEVANTAS RÁPIDO, ¿NO?
PERO ACÉPTALO, NO TIENES NADA QUE HACER.


TU CAPACIDAD PARA EL TAO...
ES DOLOROSA MENTE MEDIOCRE.


DASH


¡SAGIRI! ESTE OPONENTE PUEDE LEER TUS MOVIMIENTOS ...
¡ES COMO SI PERCIBIERA TUS INTEN- CIONES!


LO SÉ.


SIN EMBARGO... ¿QUÉ HAY DE UN OBJETO SIN INTENCIÓN?
FWISH




THUNK


TAP
TAP
TAP
¡SÍ, AHORA PERFÓRALE ...
EN EL TÁNDEM, PASADO EL OMBLIGO!
GRP

SLASH


SEGÚN LA LEYENDA...




EL TAO NACE DEL TÁNDEM.
CIRCULA Y REGRESA A ESE PUNTO.
SÍ, EL TÁNDEM ES LA FUENTE DE PODER, INCLUSO PARA LOS SEÑORES TENSEN.
DESTRUIRLO DEBERÍA...


CASI ME PILLAS.
SI TAN SOLO FUERAS MÁS CAPAZ...


POSEES TAN POCO TAO...
QUE CUALQUIER CORTE HECHO POR TI SE CURARÁ PRONTO.
SHLK


NI SIQUIERA LA CHICA SHINOBI PUDO HACERLO ...
NADIE DE AQUÍ POSEE EL TAO REQUERIDO PARA ASESINARME.
ESTA NUNCA FUE UNA PELEA JUSTA.


NO PODEMOS MATAR A ESTE MONSTRUO DE NINGUNA MANERA.







BWOOM

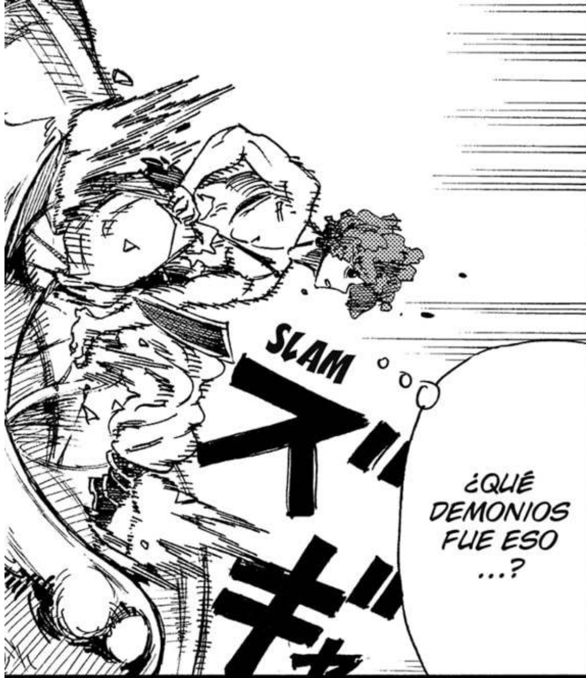
HAAH




SKLIT
FWIP




¡LO ESQUIVÓ!
¿ME LEYÓ LOS MOVIMIENTOS...?


SLAM
¿QUÉ DEMONIOS FUE ESO...?


EL TAO SE MANIPULA CON EL ESPÍRITU, PERO...
¿ES EL TIPO DE TAO QUE EXPLOTA DE FORMA INSTANTÁNEA...? SIN DUDA, ESTA MUJER TAMBIÉN PUEDE CONTROLAR EL TAO.


SIN EMBARGO...
ESE NO ES EL PROBLEMA.
ESTA MUJER... ¿NO ME DIGAS QUE...?


YUZURIHA, MIRA.
SÍ... EL CORTE QUE LE HIZO.
NO SE ESTÁ CURANDO.

CAPÍTULO 39


CUANDO ME ACERQUÉ A ÉL, SENTÍ UNA ENERGÍA PECULIAR.
SI ESO ERA TAO, ENTONCES CONOZCO ESA ENERGÍA.


PORQUE LA HE SENTIDO TAMBIÉN EN GABIMARU...
Y TAMBIÉN EN... ROKUROUTA, EL GIGANTE DE BIZEN.


¿CREES QUE ESOS DOS TAMBIÉN USABAN EL TAO?
FWIP
FWIP
SON SOLO CONJETURAS.
PERO NADIE PUEDE NEGAR QUE DEMOSTRARON HABILIDADES FÍSICAS EXTRAOR-DINARIAS.
KANG
SLASH
CREO QUE PODRÍAN HABER ESTADO USANDO TAO SIN DARSE CUENTA.

EN ESE CASO...

SÉ EXACTAMENTE CÓMO ACABAR CON ÉL.

¿ASÍ QUE NECESITAMOS CIERTA CANTIDAD DE TAO PARA INFLIGIR DAÑO A ESTE ENEMIGO?

Y SAGIRI CONSIGUIÓ UNA EXPLOSIÓN DE TAO CONTROLANDO SU RESPIRACIÓN.

AUNQUE ESO NO FUE TODO.

¿QUÉ ES LO QUE HIZO QUE EL TENSEN NO SE CURASE, EXACTAMENTE?





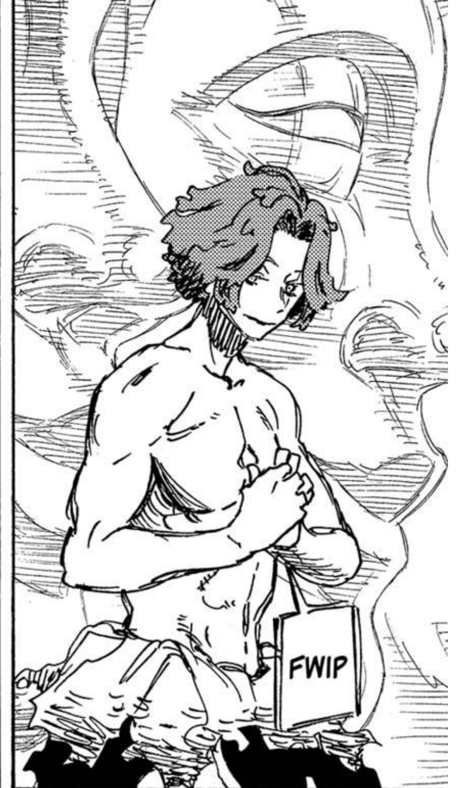

MARAVI-
LLOSO.

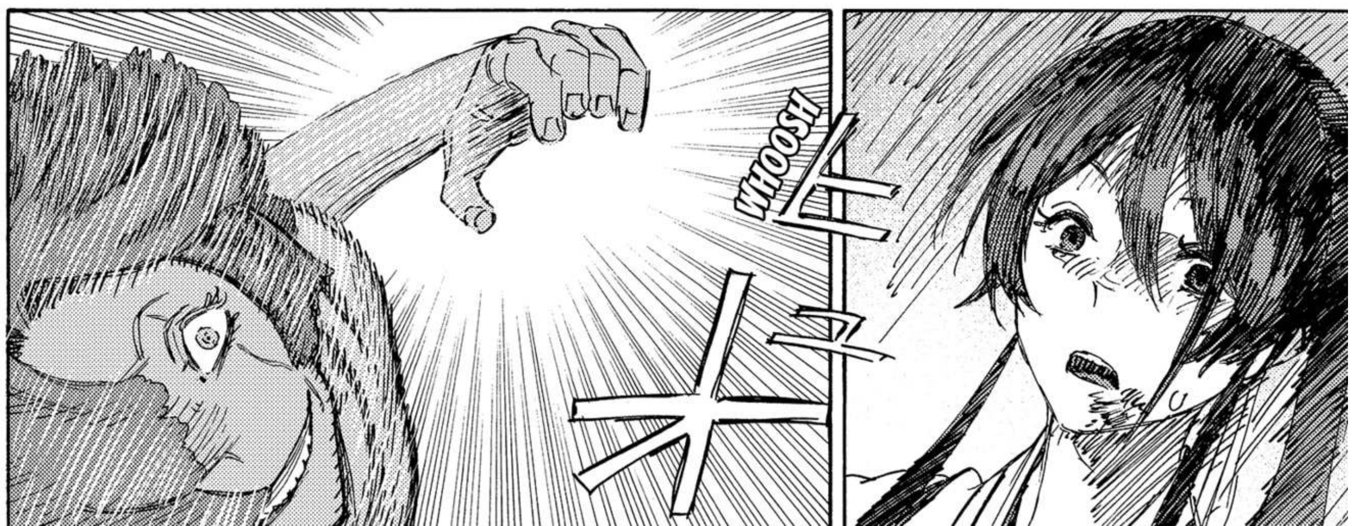

¿SE CONVERTIRÁ EN OTRA OBRA DE ARTE?
O...
¿CONSEGUIRÁ MATARME ANTES?


ESPERA, SAGIRI.
ESTE ES FUERTE... NO PUEDES GANAR TÚ SOLA.


STP
LOS TRES TENDREMOS QUE TRABAJAR EN EQUIPO.


!
DESA-
PARECIÓ...

HOJUTSU:
YIN DE LA
TIERRA
PERE-
GRINO
DE LA
NOCHE

FWIP

SHP

WHOOSH



¡¿EH?! ¿QUÉ?

¡¿QUÉ... PASÓ?!

BÁSICAMENTE, ES LO MISMO QUE MI "SUSTITUTO".

GRIP

UN MOVIMIENTO EN EL QUE SUPRIMES TU ENERGÍA AL MÁXIMO PARA HACER QUE TU OPONENTE NO SEA CONSCIENTE DE TUS MOVIMIENTOS.

¡NO DESAPARECIÓ... SOLO LE PERDIERON DE VISTA!

GRIP

ZOOM

¡Y ESTA ES TU OPORTUNIDAD, SAGIRIN!

MI ESPÍRITU...

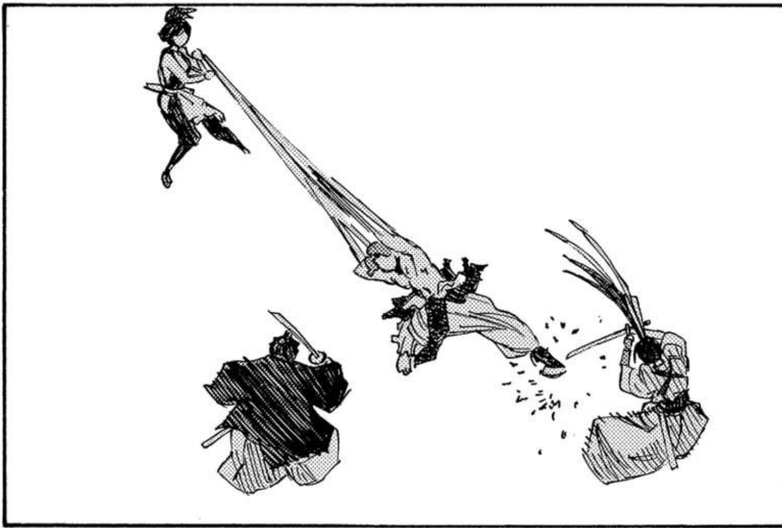
SE SOSTIENE TANTO POR LA CALMA COMO POR LA ACCIÓN.

HAH

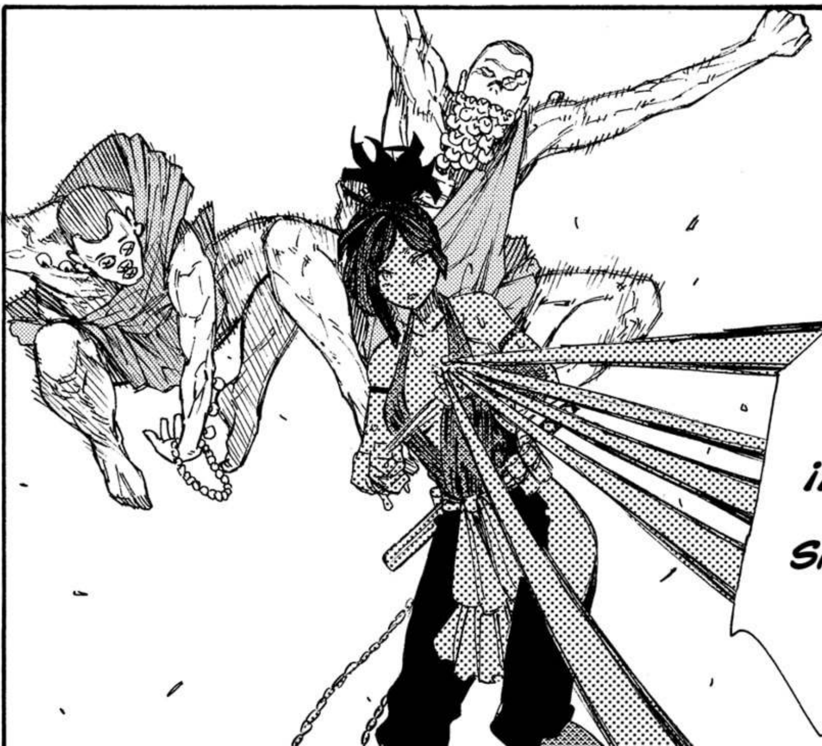

POP
!


SEN-JUTSU: GOLPE A DISTANCIA
¡UGH!
BWAM


¡NGGH!
WHAP




¡MIS QUERIDOS KYOSHI!
FWISSH
FWISSH


¡¡MATEN A LA SHINOBI!!

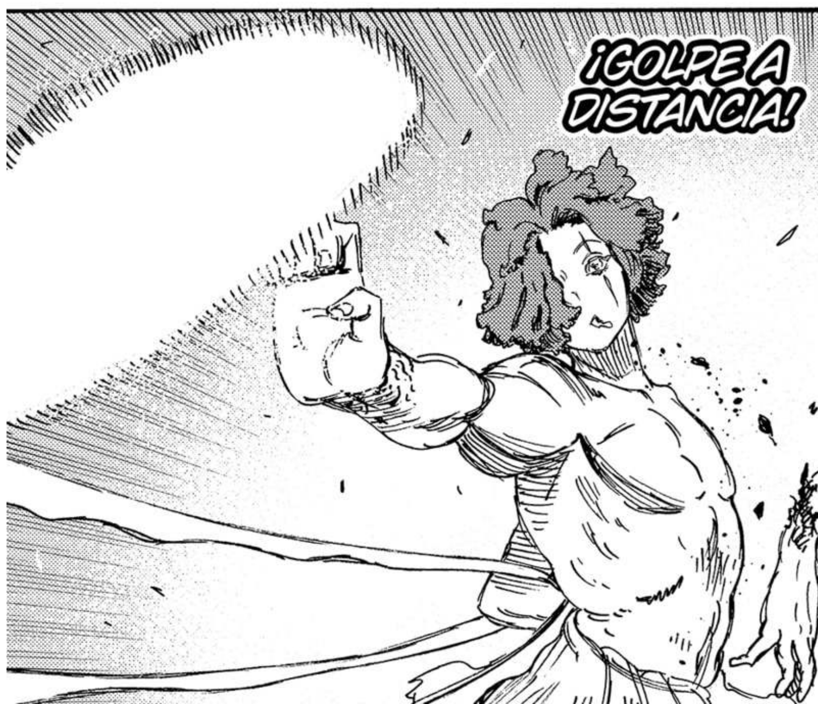

FWAM


WHAP
WHAP
WHAP
WHAP

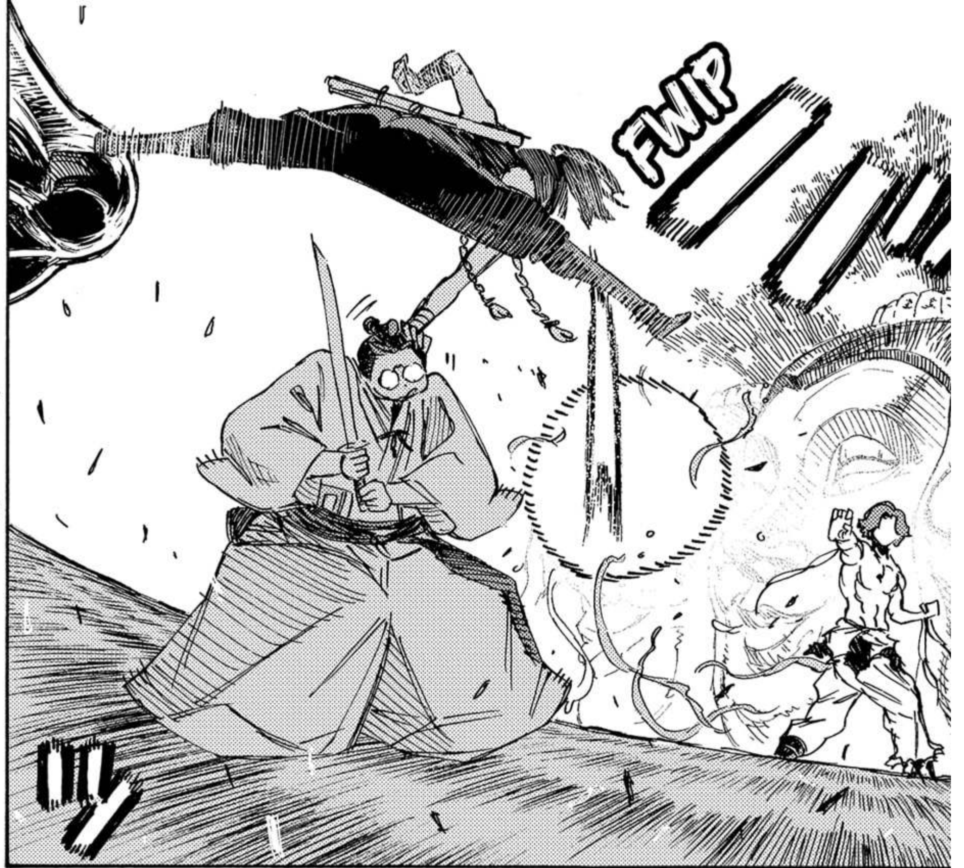

GRACIAS, SENTA.
ジュウ
FSSSHHH
ES TRABAJO EN EQUIPO, ¿NO?


RRRIP


SHLK

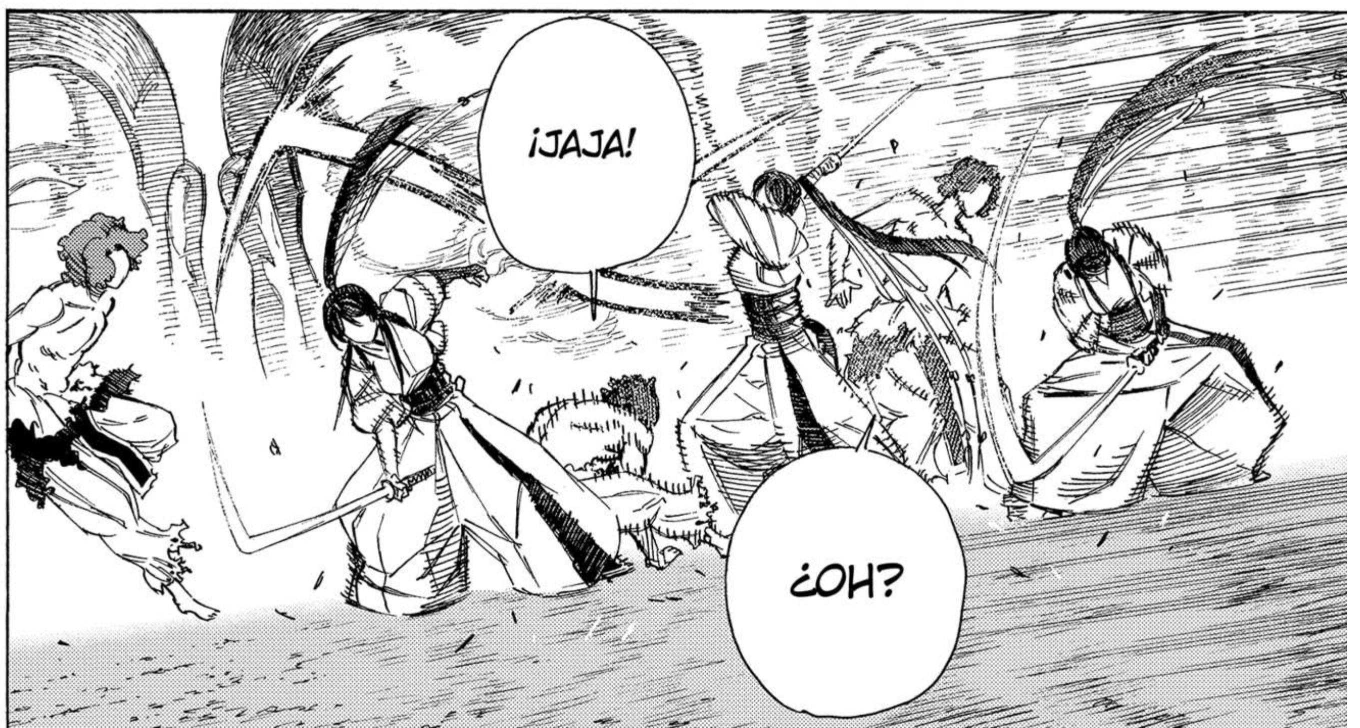

¡GOLPE A DISTANCIA!


¡UFF!


FWIP


ZOOM


TRABAJAR EN EQUIPO ES GENIAL.
¡GRACIAS DE NUEVO, SENTA!
AJÁ...


¡JAJA!
¿OH?


EL TAO HACE QUE LEER TUS MOVIMIENTOS SEA SIMPLE ...
ESQUIVAR CADA VEZ QUE COGES AIRE NO ES NADA COMPLICADO.


KRAK


ARTE NIJA:
CORTE CON EL LÁTIGO


SHLK


SLASH


¡NUESTRO TRABAJO EN EQUIPO PUEDE MANTENERLO INMOVILIZADO!
¡ESTA ES TU OPORTUNIDAD PARA GOLPEARLE, SAGIRI!

¡JAJA!
NO ESTÁ...
MAL...
SU TRABAJO ...
EN EQUIPO.
¡URK!

BADUMP
BADUMP
Hah
Hah
RES-PIRAR ASÍ... ME DEJA MUY DÉBIL.
Hah
BADUMP
BADUMP
MI CUERPO NO PUEDE SEGUIR EL RITMO
BADUMP

HAH
PERO ... AHORA ...

Y AUN ASÍ...
SON DEMASIADO INGENUOS.

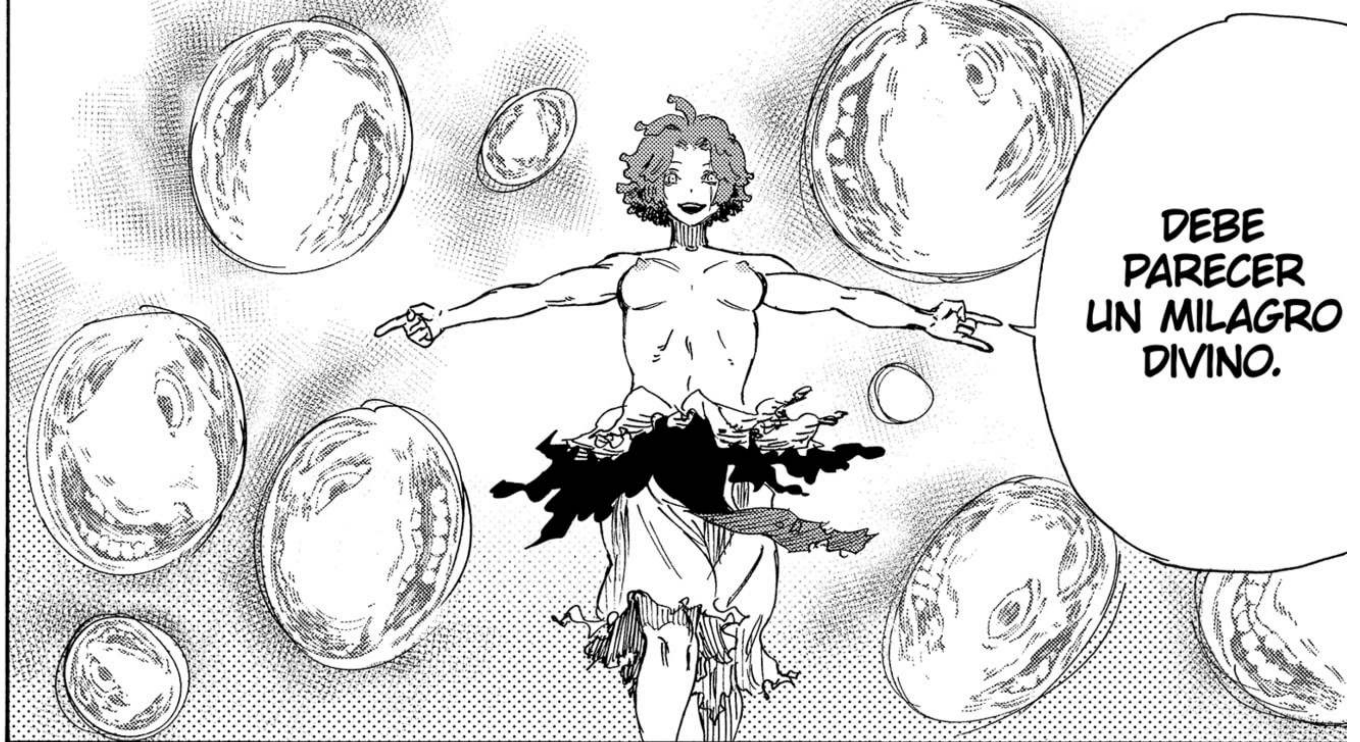


HOJUTSU: YANG DE LA TIERRA
PEREGRINO DEL CIELO

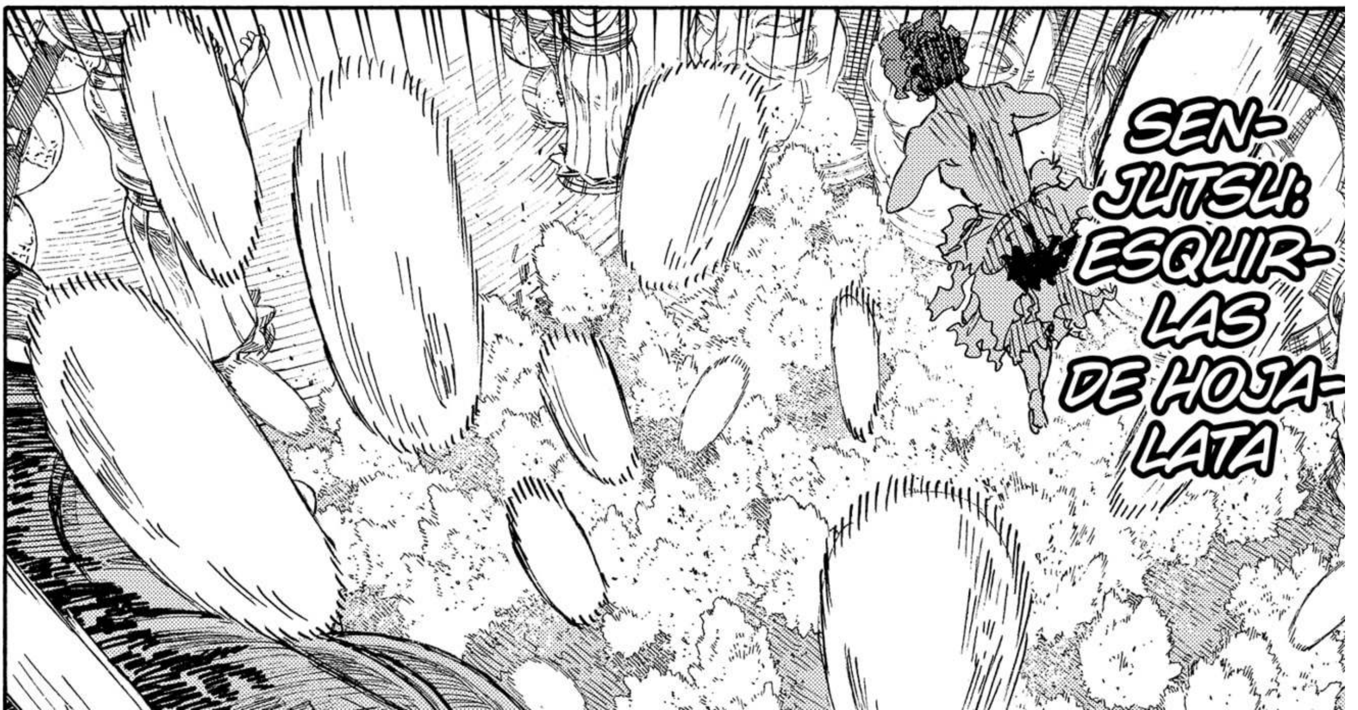
¿ESTÁ VOLANDO ...?

EL TAO ES EL PODER PARA CONTROLAR LA VIDA MISMA.
MANIPULANDO EL TAO QUE HAY EN EL AIRE, SE PUEDEN CREAR ESCALONES.
SHLK
SHLK
SHLK

NATURALMENTE, PARA AQUELLOS QUE IGNORAN ESTE HECHO...
TWTCH
TWTCH
TWTCH


DEBE PARECER UN MILAGRO DIVINO.

¿Y ESTO? OTRO USO DEL TAO.



SEN-JUTSU: ESQUIR-LAS DE HOJA-LATA


SLAM
SLAM
SLAM
MENUDO ATAQUE...
ES DEMASIADO...


SLAM
¡GAH!
¡SR. SENTA!


!
DRIP DRIP


RESPIRACIÓN ENTRECORTADA... VISIÓN NUBLADA.
ESTA TÉCNICA DE RESPIRACIÓN... CONSUME ALGO MÁS QUE SOLO RESISTENCIA...


NO PUEDO... AGUANTAR...


ES UN POCO PRONTO PARA TIRAR LA TOALLA, SAGIRIN.
ESPECIALMENTE AHORA, QUE ESTÁ CLARO QUE EL MALO ESTÁ MUERTO DE MIEDO.
!

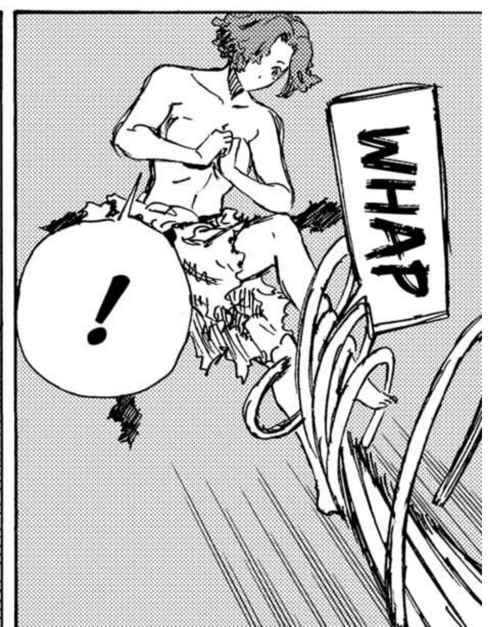

DATE CUENTA DE QUE SIEMPRE ESQUIVA TUS ATAQUES. SOLO LOS TUYOS...
¿PODRÍA SER QUE ALGUNOS TIPOS DE TAO SON FUERTES CONTRA OTROS?
¿PODRÍA SER QUE EL PODER QUE TIENES DENTRO SEA SU DEBILIDAD?


PERO... CONTRA ESE MONSTRUO...
¡EXACTO, UN MONSTRUO!


¡NO ES UN DIOS... O SEA, QUE PODEMOS MATARLO!
YO LO SUJETARÉ Y TU ACABAS CON ÉL.

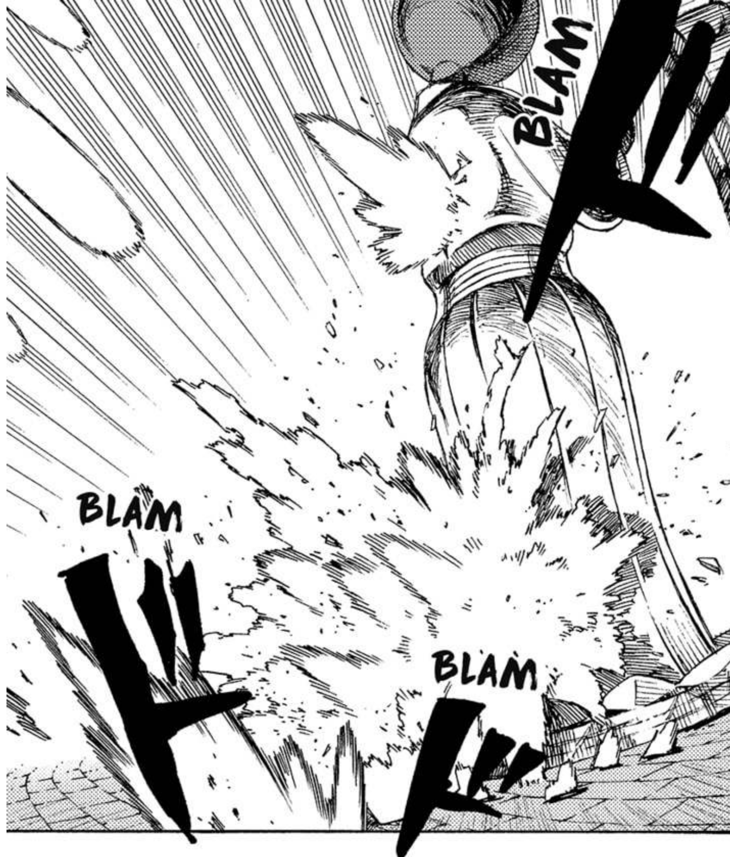

SIEMPRE OPTIMISTA, ¿NO?
ASÍ ES COMO SOY. ASÍ ES COMO SOY.

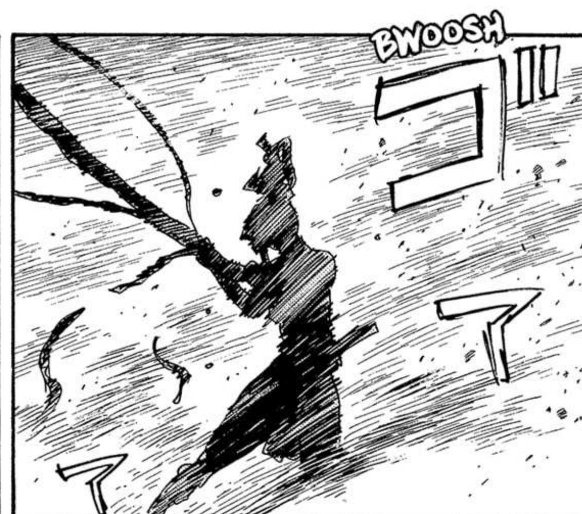

WHIP
¡NO ME APETECE MORIR! ¡NO AQUÍ!
¡DE NINGUNA MANERA!


WHAP
!


ALLÍ ESTABAS.
SHOOOM


¡¡YUZU-RIHA!!


BLAM
BLAM
BLAM


BWOOSH


¿NO LO ESQUIVAS?
EN-TONCES MUERE.


BLAM
BLAM
BLAM
¡ESQUIRLAS DE HOJALATA!




GRP...


SLAM
¡¡PSEUDO-
DIOS!!
VEN
PARA
ABAJO.
SLAM!!


¡CUALQUIERA
QUE JUEGUE
CONMIGO Y
CON MI VIDA
ES CARNE
MUERTA!
¡¡DIOS O
NO, TE
HARÉ
PEDA-
ZOS!!
¡AHORA,
SAGIRIN!


¡SÍ!


SHUNK


QUÉ MUJER TAN MOLESTA.
CRMB

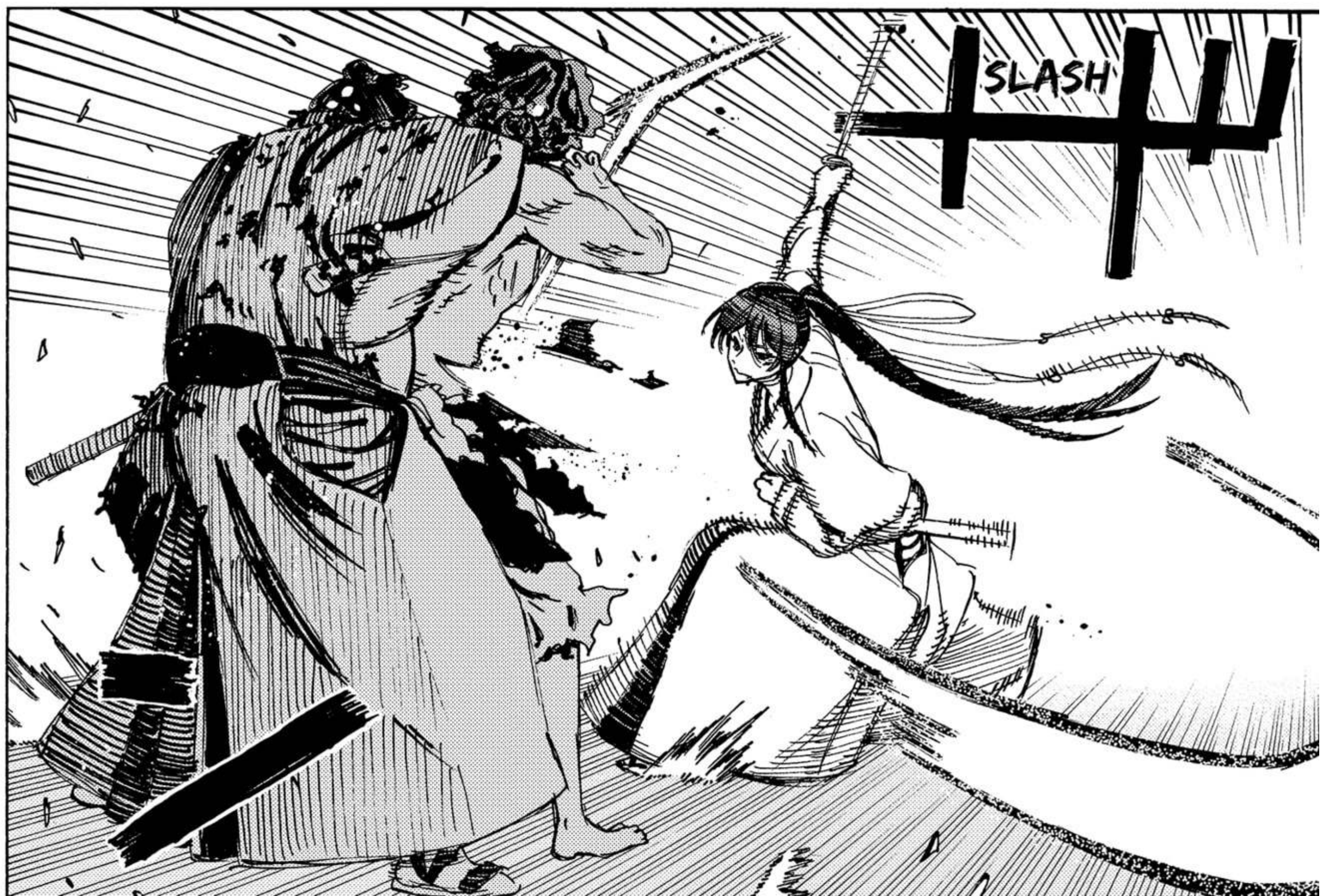

SPLICE


NO ESPERABA MENOS DE YUZURIHA.


REGENÉRATE TODO LO QUE QUIERAS. NO VAS A IR A NINGÚN LADO.
Y SI INTENTAS VOLAR DE NUEVO, TE ADVIERTO DE QUE PESO BASTANTE.


TONTERÍAS... ¡TE CORTARÁ A TI TAMBIÉN!
SÉ TAN PRECISA COMO EN TUS DECAPITACIONES, POR FAVOR, SAGIRI.


¡COMO QUIERAS!


SLASH



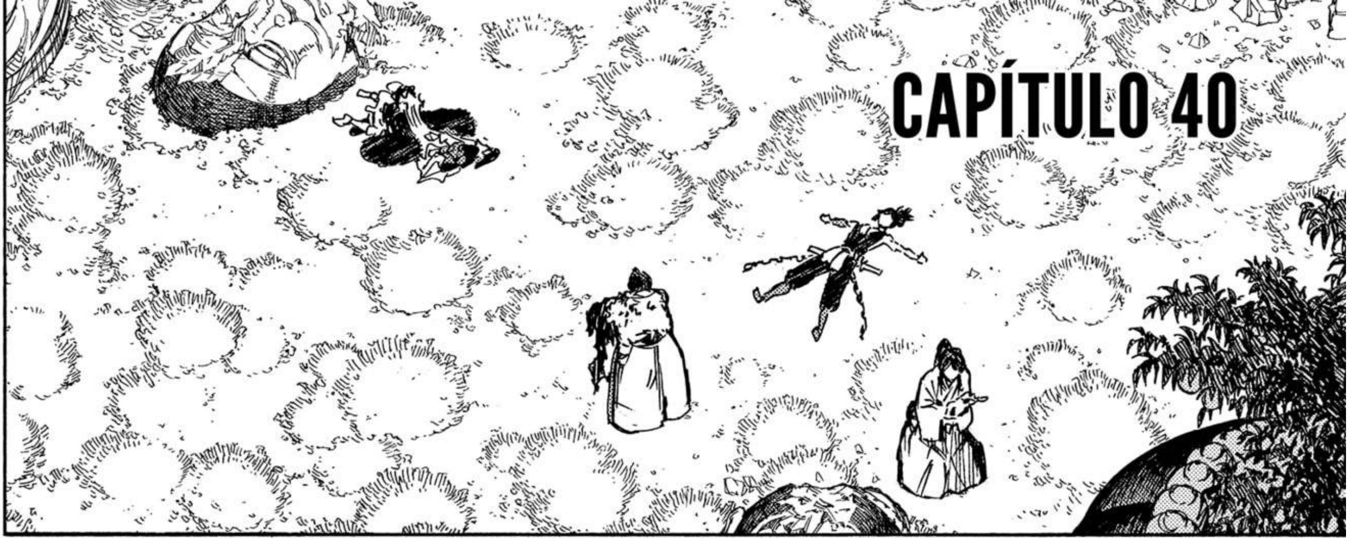

HACK


THUD




LO CONSE-GUISTE... ¿NO?
ASÍ QUE NO SOLO IMPORTABA LA CANTIDAD DE TAO, TAMBIÉN EL TIPO.


LO ARRIES-GAMOS TODO POR ESTO...
¿PERDÓN?
¡PERO NOSOTRAS DOS LO CONSE-GUIMOS!


CAPÍTULO 40


HOKO ...
MENOS MAL QUE SIGUES VIVO...


¿PERO LA ARBORIFICACIÓN...?
PARECE...
QUE PODRÉ AGUANTAR POR AHORA...


Y PENSAR QUE TODAVÍA QUEDAN SEIS MONSTRUOS COMO ESTE...
...


LA MAGIA ARCANA... TAO.
SEGÚN DIJO HOKO, EL TAO SOBREPASA EL ENTENDIMIENTO HUMANO.


RESIDE EN TODAS LAS COSAS... Y ESA BESTIA ENCIMA DECÍA QUE YO PODÍA CONTROLARLO...
PERO AÚN NO ENTIENDO NADA...

LA CANTIDAD QUE SE TIENE DEPENDE DEL INDIVIDUO, AUMENTADA O DISMINUIDA POR LA INTENSIDAD ESPIRITUAL.

HAY DISTINTO ATRIBUTOS, CADA UNO DA VENTAJA AL QUE LO USA SOBRE OTRO ATRIBUTO.

AUNQUE TODO ESTO SON ESPECULACIONES MÍAS...

¿ESPECULACIONES? NI POR ASOMO. ESTO SOLO HACE QUE SURJAN MÁS PREGUNTAS, MÁS MISTERIOS.



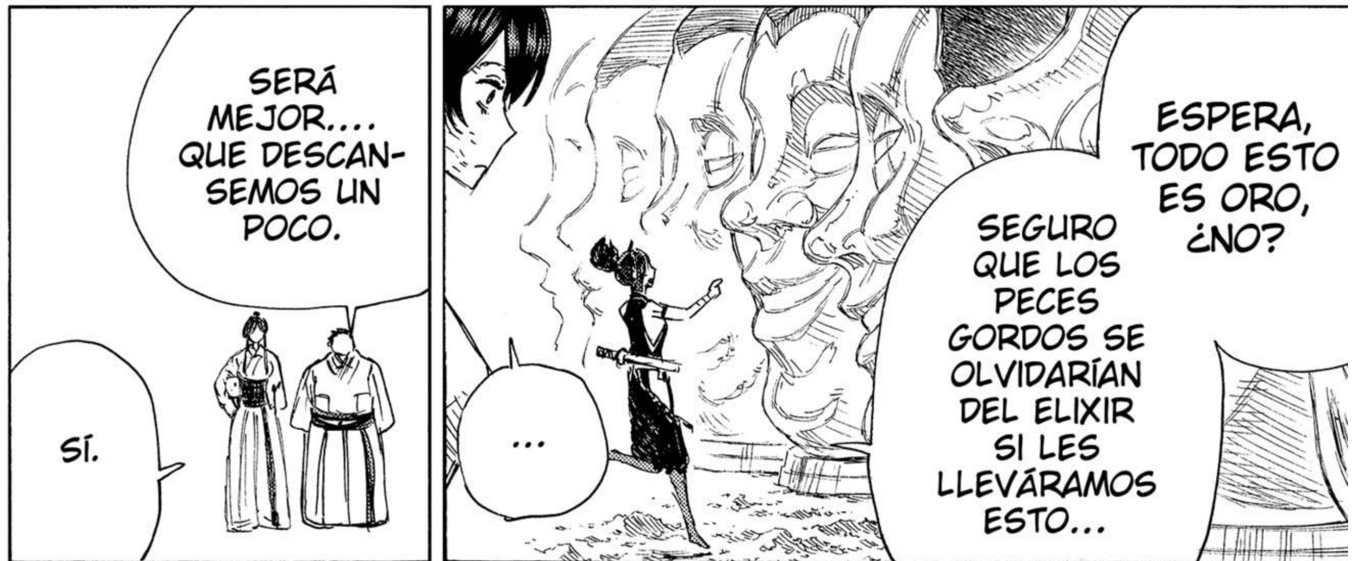









TENDREMOS QUE AVERIGUARLO CONFORME AVANCEMOS.
NO TIENE SENTIDO PENSAR EN ALGO QUE ESCAPA A NUESTRO PODER.
YA PENSAREMOS UNA FORMA DE SALIR DE ESTA.
OH, CIELOS. ¡MI PIEL ESTÁ MUY SECA!


ESPERA, TODO ESTO ES ORO, ¿NO?
SEGURO QUE LOS PECES GORDOS SE OLVIDARÍAN DEL ELIXIR SI LES LLEVÁRAMOS ESTO...
...
SERÁ MEJOR.... QUE DESCANSEMOS UN POCO.
SÍ.


...
YUZURIHA, ERES INDOMABLE.
...
SR. SENTA... ¿PARECE QUE TIENE UN APEGO EMOCIONAL POR YUZURIHA?
¿EH?


...
NO, POR DIOS.
NO ES ESO.
ERMM.


ESTO...
EN REALIDAD ES COMO SI ME SINTIERA CELOSO... DE SU LIBERTAD INNATA.


AY...
SOLO PUEDO OBSERVAR DESDE MI JAULA.


¿QUÉ QUIERES DECIR?
...


CUANDO ERA NIÑO, SOÑABA CON CONVERTIRME EN UN ARTISTA.
PERO DURANTE GENERACIONES, MI FAMILIA ENVIÓ A SUS HIJOS A ENTRENAR CON EL CLAN YAMADA.
DESAFIAR ESA TRADICIÓN NO ERA UNA OPCIÓN.


EN REALIDAD, LO ODIO TODO...
EL CLAN YAMADA, LOS TESTEOS DE ESPADAS...
Y MATAR, SOBRE TODO.
!


MI DESESPERACIÓN ME LLEVÓ A BUSCAR UN RAZONAMIENTO JUSTO.
ME CONVERTÍ EN UN ERUDITO DE LA RELIGIÓN Y LA FE POR ESA MISMA RAZÓN.
IRÓNICAMENTE, MI DEDICACIÓN Y HABILIDAD...
ME HICIERON SUBIR DE RANGO COMO LA ESPUMA.


AL FINAL, ABANDONÉ MI MISIÓN Y CERRÉ MI CORAZÓN
ESTABA DISPUESTO A LLEVAR A CABO MIS OBLIGACIONES, FUERAN CUALES FUESEN...


ASÍ QUE EN REALIDAD NO TE IMPORTA NADA, ¿EH?
NI LA MISIÓN, NO TU CLAN.


¿EH? UMM.
NO MIENTAS. LO SÉ, TANUKI GAFOTAS.




CUANDO ME LA ENCONTRÉ… ESOS OJOS ME CALARON POR COMPLETO. HASTA EL FONDO.
SÍ, SUS TÁCTICAS INNECESARIAMENTE CRUELES ME DEJARON PERPLEJO.


PERO, POR ALGÚN MOTIVO…
PARA MÍ, QUE SOLO SÉ MENTIRME A MÍ MISMO…
SU FORMA DE MENTIRLE A TODO EL MUNDO EXCEPTO A ELLA MISMA…


ELLA ERA TAN RESPLAN- DECIENTE, TAN LIBRE ...
POR UNA VEZ, ME SENTÍ LLENO HASTA REVENTAR DE LA ENVIDIA.


SEGURA- MENTE ME HABRÁ HECHIZADO CON SU NINJUTSU, ¿NO?
UN ASAEMON QUE ADMIRA A UN CRIMINAL NO ES DIGNO.
...


NO.

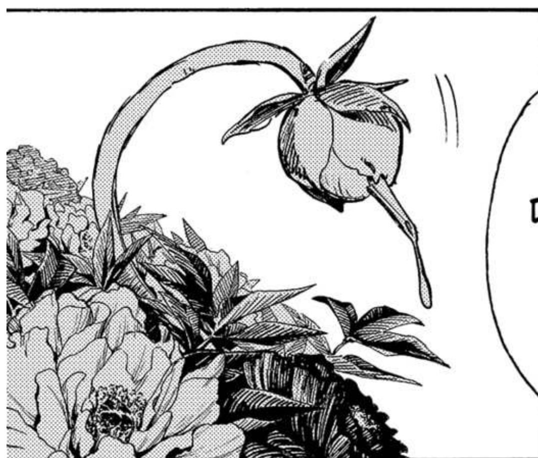

EN CIERTO MODO ...
ENTIENDO CÓMO TE SIENTES.
AUNQUE SEA SOLO UN POCO ...
SOLO UN POCO.


AQUELLOS QUE HEMOS VENIDO A ESTA ISLA... TODOS NOSOTROS...
¿POR QUÉ NO BUSCAMOS UN CAMINO POR EL QUE AVANZAR JUNTOS?
SAGIRI ...

¡SÍ, ESO!
¿EH?




EL CADÁVER DE ESTE TIPO... ¿ESTUVO FLORECIENDO TODO EL RATO?



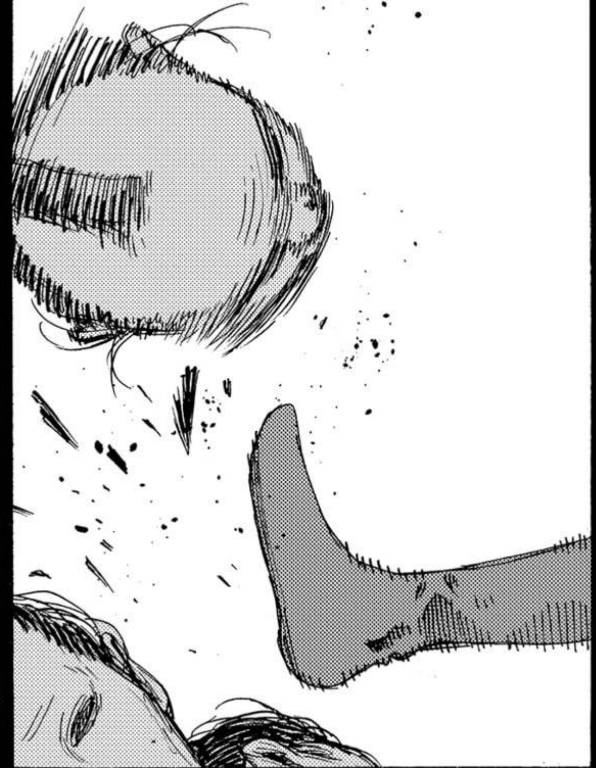

FWIK


¡YUZU-RIHA!

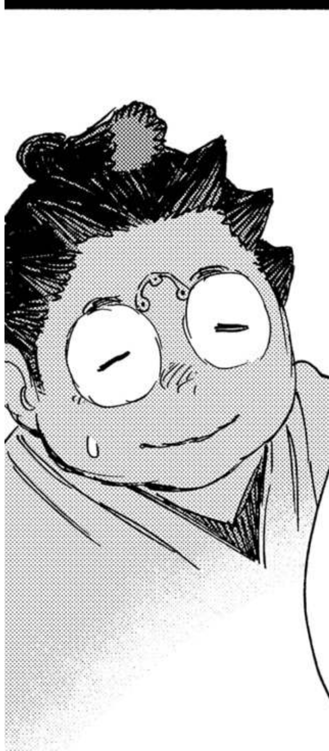
SHK










DESCA-
RADA.
ATROZ.



PECA-
DORA
HASTA LA
MÉDULA.
ELLA ERA
COMO...
UN VIOLENTO HURACÁN QUE LLEGÓ PARA HACER VOLAR TODA MI PERCEPCIÓN SOBRE LA NATURALEZA DE MI TRABAJO.






INAL-
CANZABLE,
SÍ...
PERO NO HABÍA NECESIDAD DE ACERCARSE.


MIENTRAS QUE PUDIERA ESTAR AHÍ MIRÁNDOLA, SIEMPRE...




¿HMM? ¿DEBERÍA ESTAR PINTANDO EN ESTE MOMENTO?
¿NO TENÍA... ALGO MÁS URGENTE QUE HACER...?
¡BAH, DA IGUAL!
¡VOY A PINTAR OTRO!

YAAH...

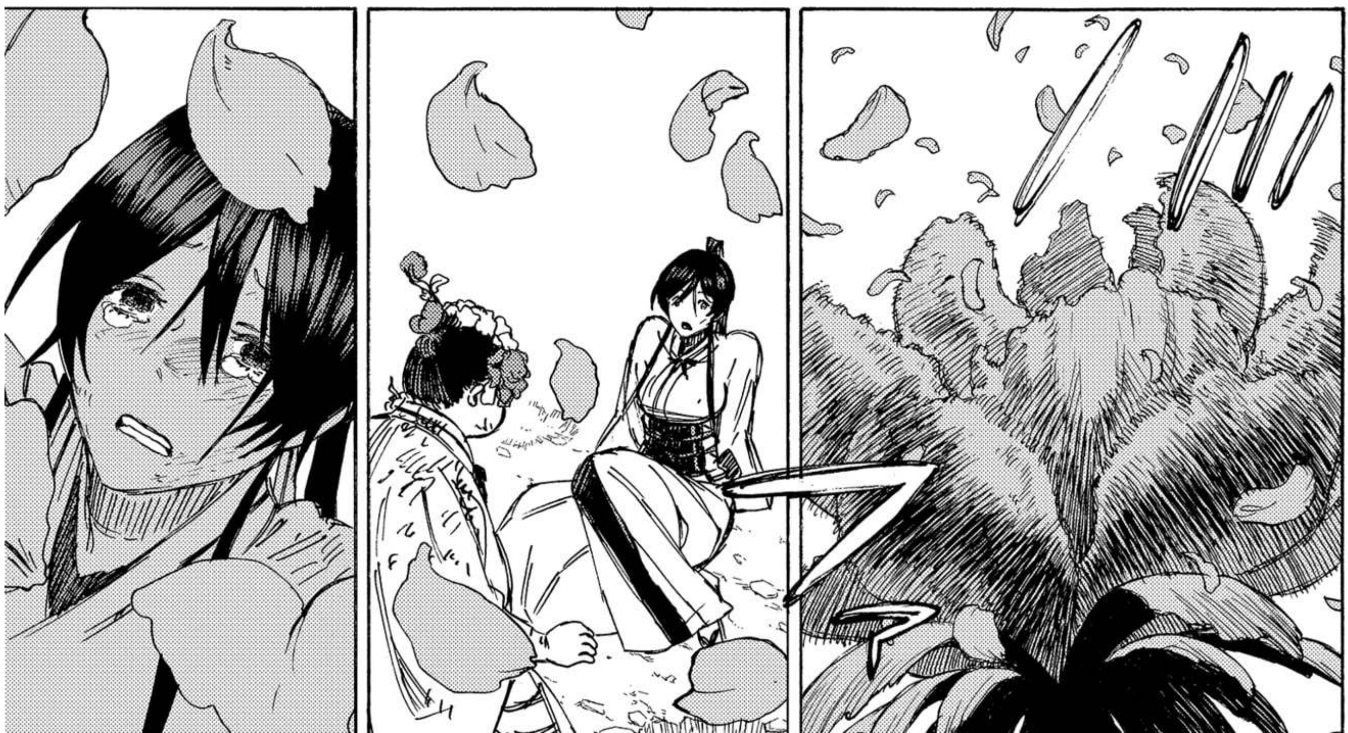
CHIMA ...I..



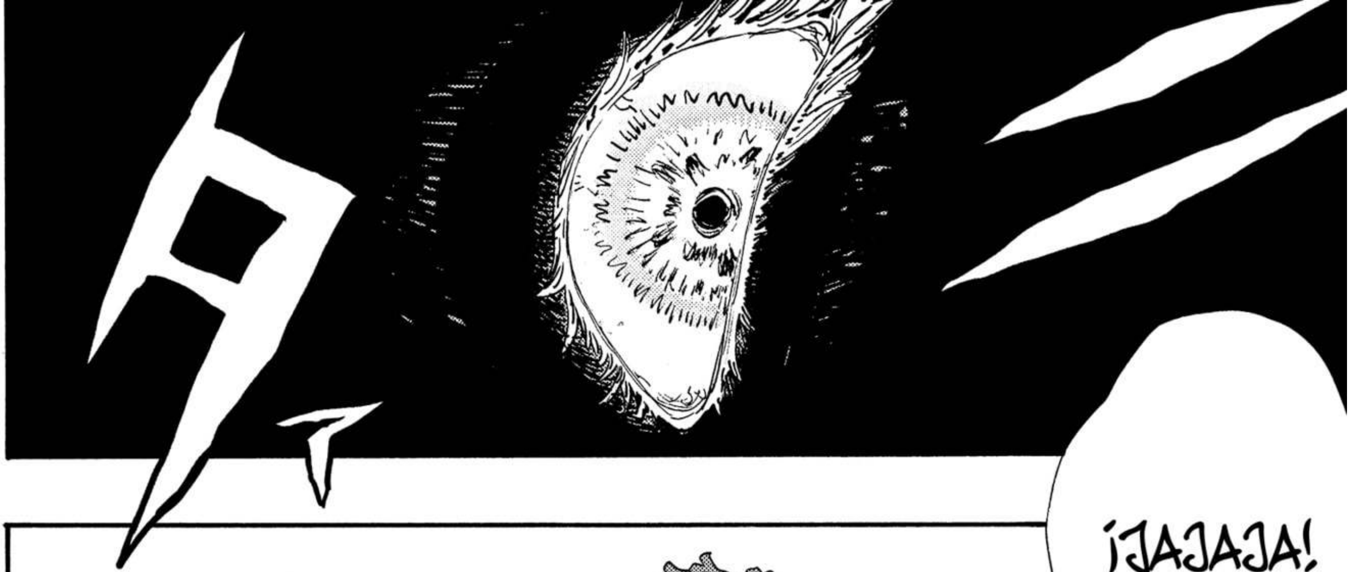






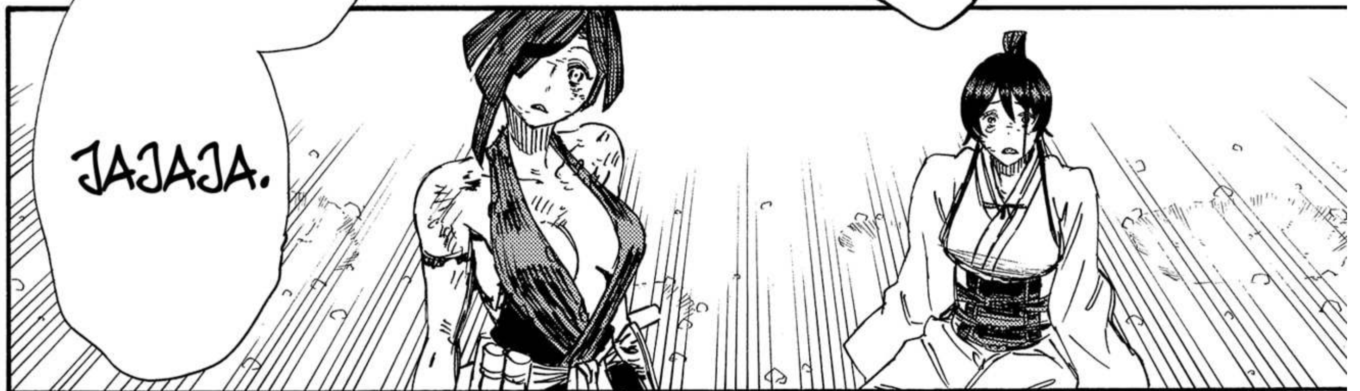








¡JAJAJA!
¿MATARME?
JAJAJA. MATAR.



JAJAJA.



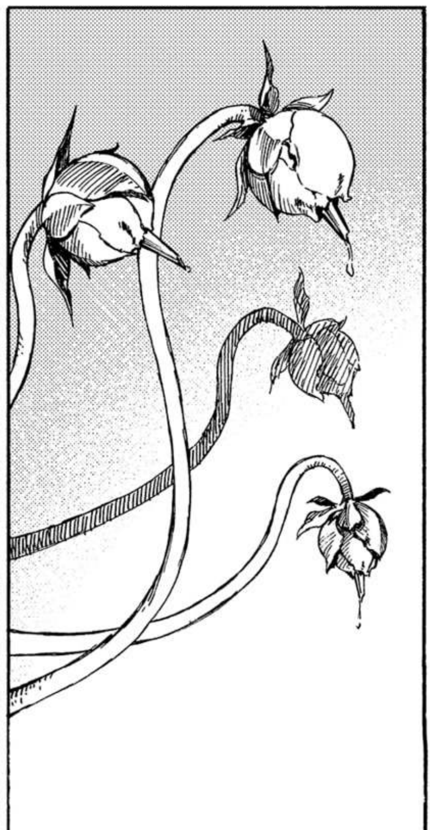
YU-YUZURIHA...
¿AHORA QUÉ...?



...
¿EN SERIO TENEMOS QUE...
VOLVER A LUCHAR CONTRA ESTE MONSTRUO?



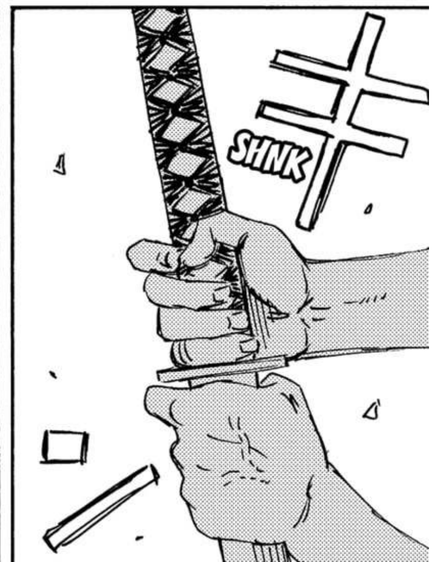
IMPOSIBLE ...
FWOOM
NO PODEMOS.








SHI...

SHI...

SHNK

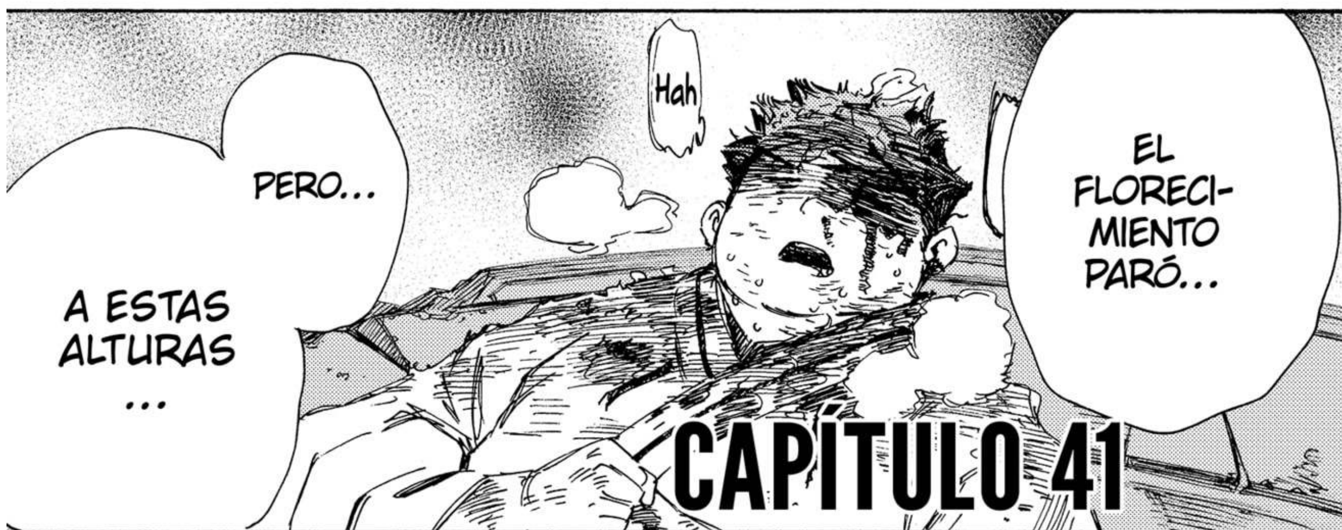

SHIO-
NURU-GAI,
¡PODA LAS FLORES Y RAÍCES DE SENTA!
TAP TAP
PUEDE QUE PODAMOS DETENER EL PROCESO DE FLORECI-MIENTO.


EL RESTO DE USTEDES, HUYAN DE AQUÍ.
ENTEN-DIDO.


¡SR. SHION!
SHWIP
DEJEMOS LA CHARLA PARA LUEGO, SAGIRI...
ESTO NO DURARÁ MUCHO.


SHP


TOSS
...


EL FLORECI-MIENTO PARÓ...
Hah
PERO...
A ESTAS ALTURAS ...
CAPÍTULO 41


...
¿QUÉ PODEMOS HACER, HOKO?


YO NO PUEDO HACER NADA POR ÉL.
ESTO ES TOTAL-MENTE DISTINTO A MI ARBORIFI-CACIÓN.


VAYA, YO NO...
SABÍA NADA DE LA VERDADERA FORMA DEL SEÑOR TENSEN...


USTEDES DOS, APÁRTENSE.
PUEDE QUE SEA MUY TARDE, PERO...
!
TENGO UN UNGÜENTO PARA PARAR LA HEMORRAGIA.


YUZU...
RIHA...
YO...
YA NO..
...


¿CÓMO ESTÁ... EL SR. SHION?
¿Y TÚ?
NO TE PREOCUPES POR MI MAESTRO.
ES INCREÍ-MENTE FUERTE. ADEMÁS...

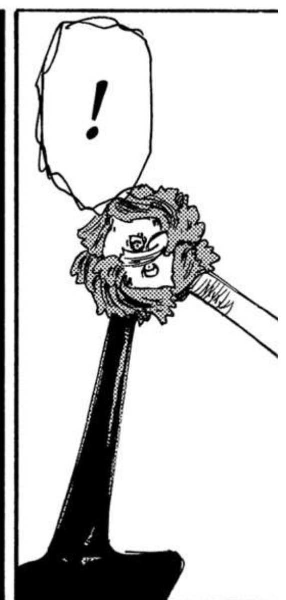

LLEGAMOS AQUÍ PERSI- GUIENDO A ALGUIEN.
ASÍ QUE TODAVÍA NO VAMOS A IRNOS AL HOYO.


POR LOS MOVIMIENTOS DE SUS OLAS... Y TAMBIÉN LOS OLORES Y SONIDOS... NO HAY DUDA.


AUNQUE SU FORMA ESTÁ ALTERADA...
¡ES DEL MISMO TIPO QUE EL ASESINO DE TENZA!


EN CUYO CASO...
LAS BESTIAS GROTESCAS SIEMPRE FUERON MIS SUJETOS EN LOS TESTEOS.
EXPERI- MENTÉ CON LAS OLAS...
Y SUS ATRIBU- TOS.
SHP


UNA TÉCNICA QUE PUEDE DAR DESCANSO ETERNO INCLUSO A LOS INMORTALES.
DEJA QUE LA PRUEBE CONTIGO.


!

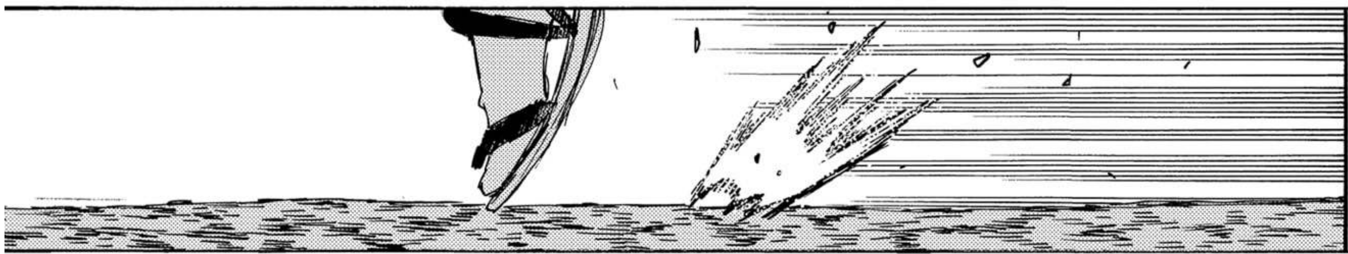
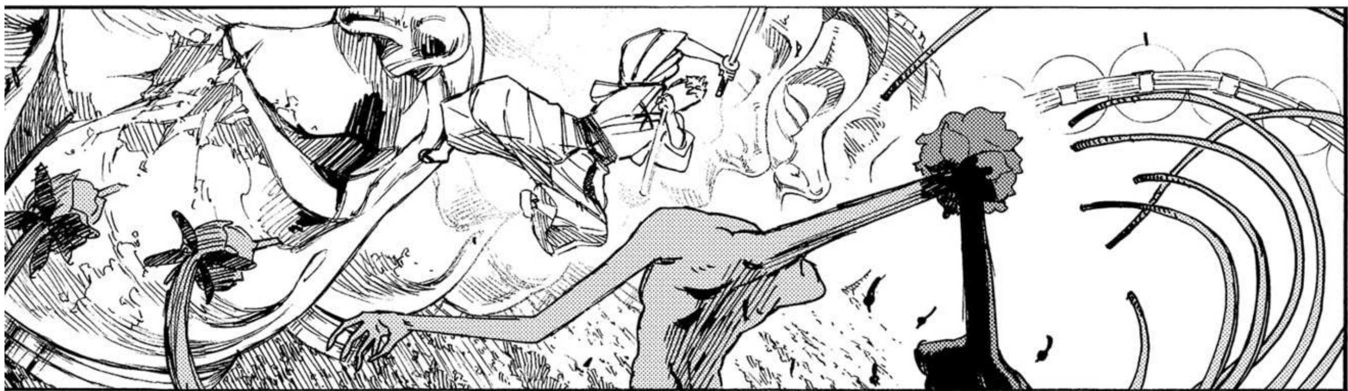
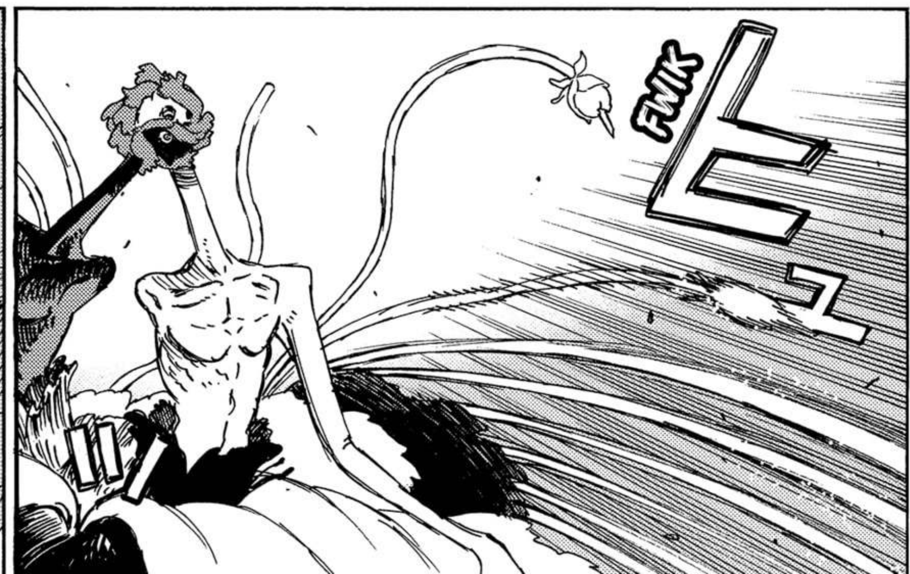

LOS ATAQUES ORDINARIOS...
NO FUNCIONARÁN CON ESTA COSA.


PERO ATACAR CON LAS OLAS ES MORTAL, INCLUSO AUNQUE NO DES EN ZONAS VITALES.
ATACAN LA PROPIA ALMA DE CUALQUIER SER.


FWIK


PUEDO HACER BROTAR LAS OLAS BASTANTE BIEN.
PERO ESO NO SERÁ SUFICIENTE AQUÍ.


EN VEZ DE ESO, TENGO QUE HACER QUE CIRCULEN.
CUBRIÉNDOME CON ELLAS.

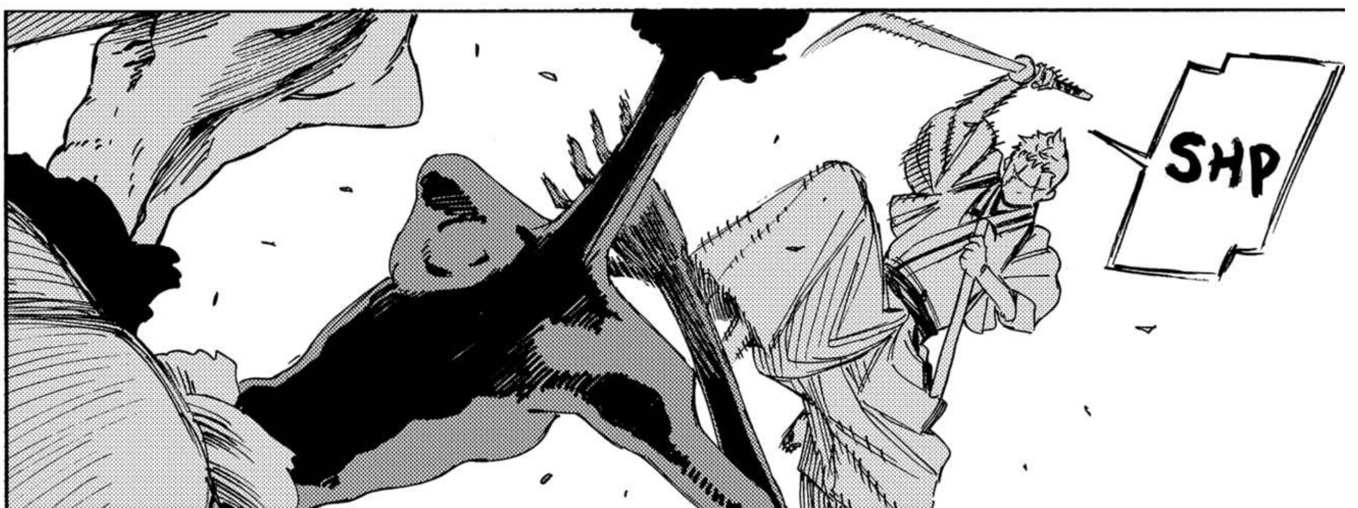




FWIK

TMP


SLAM
SLAM
SLAM
SLAM
TAP
TAP
TAP
DASH

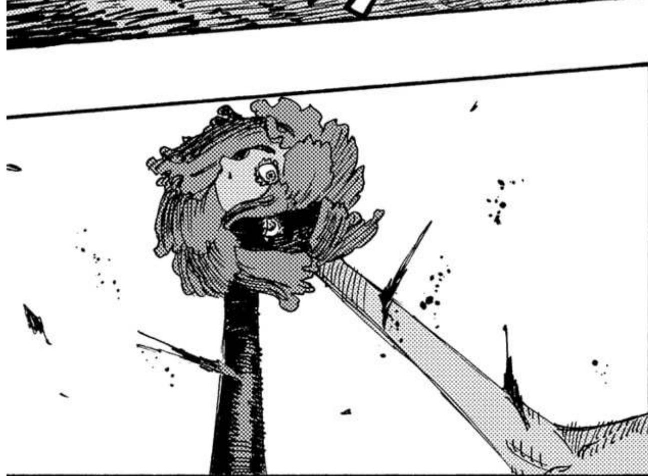



ESTILO DE UNA ESPADA: RÁFAGA DEMONÍACA
SHNK


SHP

SHK
SHK
SHK
SHK
ESTILO DE UNA ESPADA: LLUVIA DE OTOÑO
SLASH

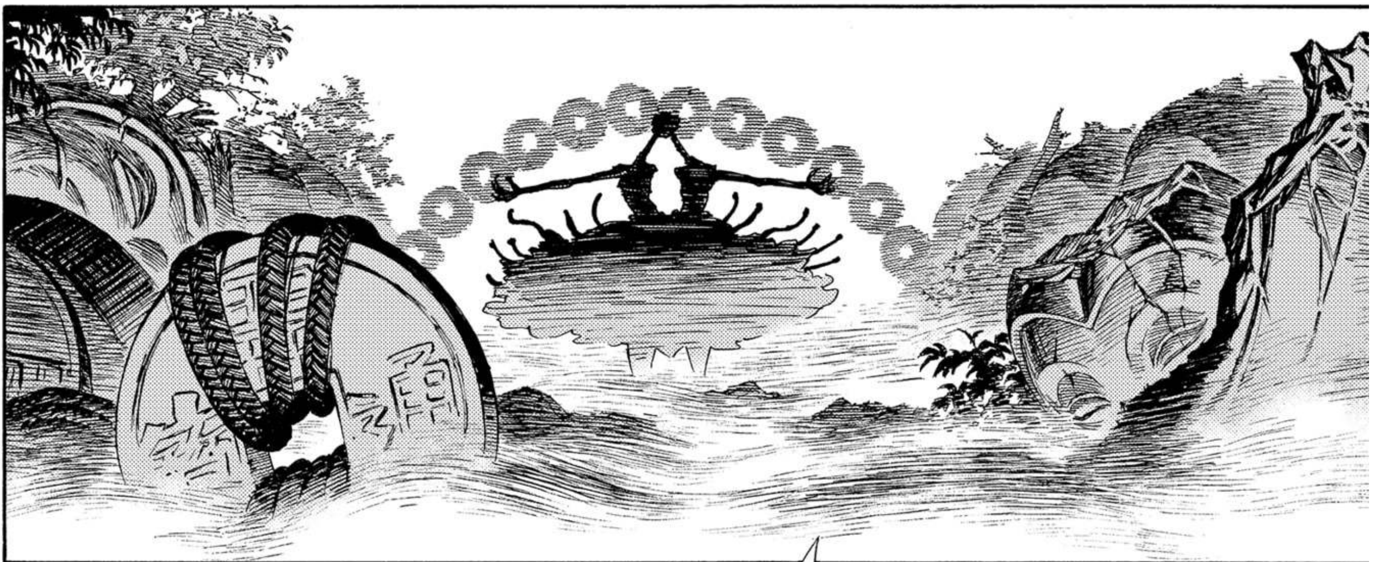


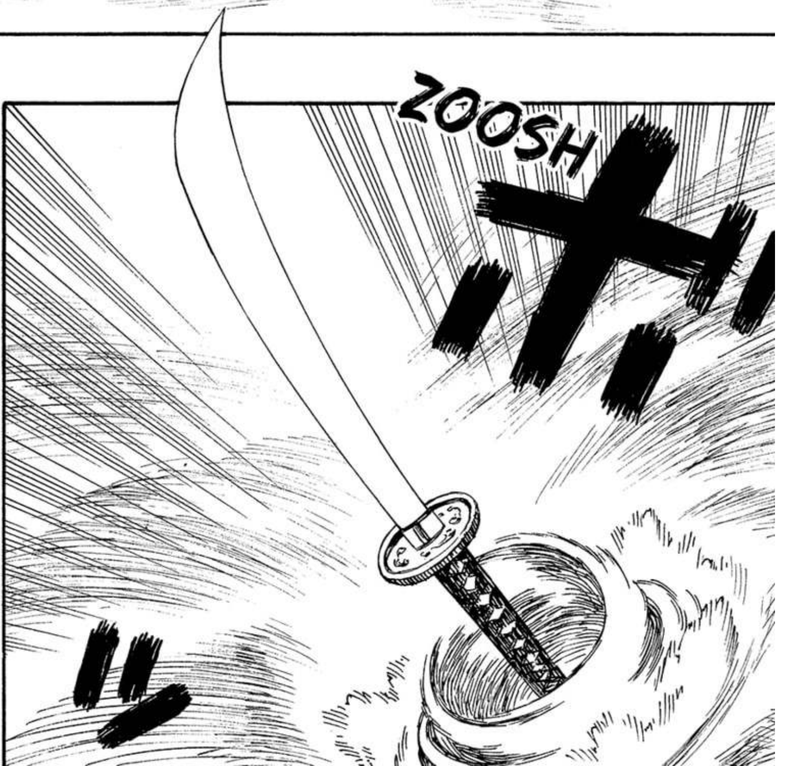


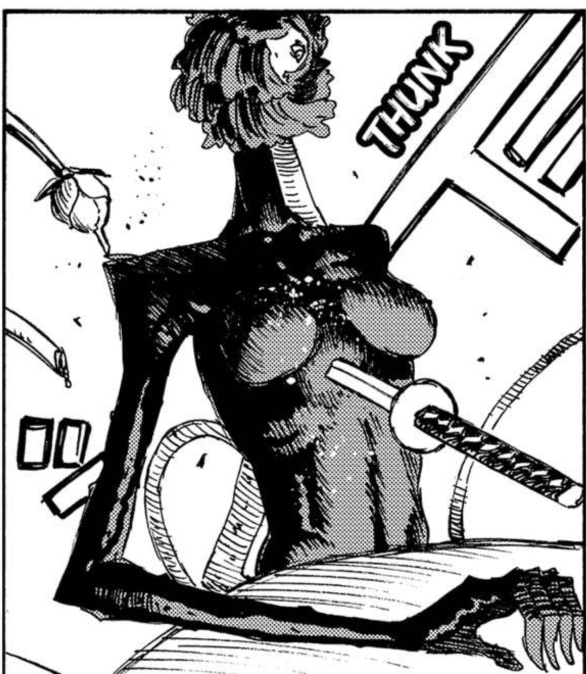




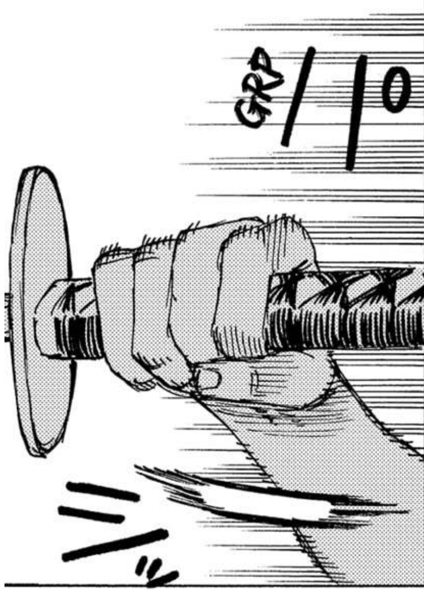

BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM




ZOOSH


THUNK

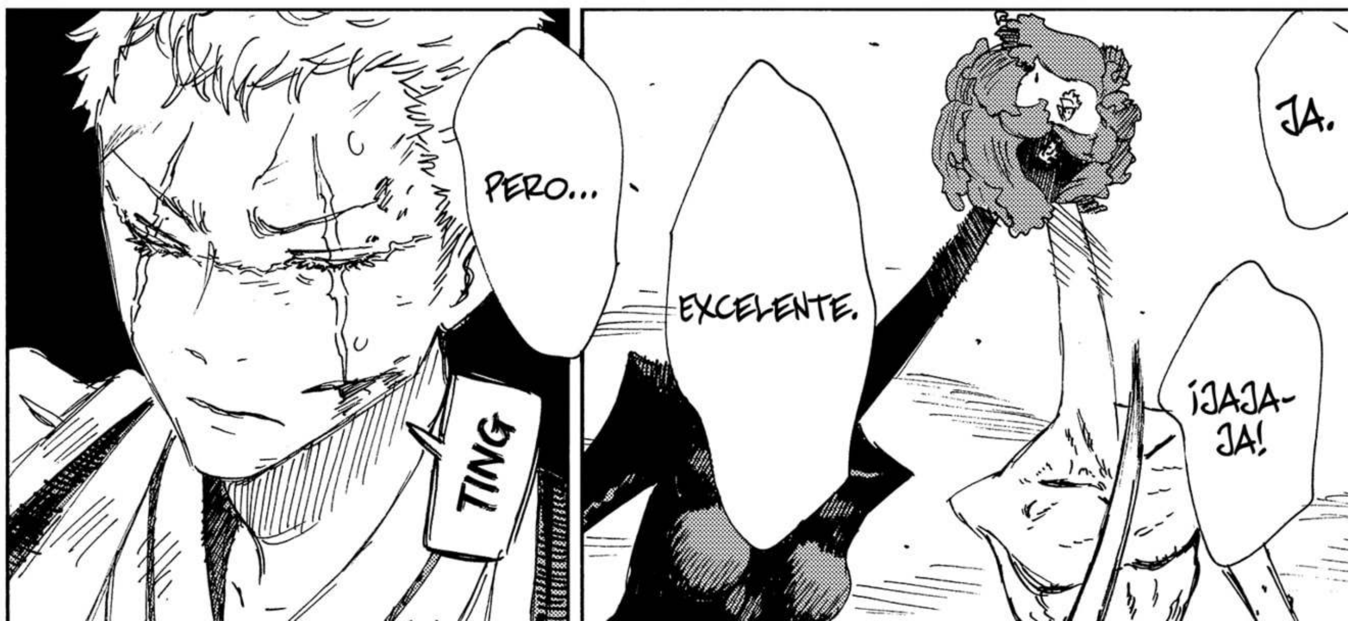

ZOOSH


GRP

KAPOW
SHWIP




¡ESTE TIPO..., ES INCREÍBLE!
¡ES MI MAESTRO!
...
NO SE ESTÁ... REGENE-RANDO.

¿PODRÍA SER QUE EL SEÑOR SHION... SEA COMO YO?
¿ÉL TAMBIÉN TIENE EL ATRIBUTO DEL TAO QUE PUEDE MATAR A ESTA BESTIA?
DE SER ASÍ...
Huff
EL TEST SALIÓ BIEN... CASI POR COMPLETO...

JA.
¡JAJA-JA!
EXCELENTE.
PERO...
TING

BLRF



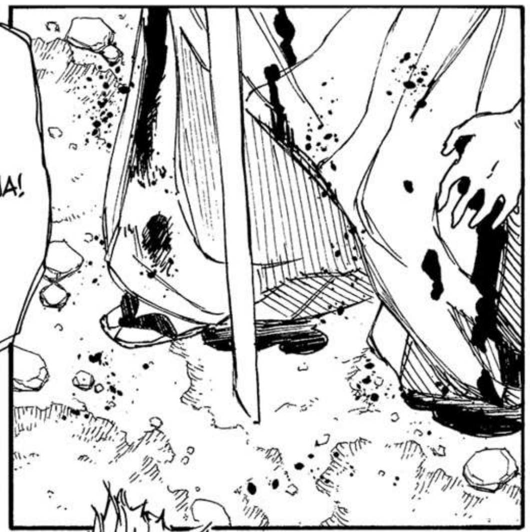
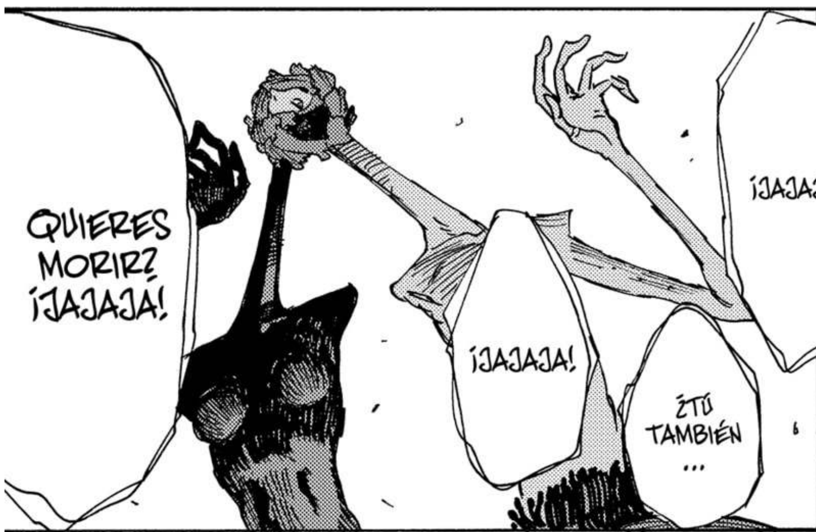

¡JAJA-JAJA!
SÍ, FLORE-CERÁS...
CON EL MÁS MÍNIMO RASGUÑO. ¡JAJAJA!


¡MAES-TRO!


TE CONVERTIRÁS EN TAN DE CALIDAD.

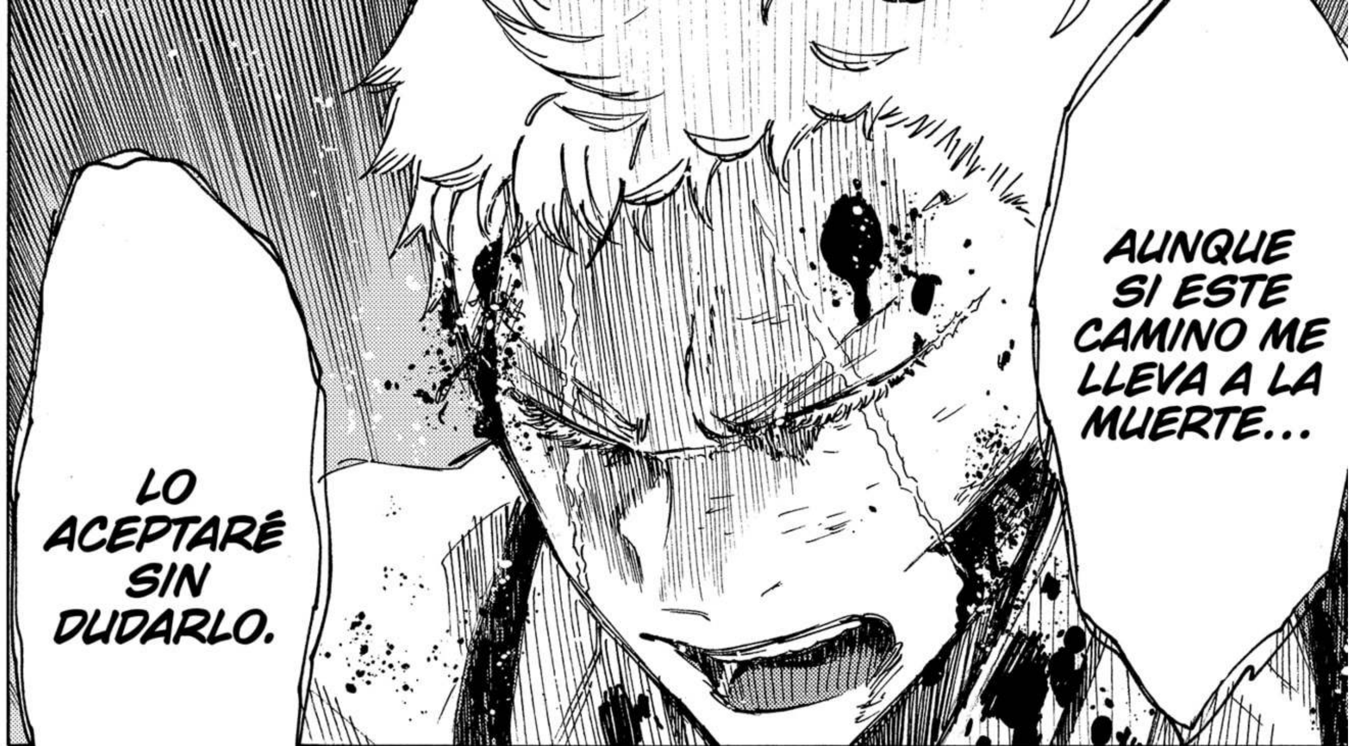

SHK
SHK
SHK
SHK
SHK
SHK

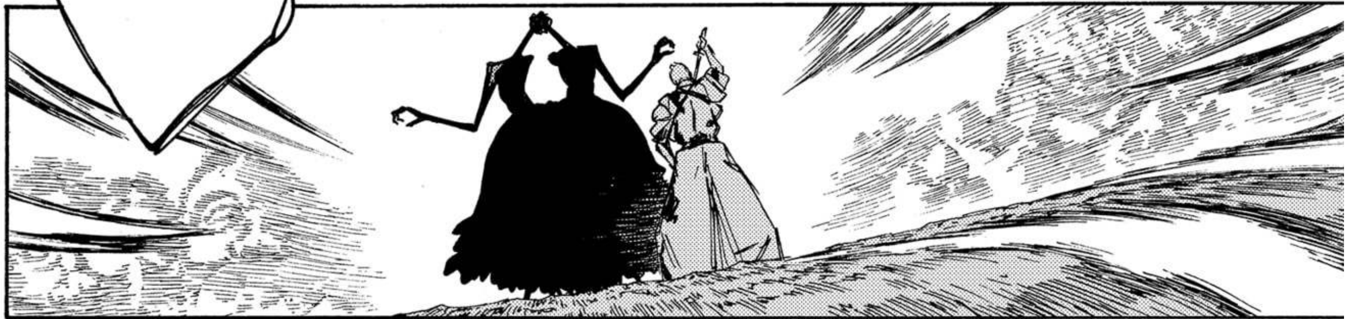


SLUMP


¡JAJAJA!
¿TÚ TAMBIÉN ...
¡JAJAJA!
QUIERES MORIR? ¡JAJAJA!

RIP
RIP
RIP
RRRIP

PLOF
NO PIENSO MORIR EN ESTE LUGAR.

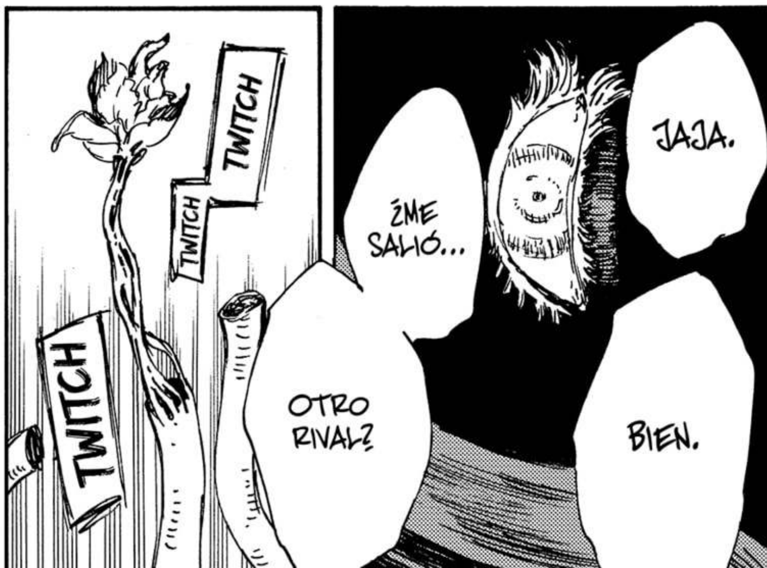

AUNQUE SI ESTE CAMINO ME LLEVA A LA MUERTE...
LO ACEPTARÉ SIN DUDARLO.




SE LOS ARRANCÓ. ESTE TIPO DA MIEDO.
ESTÁ PERDIENDO SANGRE...
...


MAESTRO...


...
DRIP


JAJA.
¿ME SALIÓ...
OTRO RIVAL?
BIEN.
TWITCH
TWITCH
TWITCH


MATAR.
MATAR.
JAJA.
MATAR.
¡KYA-JA-JA-JA!


ATRIBUTOS Y AFINIDADES. SÍ, MI EXPERIMENTO TUVO SUS FRUTOS, PERO…
ESTE OPONENTE EN PARTICULAR ES DEMASIADO. ESTÁ DEMASIADO ALEJADO DEL REINO DE LO ORDINARIO.


ESPERABA PODER DAR DESCANSO ETERNO A LOS INMORTALES…
¿PERO AGUANTARÁ LO SUFICIENTE MI CUERPO…?


TENGO QUE AYUDARLE …
WOOBLE
!


NI LO INTENTES. ¡APENAS TE PUEDES MANTENER EN PIE!
PERO…


TÚ TAMBIÉN TE DAS CUENTA, ¿NO?
A ESTE RITMO... NO...
EL SR. SHION YA ACEPTÓ SU MUERTE INMINENTE!


UN SIMPLE GOLPE DE ESAS RAMAS ES MORTAL.
¡SUS POSIBILIDADES DE GANAR SOLO SON MUY BAJAS!


PERO SI TRABAJAMOS JUNTOS PARA CREAR UNA APERTURA...
...


VALE... ENTONCES LUCHAMOS TODOS.
¡¿EH?!


¡YO PASO ESTA VEZ!
NO ME QUEDA ENERGÍA...


¿AH, SÍ...?

SQUEEEZE
ぎゅううううう

¿TE SIENTES MEJOR?
¿MEJOR DE QUÉ?
No tengo ni idea de lo que intentas.
QUÉ RARO.
...

SQUEEZE
ぎううううううう
¿TE SIENTES MEJOR?
...


¿ESO... HIZO QUE RECUPERARA UN POCO DE FUERZA...?


¿Y BIEN?
¿EH?
ESTO, NO...


¿PERO QUÉ...?
¿ESTA NIÑA TAMBIÉN PUEDE USAR MAGIA?


SIEMPRE LO HACÍA CON EL ABUELO.
INCLUSO EL MAESTRO DIJO QUE LO LLENÓ DE ENERGÍA.


NO SÉ CÓMO EXPLICARLO, PERO...
LO CIERTO ES QUE RECUPERÉ MI FUERZA.


LAS OLAS FLUYEN POR TODOS LOS SERES... PERO, ¿A LO MEJOR INTERACTÚAN DE FORMA DIFERENTE DEPENDIENDO DE ALGO?
UN SISTEMA DE AFINIDAD, COMO LOS CINCO ELEMENTOS DE WU XING...


PERO NO RECURRAS AL ABRAZO DE INMEDIATO.
SOSPECHO QUE UN LEVE TOQUE DEBERÍA SER SUFICIENTE.
¡VALEEE!

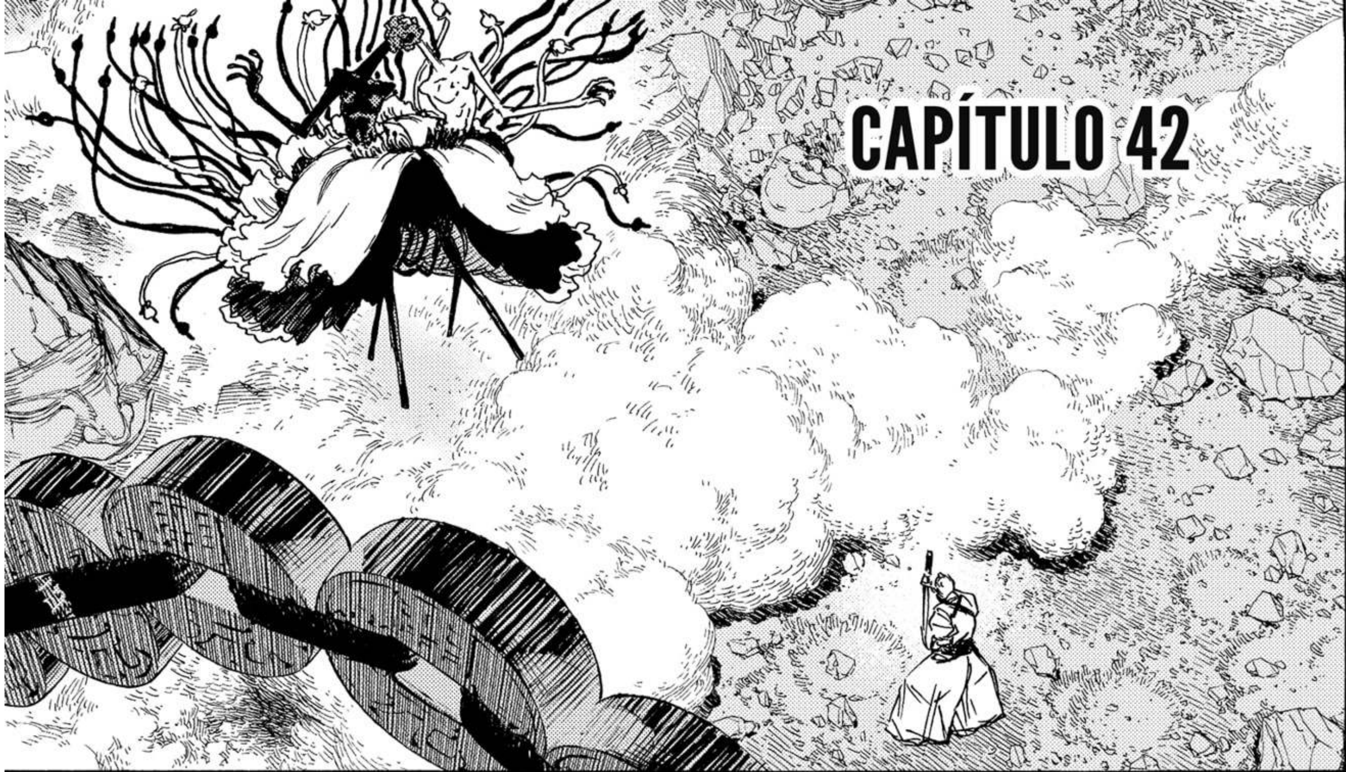

YO TAMPOCO LO ENTIENDO, PERO AVIVA A LA GENTE...
...


¿ESTO TAMBIÉN TIENE QUE VER CON LOS ATRIBUTOS DEL TAO?
ASÍ QUE ADEMÁS DE LAS INTERACCIONES DAÑINAS, TAMBIÉN HAY OTRAS BENEFICIOSAS.
NO.


NO TENGO TIEMPO DE PARARME A PENSAR EN ESO.
GRT


PUEDO MOVERME DE NUEVO Y ESO BASTA.
¡VAMOS ALLÁ!
¡SUERTE, CHICAS!

CAPÍTULO 42





¿SAGIRI... NURUGAI?

¿NO LES DIJE QUE HUYERAN?

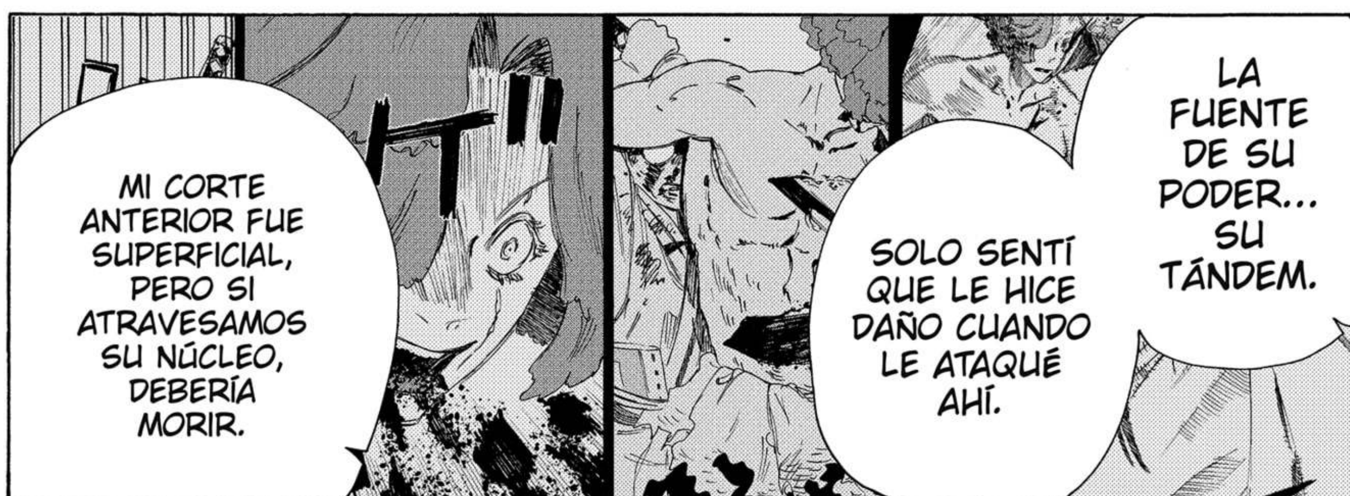
Y, ESTO... ¿POR QUÉ ESTÁN ASÍ...?

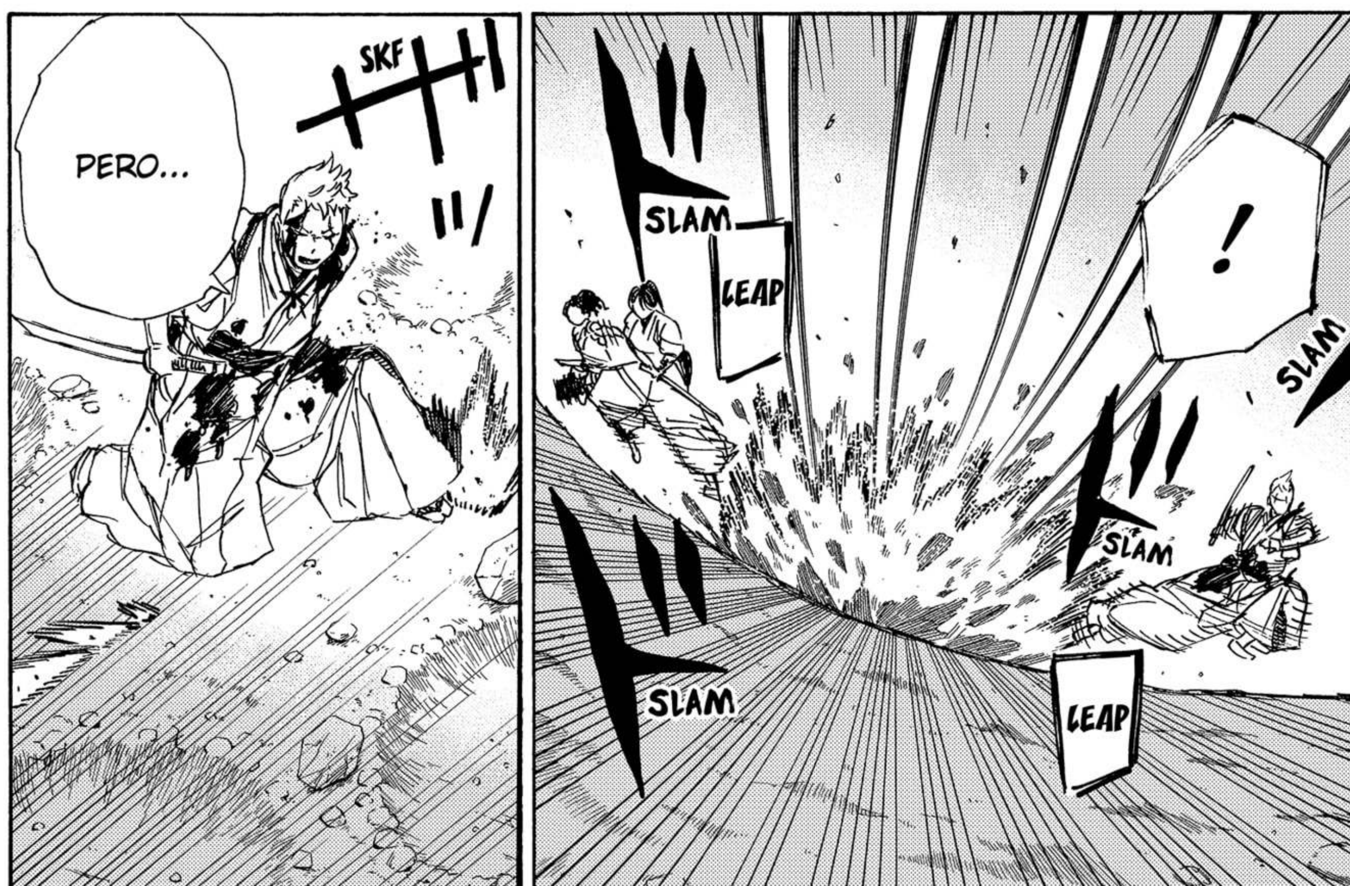
DRIP

DRIP

...


ESTA PELEA ES DEMASIADO PELIGROSA COMO PARA QUE LA LUCHE SOLO, SR. SHION... NOSOTROS LE AYUDAREMOS.
ADEMÁS, YO SÉ EL PUNTO DÉBIL DE ESTE MONSTRUO.
¿SU PUNTO DÉBIL?


LA FUENTE DE SU PODER... SU TÁNDEM.
SOLO SENTÍ QUE LE HICE DAÑO CUANDO LE ATAQUÉ AHÍ.
MI CORTE ANTERIOR FUE SUPERFICIAL, PERO SI ATRAVESAMOS SU NÚCLEO, DEBERÍA MORIR.

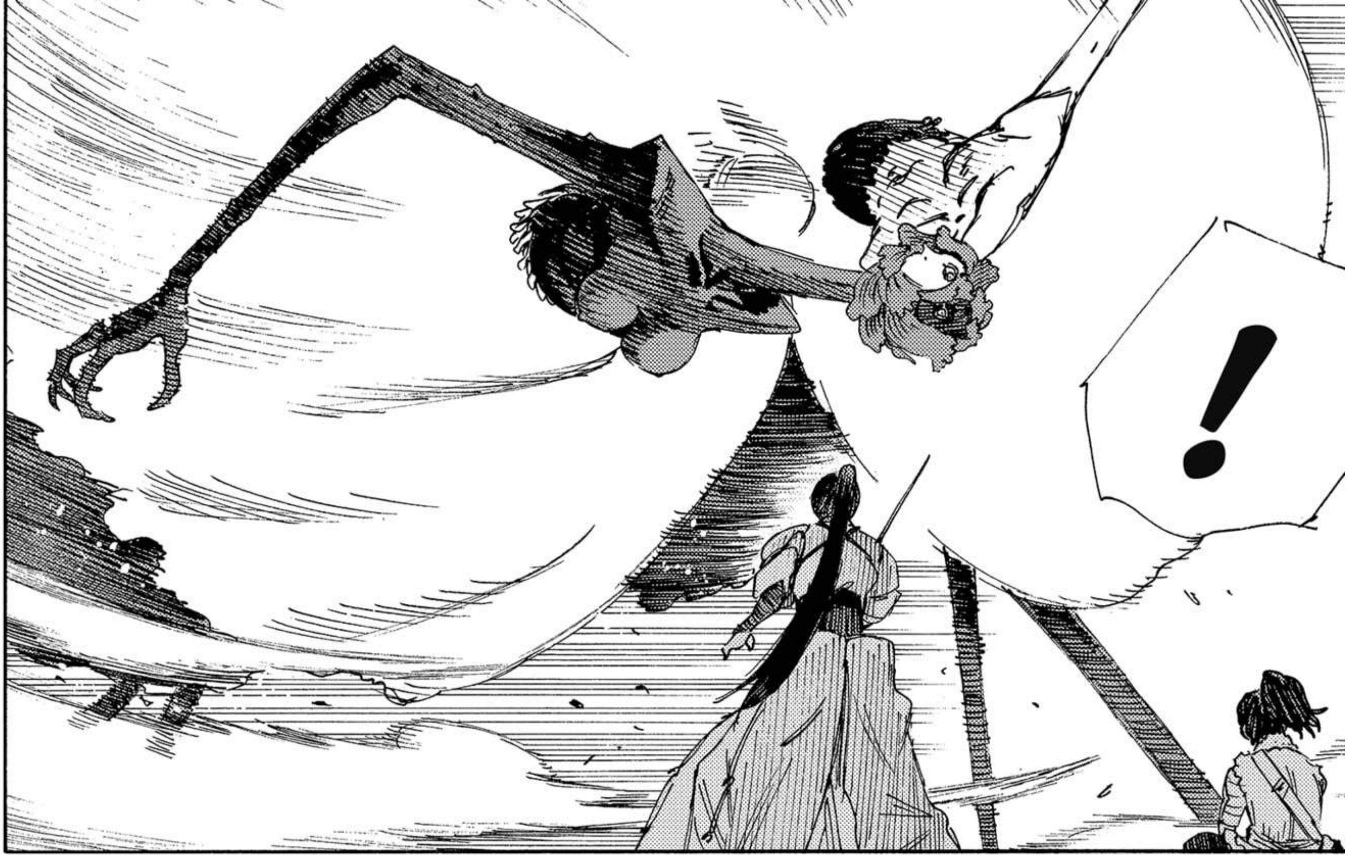

!
SLAM
LEAP
SLAM
SLAM
SLAM
LEAP
SLAM
SKF
PERO...


ESTE MONSTRUO TIENE UN PAR DE TÁNDEMS ...
Y SOLO CONQUE UNA RAMA TE ROCE, MORIRÁS.

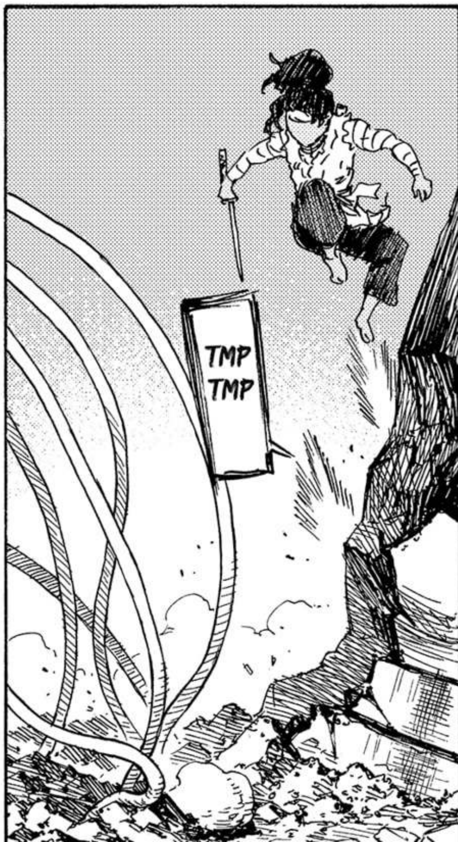
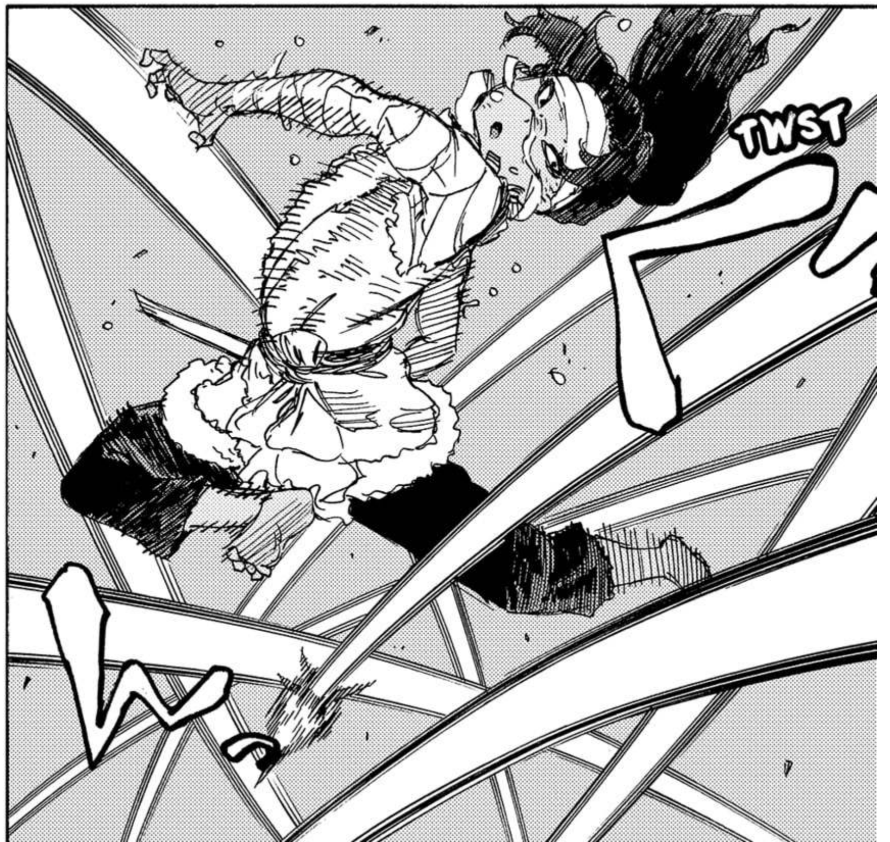

GLOOP
DE AHÍ QUE USEMOS ESTO.

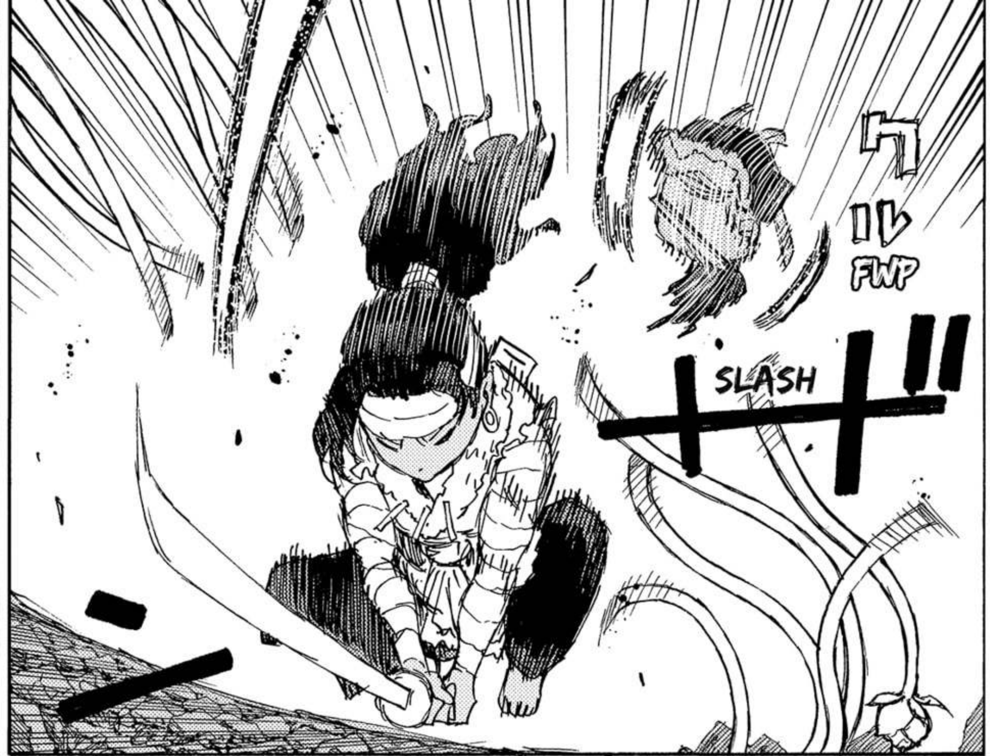

NOS CUBRIMOS CON VENDAS... Y NOS EMPAPAMOS CON EL... FLUIDO DE YUZURIHA.
¿ES NECESARIO QUE ME LAMAS?
NOPE.
ESTE FLUIDO ES EXTRAÑAMENTE RESISTENTE...
Y NOS PROTEGERÁ DE LOS RASGUÑOS QUE CAUSAN EL FLORECIMIENTO.


LA NIÑA Y YO SERVIREMOS COMO SEÑUELO, PROVOCANDO AL MONSTRUO.
YA QUE ESTE MONSTRUO ESTÁ PENDIENTE DE MIS ATAQUES,
ES USTED QUIEN TIENE QUE ATACAR POR DETRÁS.
NO TENGO DUDA DE QUE SU ESPADA PUEDE GOLPEAR LOS DOS TÁNDEMS A LA VEZ, SR. SHION.

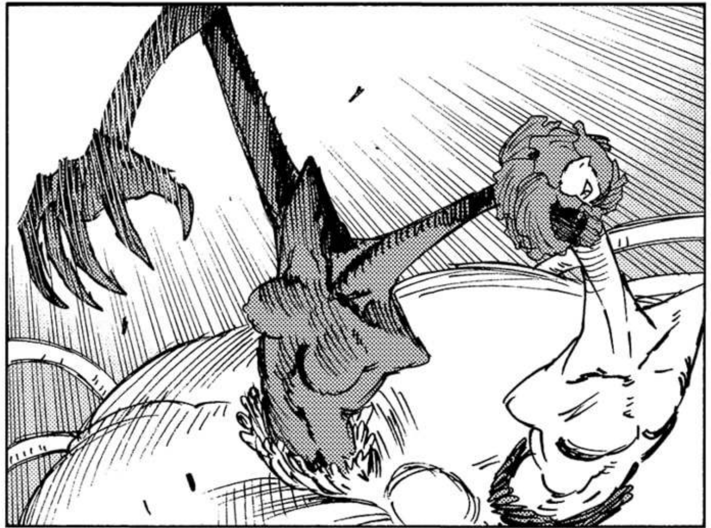

!

OH, NO.

FWIK

TMP TMP

TWST


FWP
SLASH


¡QUÉ ÁGIL!

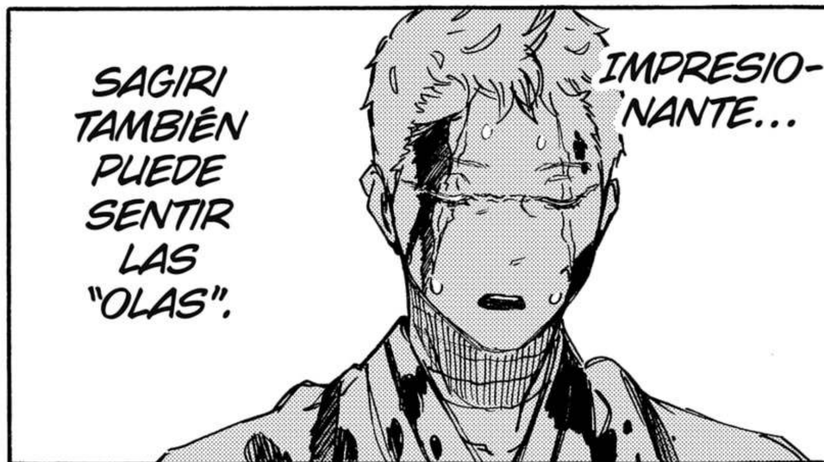



ZOOSH


SMAK



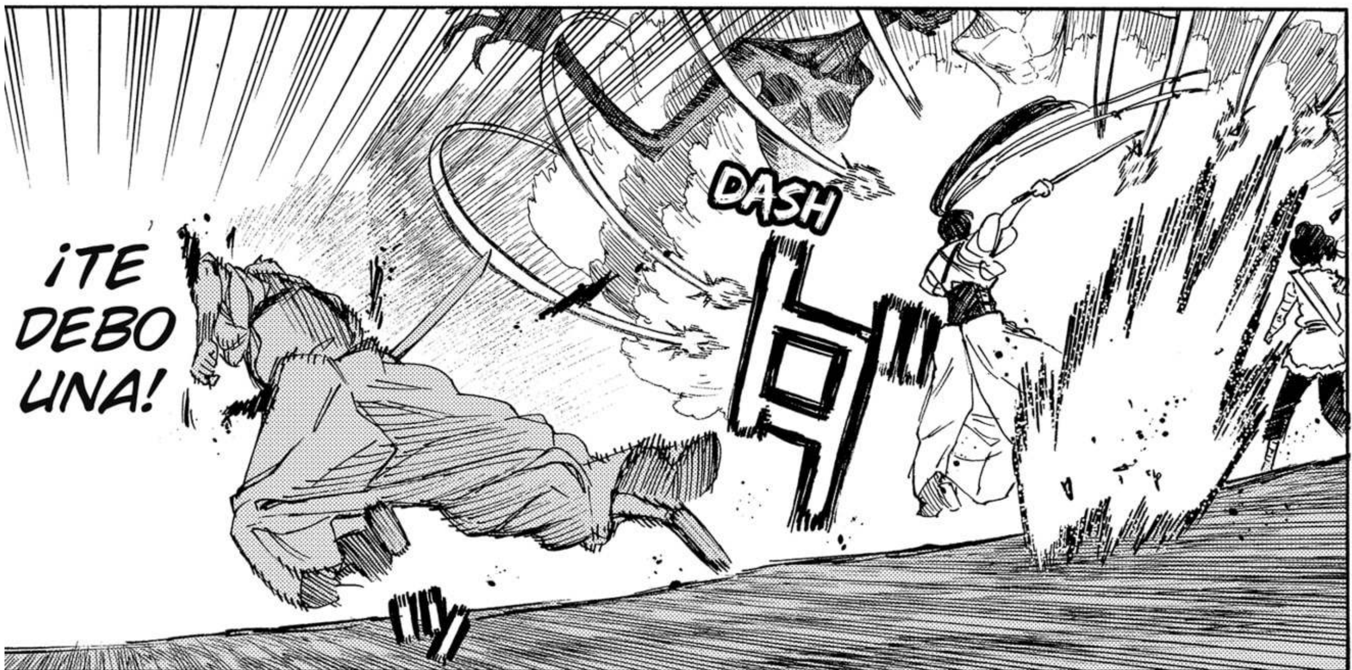
SHK
SHK
SHK
SHK

VAYA...

IMPRESIO-NANTE...
SAGIRI TAMBIÉN PUEDE SENTIR LAS "OLAS".

PERCIBIR SU FLUJO NOS PERMITE LEER EL PRÓXIMO ATAQUE DEL MONSTRUO.
¡PERO SAGIRI LO HACE CON MAYOR PRECISIÓN Y VELOCIDAD INCLUSO QUE YO!

NO ES DE EXTRAÑAR. EN EL DOJO, SIEMPRE ERA LA MÁS PERSPICAZ DE TODAS EN ESE SENTIDO.
ESO, AÑADIDO A LO QUE DEBE HABER EXPERI-MENTADO EN LA ISLA, Y BUENO...



TE HAS
HECHO
FUERTE
...

DASH
¡TE
DEBO
UNA!

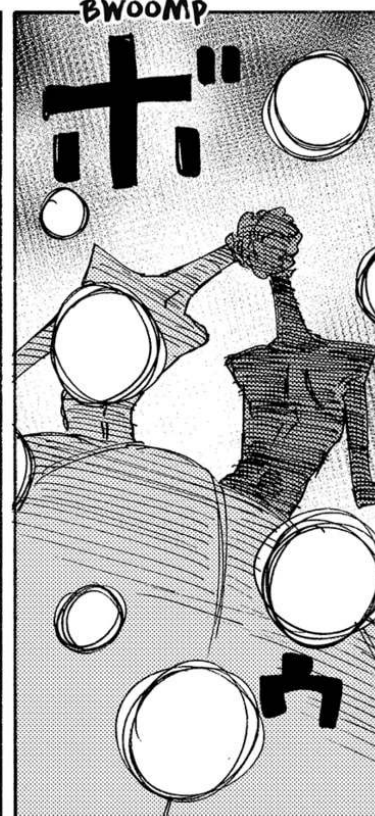
¡SEGUIREMOS
EL PLAN TAL
Y COMO LO
DESCRIBISTE,
SAGIRI!
¡Y LE
AÑADIRÉ
MI PROPIA
ESTRATEGIA!
¡AUNQUE
TENDREMOS
QUE
IMPROVISAR
MIENTRAS
TANTO!

¡SÍ!


SHWIP

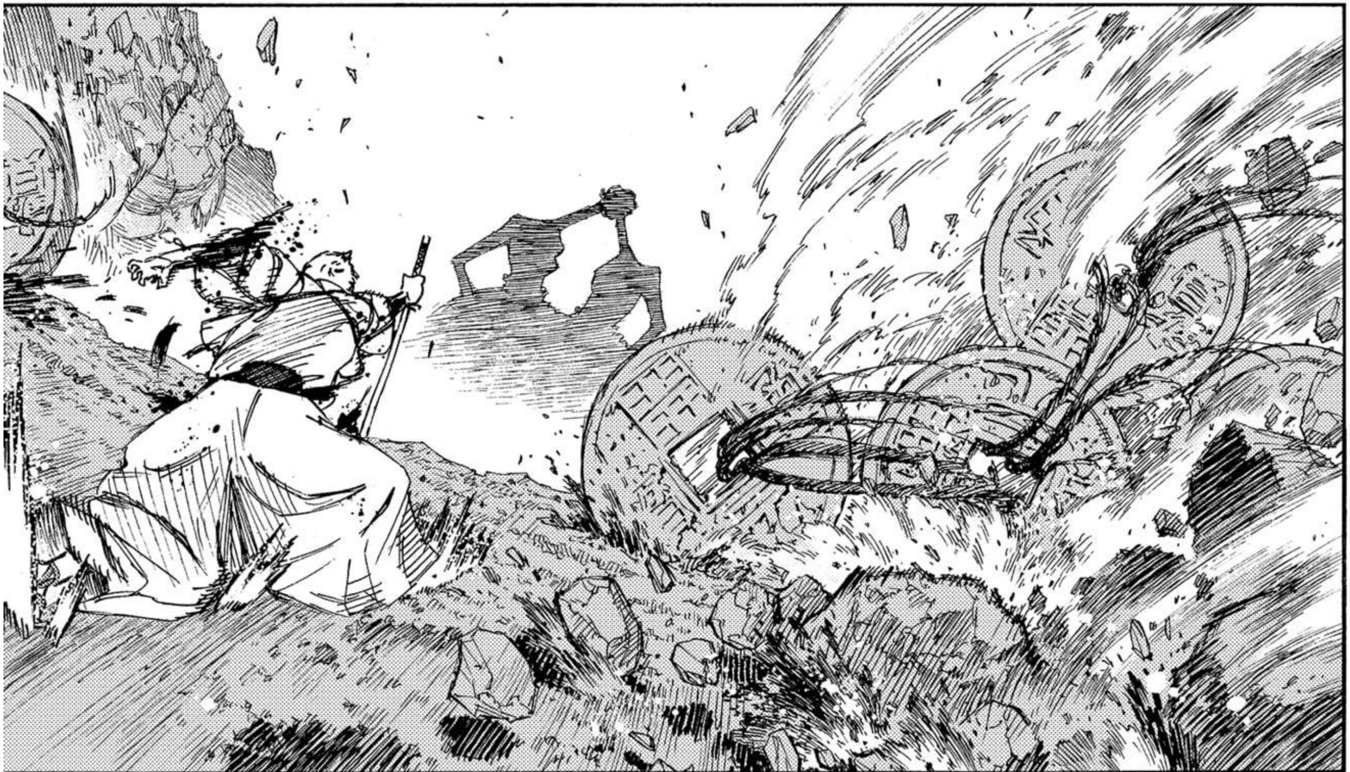

ESTILO DE UNA ESPADA:
LLUVIA DE COSECHA




BWOOMP


PEW

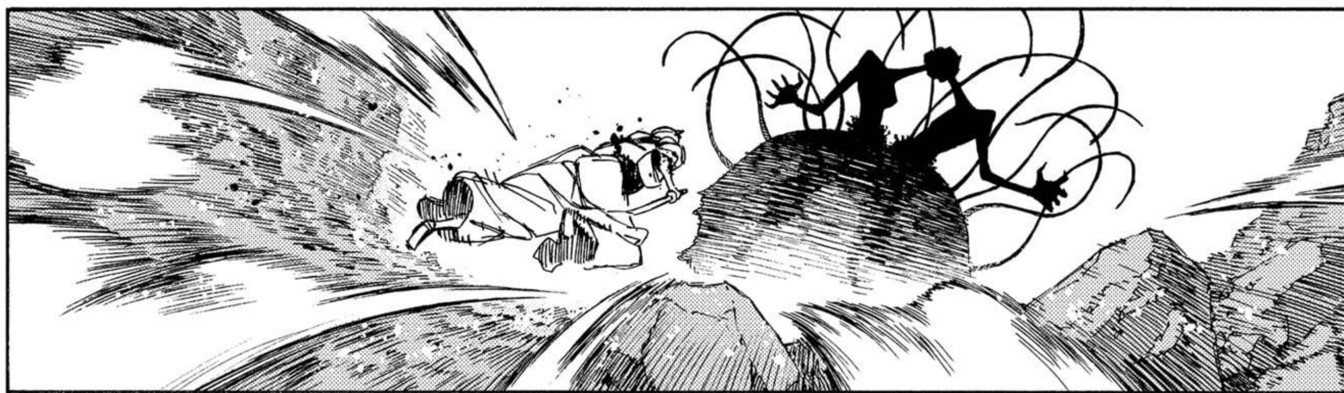


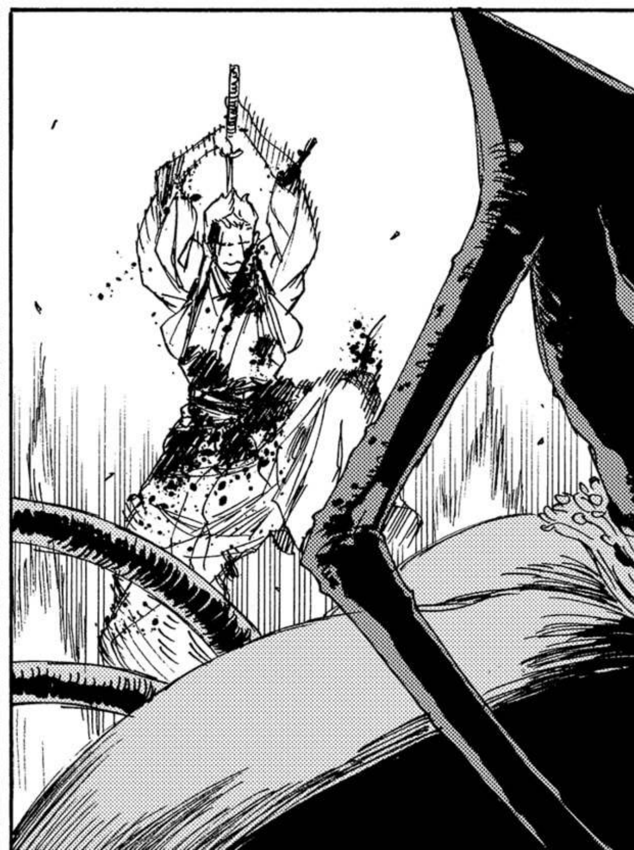


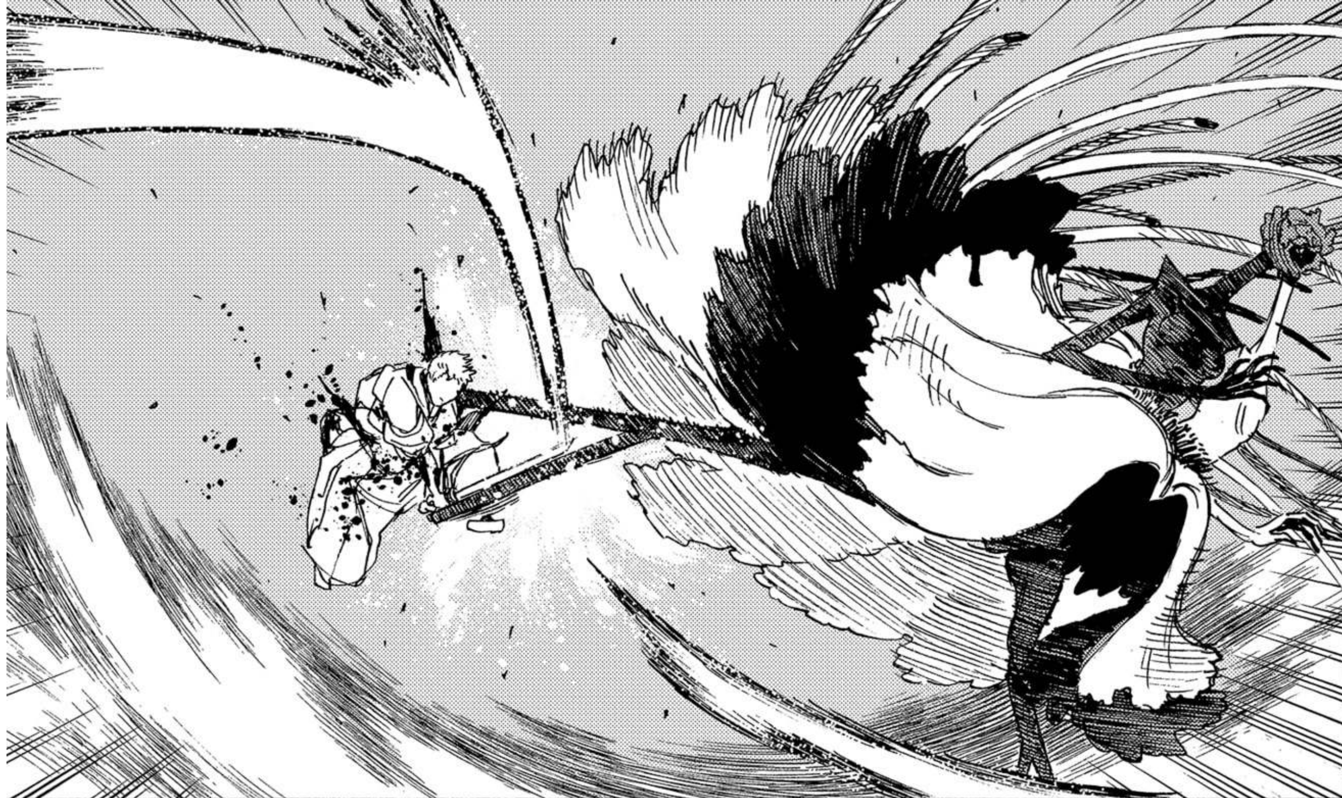
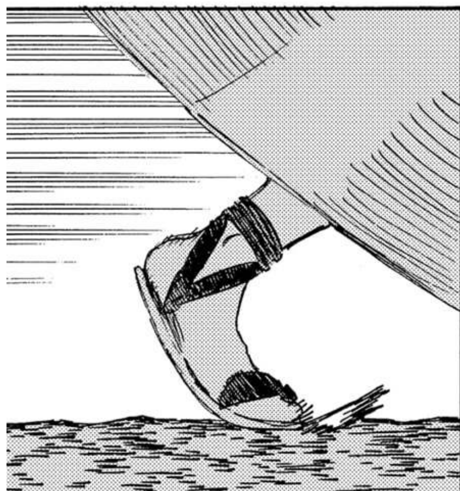
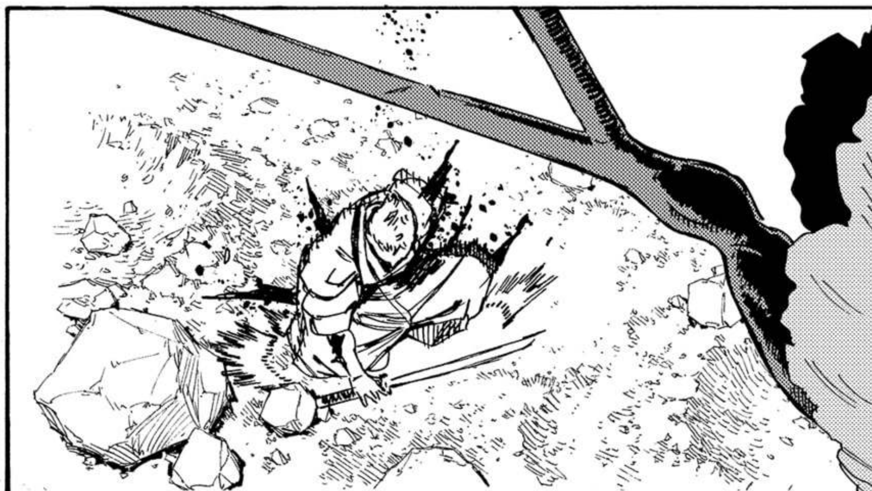
!

SHWIP











SKF
SKF


KATHUD



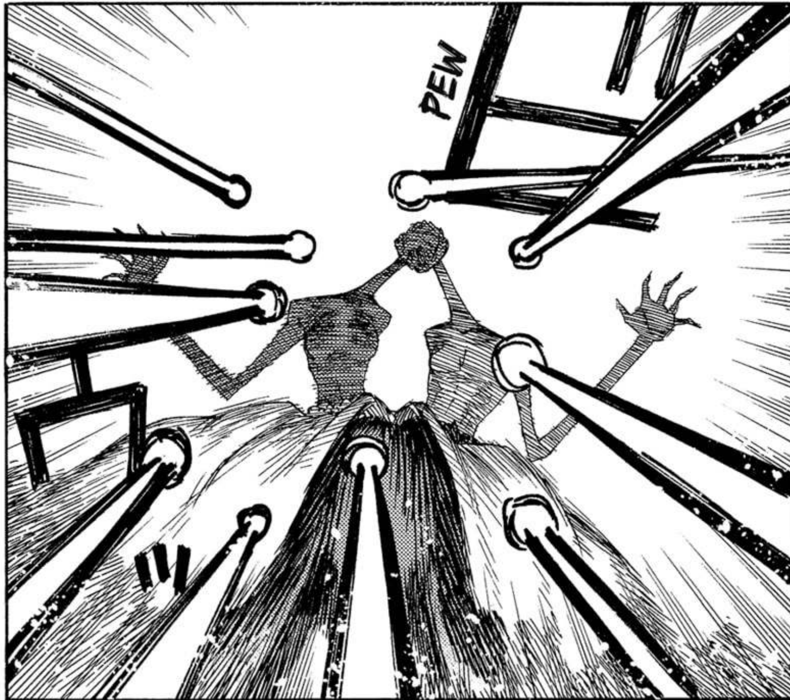



LO ESTÁN CONSIGUIENDO DE VERDAD. GENIAL.
ESA COSA SIGUE REGENE-RÁNDOSE, PERO...
CADA VEZ TARDA MÁS Y MÁS...


SIEMPRE SUPE QUE EL SR. SHION ERA FUERTE ...
PERO NUNCA LE VI LUCHAR TAN FEROZ-MENTE...
BDM
CREO ...
QUE PODEMOS HACERLO.
KOOFF
SLAP


TENGO QUE...
SEGUIR ASÍ...


AUNQUE SIGNIFIQUE DAR MI PROPIA VIDA.

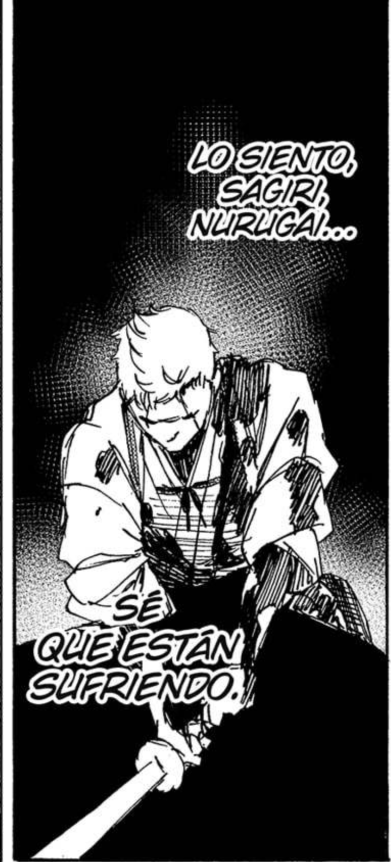

PEW


KYA
JA
JA
JA
JA








LO SIENTO, SAGIRI, NURUGAI...
SÉ QUE ESTÁN SUFRIENDO.


SIN EMBARGO...
¡NO PUEDO PARAR! ¡¡NO VOY A PARAR!!


ESTAS EMOCIONES OSCURAS...
NUBLAN MI MENTE Y E IMPREGNAN MI SER...

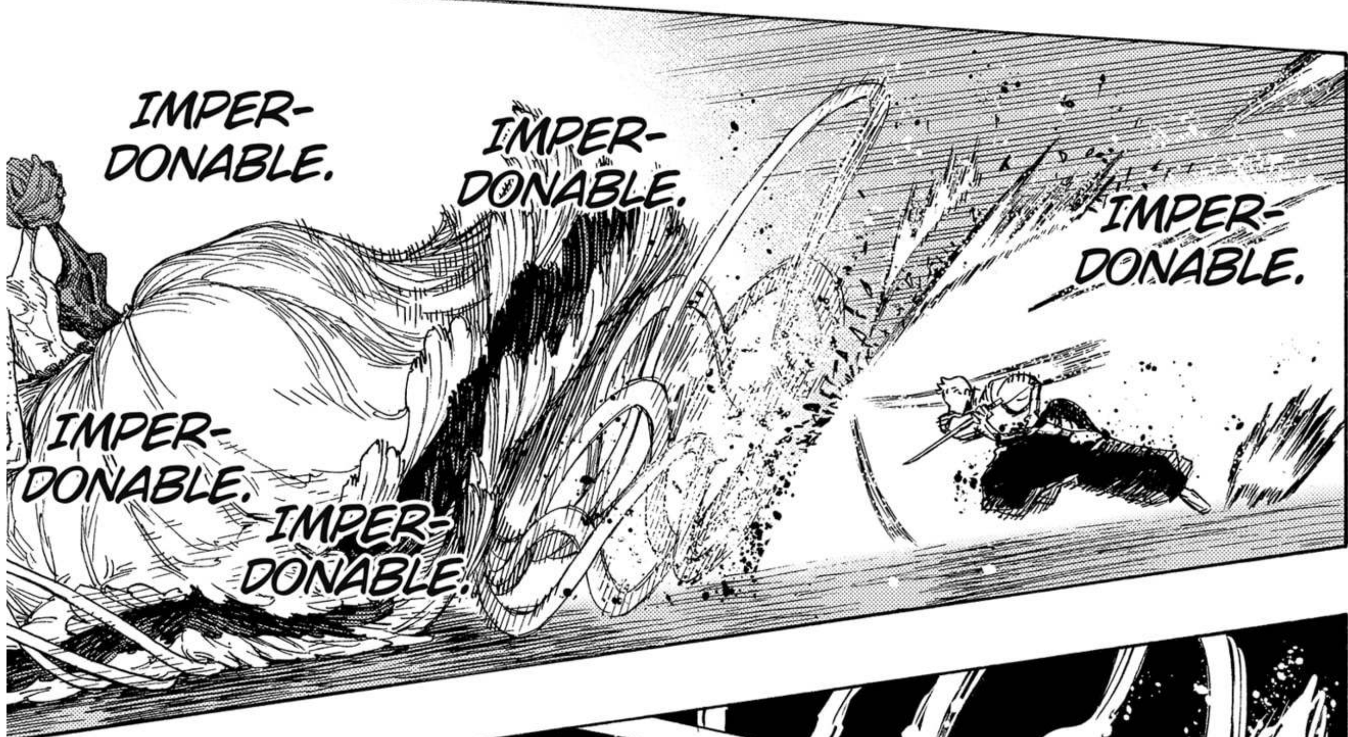

NO ES DETERMINACIÓN NI RESOLUCIÓN.
SOLO ODIO.


PURO ODIO...
Y ARREPENTIMIENTO...
COMPLETAMENTE IMPERDONABLE.

QUE EN ESE MOMENTO, TODO LO QUE PUDIERA HACER FUESE HUIR...

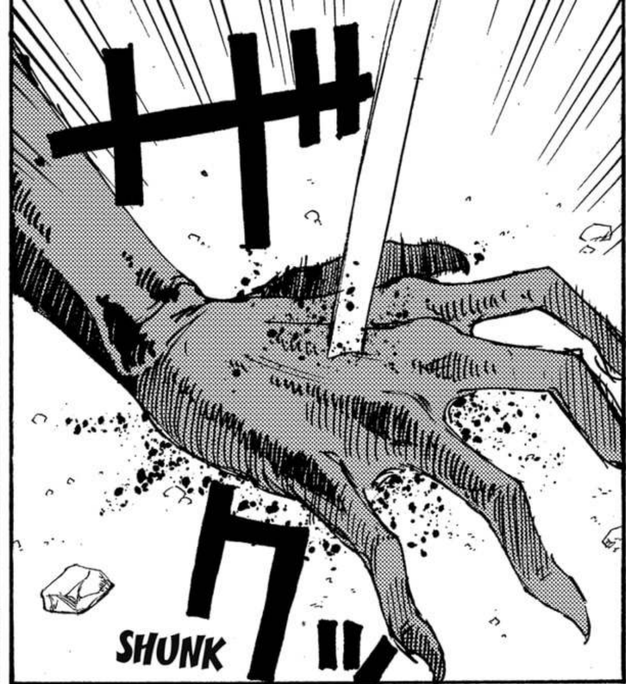
IMPER-DÓNABLE.


¡AAAAR-
GGHH!


IMPER-
DONABLE.
IMPER-
DONABLE.
IMPER-
DONABLE.
IMPER-
DONABLE.
IMPER-
DONABLE.


YAMADA
ASAEMON
SHION...
NO TENDRÁ
ABSOLUCIÓN
...

¡¡HASTA QUE ESTE ENEMIGO SEA ANIQUILADO
O MI PROPIA VIDA ACABE!


SHUNK




ESTÁ INMOVILIZADO.
Y NO PUEDE REGENERARSE A TIEMPO.


¡SR. SHION, AHORA!

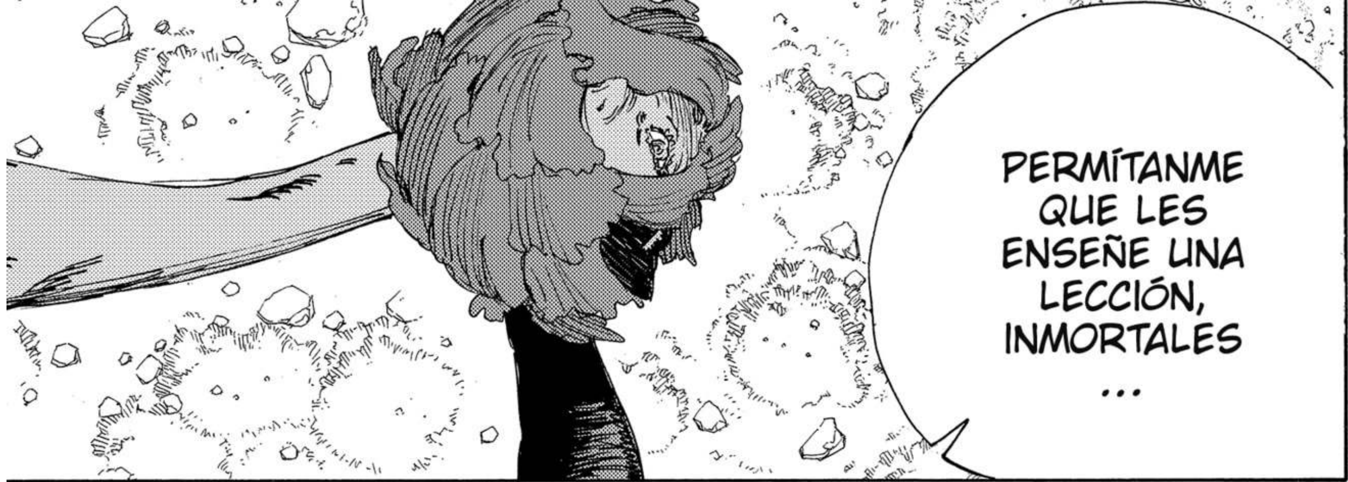






MANIPULAR ESTAS OLAS ES COMO MANIPULAR MI PROPIA FUERZA VITAL Y ESPÍRITU...

SI COMETO UN ERROR, ME ARRIESGO A PERDER LA VIDA...



SOBRE LO NATURALEZA EFÍMERA DE LA VIDA MORTAL.

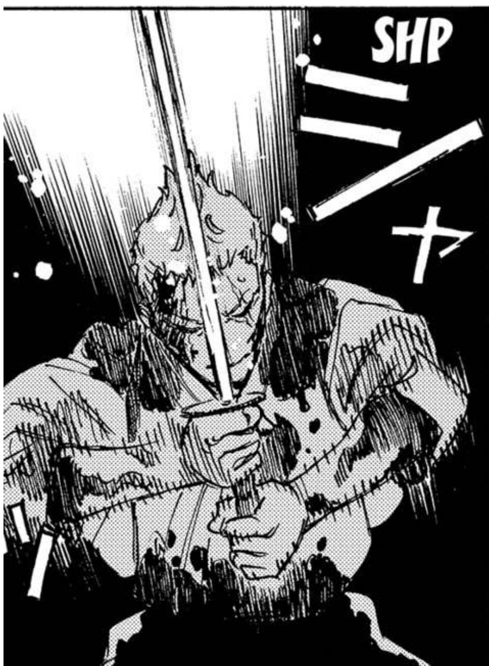
SOBRE SU PESO.



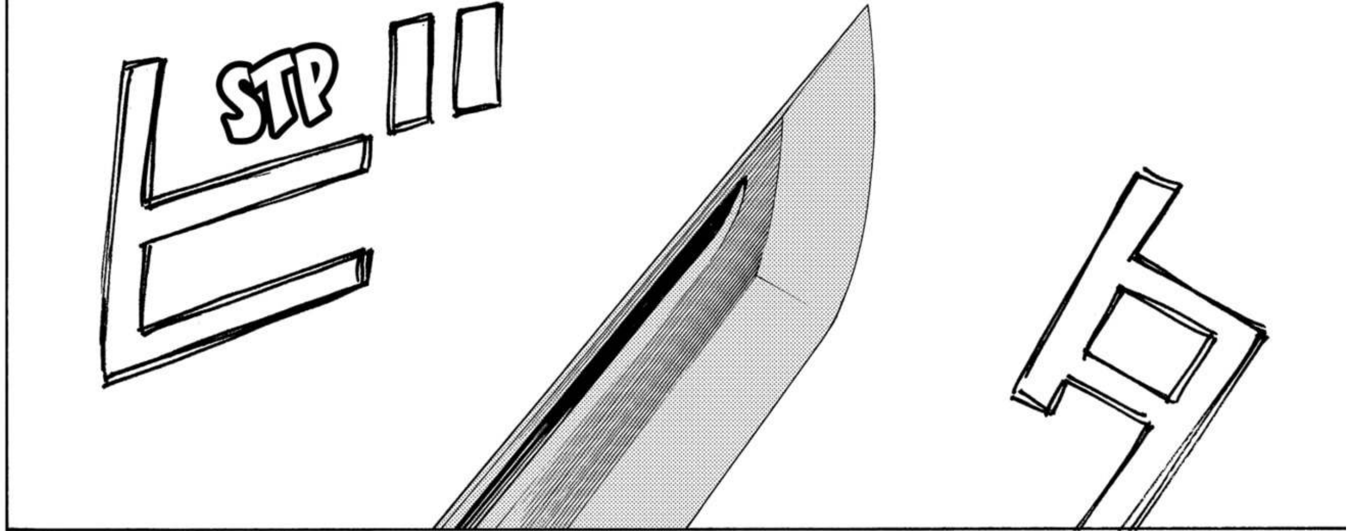
CAPÍTULO 43




UN GOLPE PARA MATAR A UN INMORTAL.


SHP


UNO QUE ATRAVIESE AMBOS TÁNDEMS...
¡SIMUL-TÁNEA-MENTE!


STP

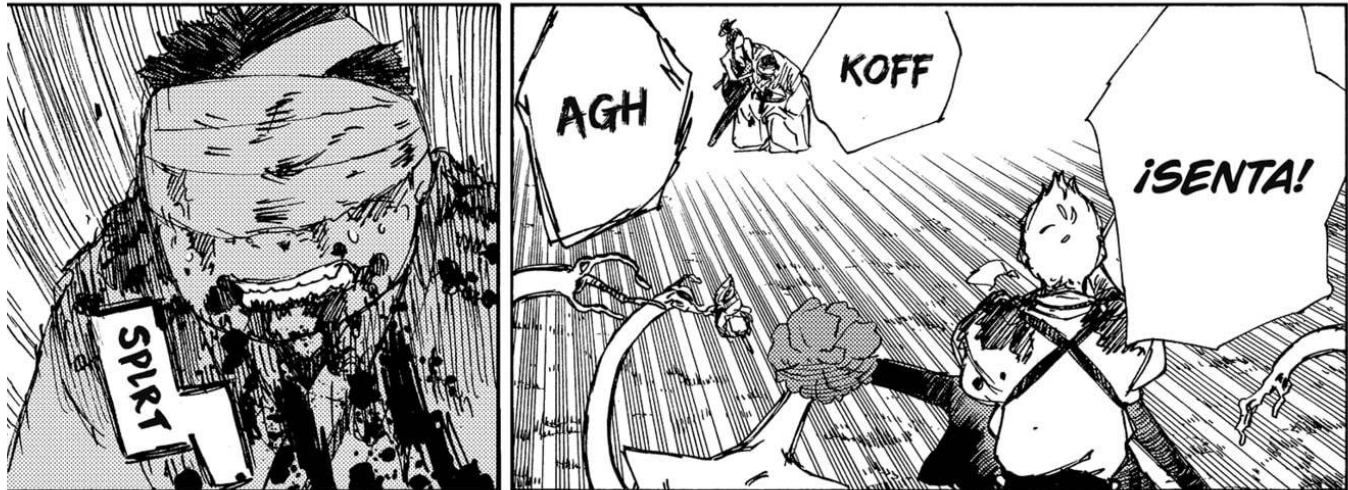

ESPERA,
¿DE VERDAD SON ESOS SUS PUNTOS DÉBILES?


SAGIRI DIJO QUE EL TÁNDEM ES LA FUENTE DE PODER...
PERO NO SIENTO OLAS FUERTES EMANANDO DE ESOS PUNTOS.


KRIK
KRIK


EN FIN, NO HAY TIEMPO...
PARA DUDAR...

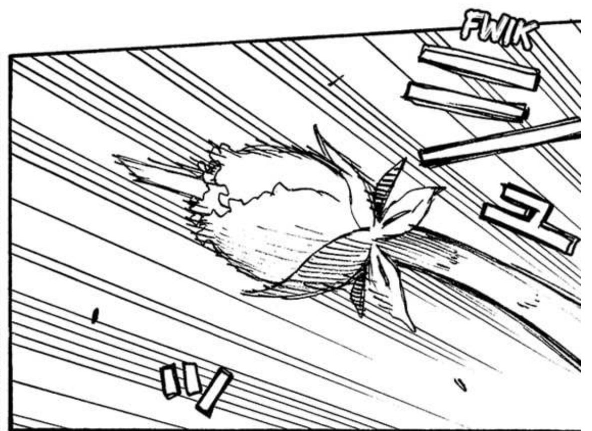

SHI-
EL ÓVULO.
SHION.
KOFF KOFF


¡SENTA!
KOFF
AGH
SPLRT


ESTE MONSTRUO ES UNA PLANTA...
ASÍ QUE...
¡SU TÁNDEM ES EL ÓVULO!

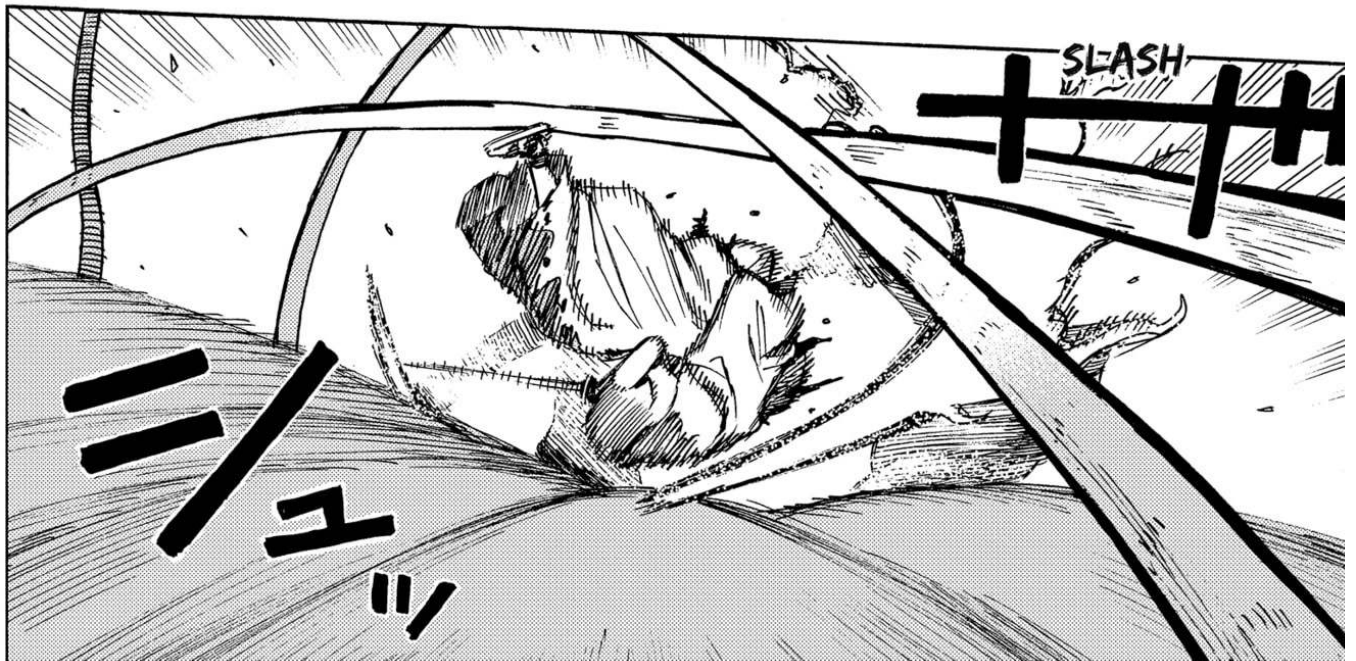

EL LUGAR DONDE UNA FLOR...
RECOGE...
SUS NUTRIENTES...


EN MEDIO
...
DE LOS PÉTALOS.


FWIK




¡ESE ES SU PUNTO DÉBIL!

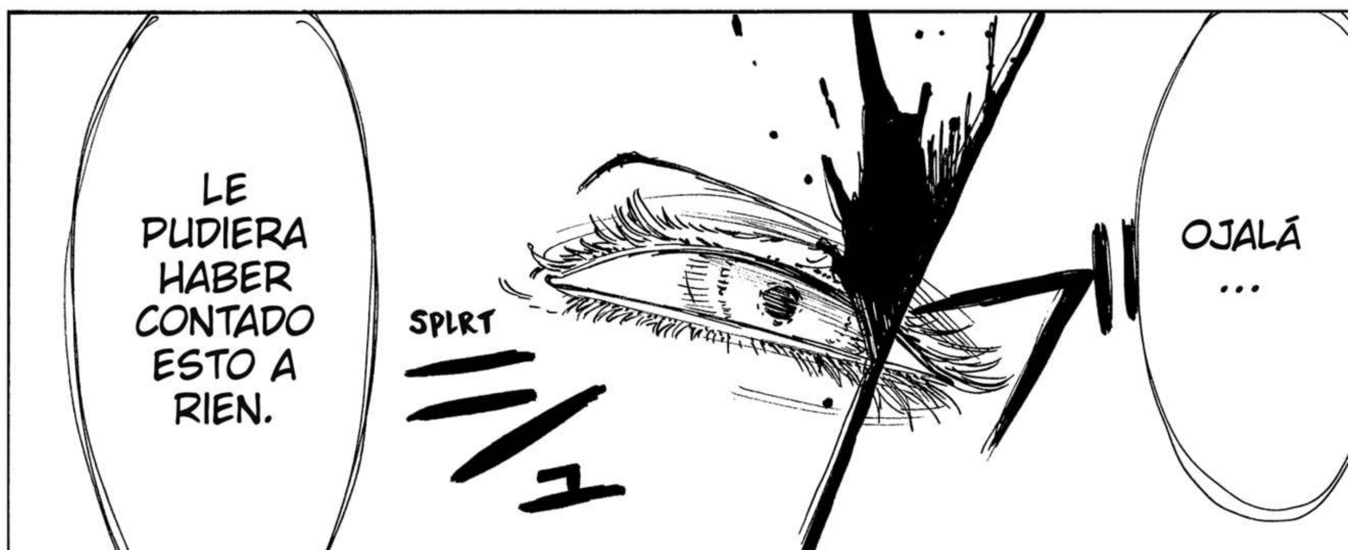

SLASH




SKLIT


!!
AAH.
SKLIT
HER-MOSO ...


ENFREN-TANDO A LA MUERTE GALANTE-MENTE...
EN LA LÍNEA ENTRE ESTE MUNDO Y EL OTRO...
EL YIN Y EL YANG EN PERFECTA ARMONÍA...
UN ESTADO QUE NOSOTROS NUNCA PUDIMOS ALCANZAR.

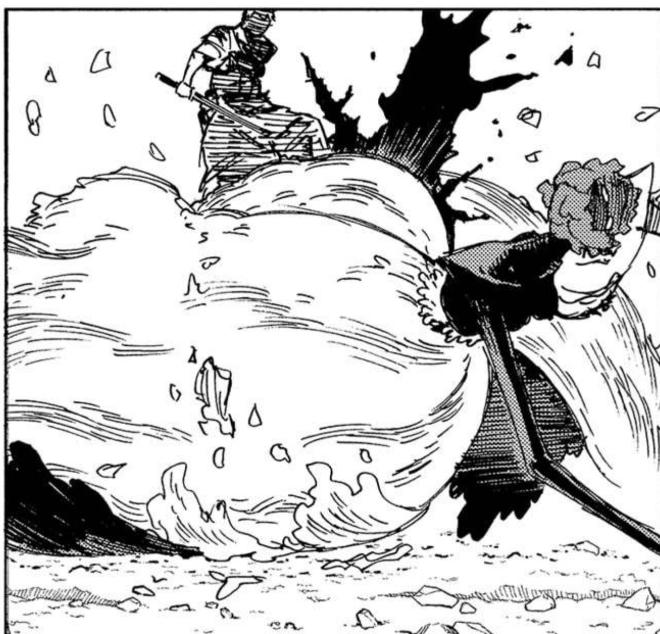

OJALÁ ...
SPLRT
LE PUDIERA HABER CONTADO ESTO A RIEN.

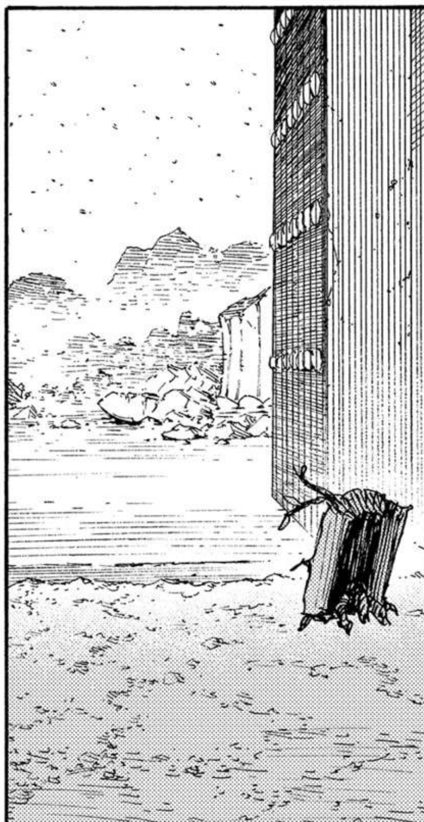
SPLOOSH















¡SR. SENTA!

¡SENTA!
¡NO SE MUEVA, MAESTRO!

NO LE QUEDA MUCHO TIEMPO...
ESE ÚLTIMO ESFUERZO HIZO QUE SOBREPASARA EL LÍMITE.
PERO...

¿Y QUÉ HAY DE TU UNGÜENTO?
TODAVÍA ME QUEDA PARA UNA PERSONA.
¡¿Y POR QUÉ NO LO USAS?!

...



CREO QUE DEBERÍA USARLO EN ESTE TIPO.


!
...
SEGU-
SEGURAMENTE PUEDES DARLE UN POCO A CADA UNO...
¿Y YO QUÉ?
NO SOY TAN AMABLE COMO PARA ENTREGAR TODA MI MEDICINA.


ADEMÁS, EL UNGÜENTO SOLO SIRVE PARA PARAR LA HEMORRAGIA.
...
Y NO PODEMOS CARGAR CON LOS HERIDOS, NO AL LUGAR AL QUE VAMOS.
TENEMOS QUE DEJARLE IR.
NO...
PERO...
PERO...


DONDE HAY VIDA, TODAVÍA HAY ESPERANZA ...
¿NO FUISTE TÚ LA QUE...?


LOS SHINOBI SOMOS REALISTAS.
APRENDEMOS A DIFERENCIAR ENTRE EL DOLOR QUE TENEMOS QUE SUPERAR Y EL SUFRIMIENTO SIN SENTIDO.




...
...


LO ENTIENDES, ¿VERDAD?
YA NO TE PODEMOS SALVAR.
ASÍ QUE...


YA NO TE HACE FALTA, ¿NO?
¿QUÉ?


LA MISIÓN, TODA ESA ESTUPIDEZ DEL HONRAR TUS RESPONSABILIDADES... YA NO LAS NECESITAS.
YA...
PUEDES DESCANSAR.


!
ESTUVISTE MINTIÉNDOTE A TI MISMO TODA TU VIDA, ¿CIERTO?
ESTE ES EL FINAL DEL CAMINO, ASÍ QUE SÉ HONESTO...
VAMOS, PIENSA EN LO QUE QUIERES DE VERDAD.

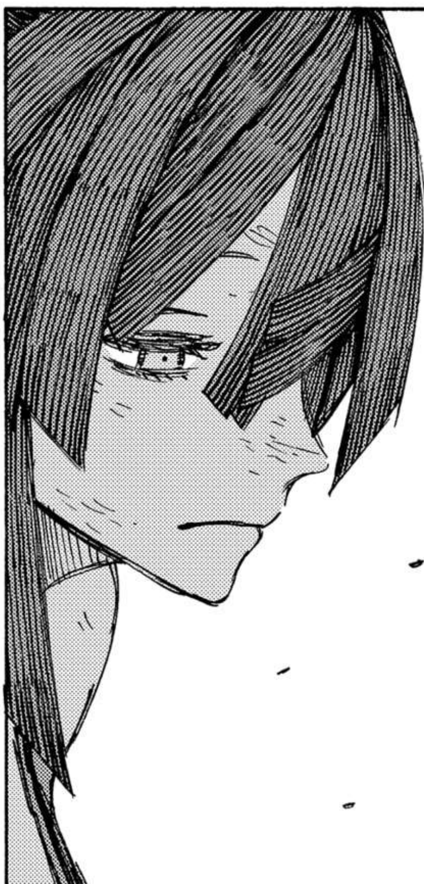

¿A TU FAMILIA? ¿A TU GATO, QUIZÁS?
¿O A UNA AMANTE QUE DEJASTE ATRÁS?
IMAGÍNATE QUE ESTÁS ABRAZÁNDOLA.
Y QUE ESA BONITA IMAGEN SEA LO ÚLTIMO QUE VEAS.

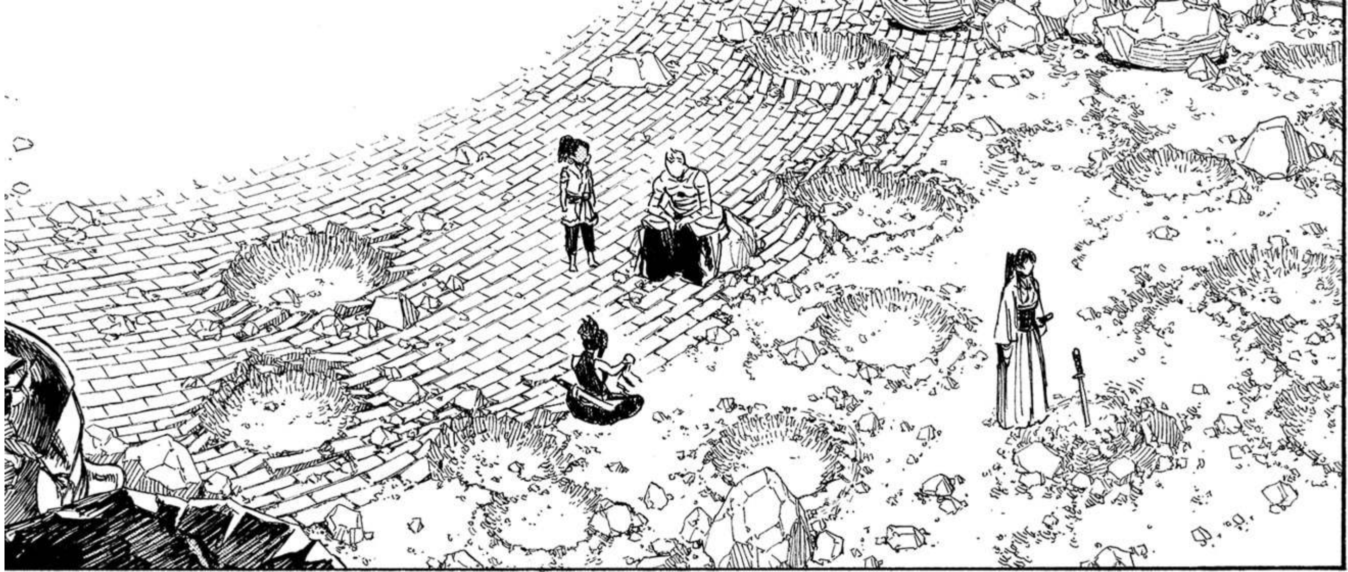
YO PUEDO ABRAZARTE, SI ESO TE AYUDA.









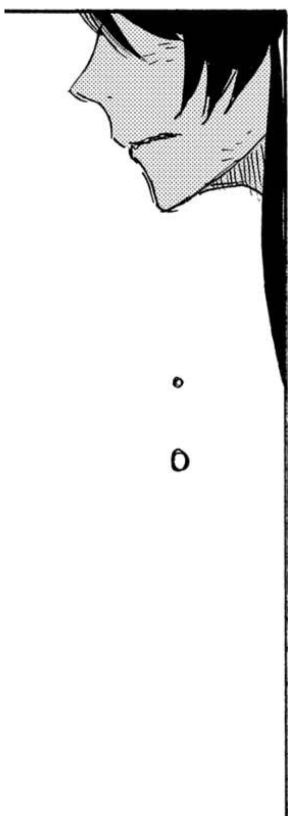



LA SITUACIÓN EVOLUCIONÓ MUY RÁPIDO...
DEBERÍAMOS DESCANSAR Y EVALUAR LA SITUACIÓN...


CONCUERDO CONTIGO.
PARA EMPEZAR, ¿QUIÉNES SON USTEDES?
...


...
NUESTRA PRIORIDAD DEBE SER SALIR DE ESTE SITIO.


¿SAGIRI?





GRACIAS POR LO DE ANTES... YUZURIHA.

!

DE NUEVO, MANTUVISTE LA CABEZA FRÍA Y ME SALVASTE.

TÚ TAMBIÉN, NURUGAI. TE QUEDASTE A MI LADO SABIENDO EL PELIGRO AL QUE NOS ENFRENTÁBAMOS.

NO PODRÍA HABER SOBREVIVIDO A ESTO SIN USTEDES DOS...

ASÍ QUE... EN MI MENTE YA NO SOMOS CRIMINALES Y VERDUGOS.

ES MÁS, TENEMOS QUE UNIR FUERZAS Y CENTRARNOS EN VOLVER A CASA.

¿POR QUÉ NO BUSCAMOS UN CAMINO POR EL QUE AVANZAR JUNTOS?

¡SÍ, ESO!

NO VOLVERÉ A SUFRIR LA MUERTE DE NADIE MÁS.

TODOS SALDREMOS DE ESTA ISLA CON VIDA.

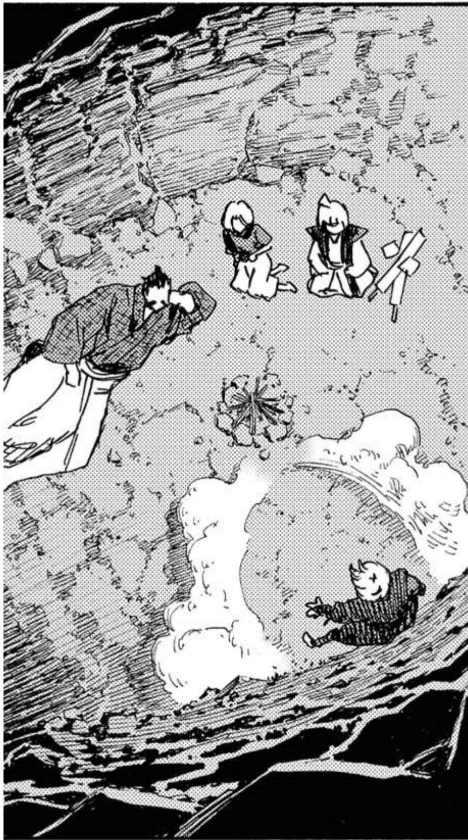




CAPÍTULO 44

BLINK











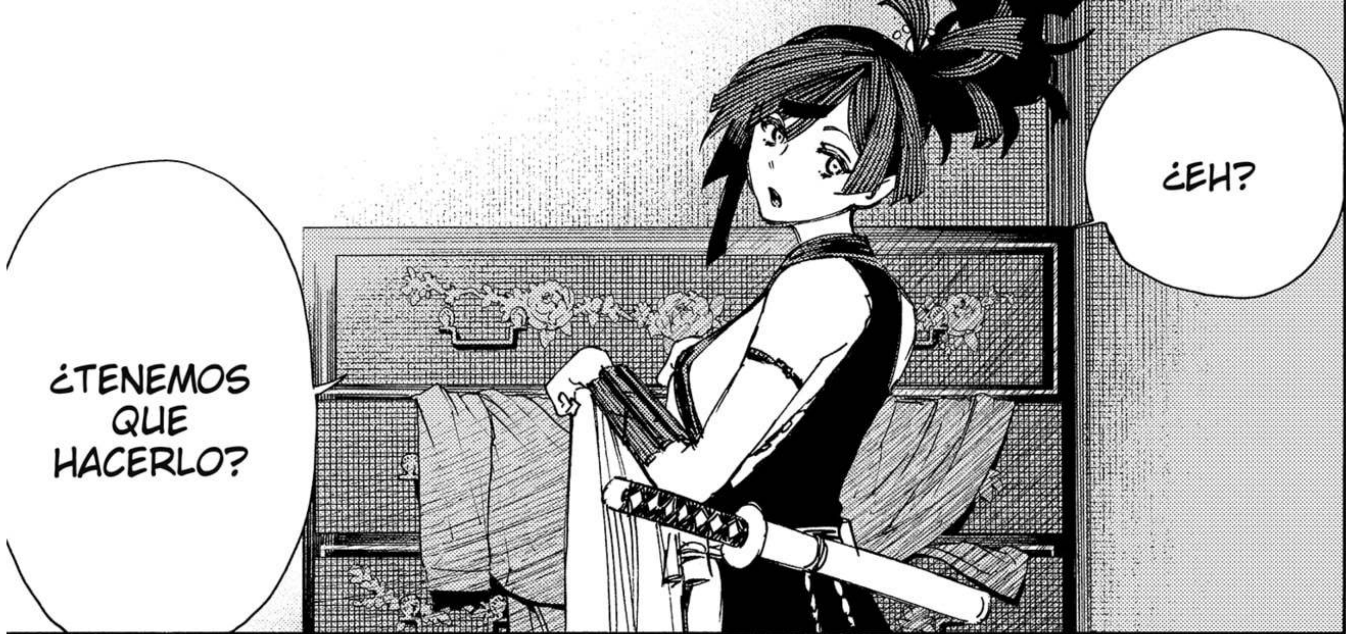

¿DÓNDE ESTAMOS?
EN MITAD DEL VALLE, EN UNA CUEVA. PASAREMOS LA NOCHE AQUÍ.
TE TUVE QUE TRAER A CUESTAS.

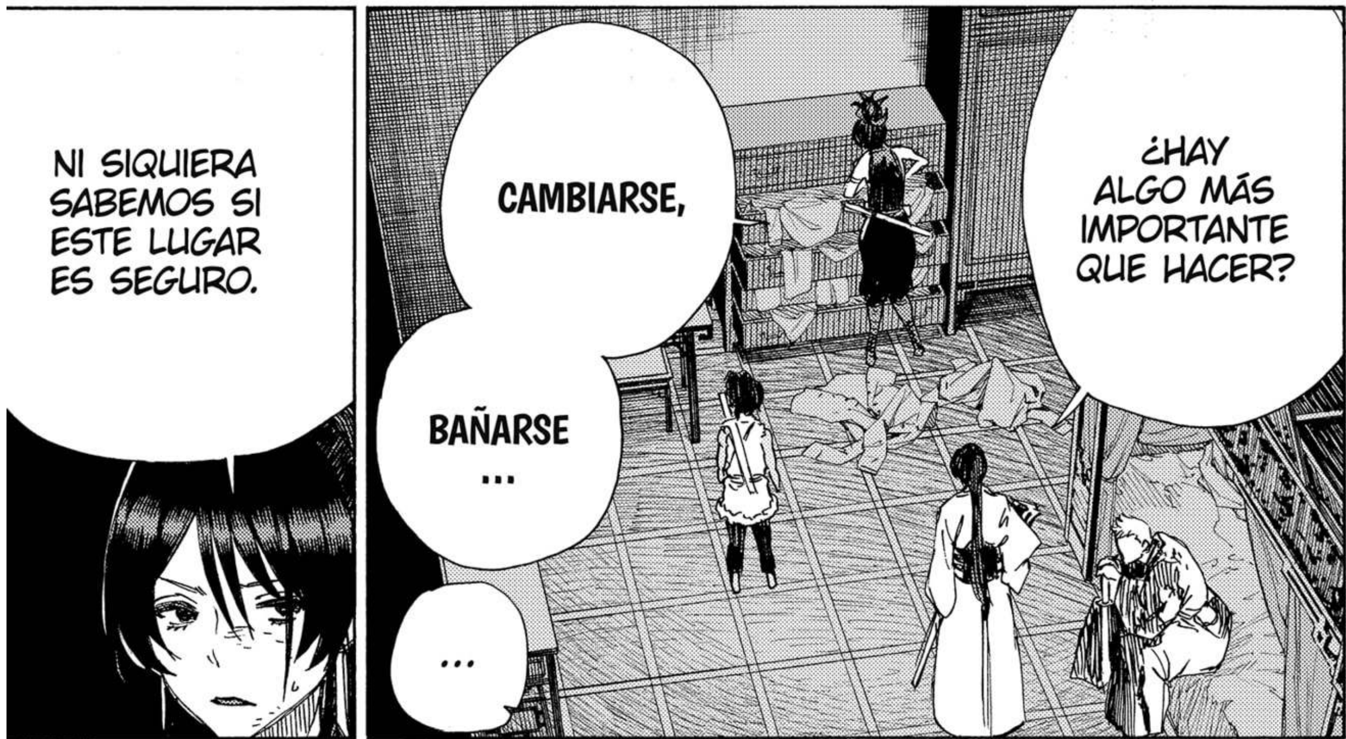

NO RECUERDO ESO.


NEKOMARU, SÉ ÚTIL Y ENCIENDE UNA HOGUERA.
...
TENGO FRÍO.


AHORA QUE GABIMARU ESTÁ DESPIER-TO...
COMAMOS ALGO...

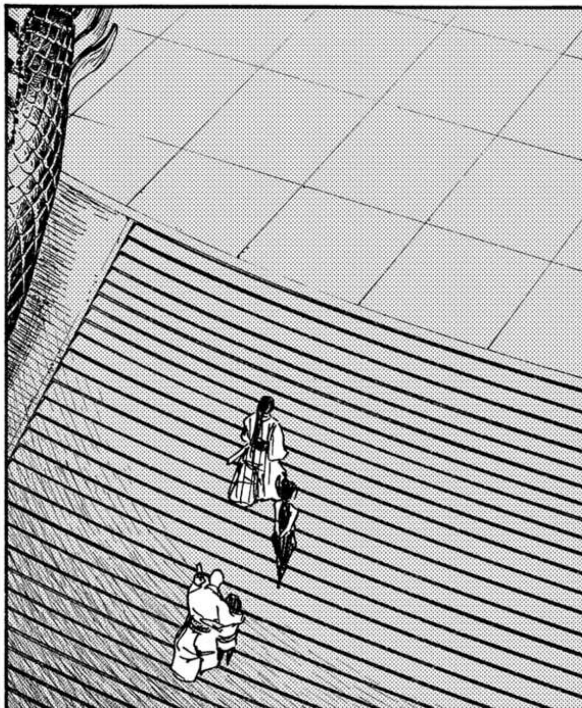

Y REPASEMOS TODO LO QUE SABEMOS HASTA AHORA.


¿EH?
¿TENEMOS QUE HACERLO?


¿HAY ALGO MÁS IMPORTANTE QUE HACER?
CAMBIARSE,
BAÑARSE ...
...
NI SIQUIERA SABEMOS SI ESTE LUGAR ES SEGURO.


TENEMOS QUE TRASLADARNOS ANTES DE QUE SE PONGA EL SOL.
AFUERA DE LA PUERTA NO ESTAMOS A SALVO, ASÍ QUE...
TENEMOS QUE ENCONTRAR ALGÚN LUGAR EN EL QUE REFUGIARNOS.

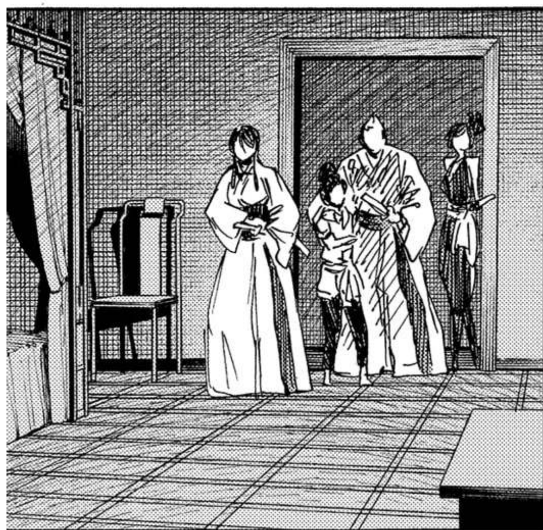













PUEDE QUE HAYA MÁS DE ELLOS CERCA…
OH, MIRA ESTE.
ESTE TE QUEDARÍA BIEN, SAGIRI.
DEJA QUE YO ME LO PRUEBE.
A TI NO TE QUEDARÍA BIEN.
…


¡¿ES QUE NO TE DAS CUENTA DE LA SITUACIÓN EN LA QUE ESTAMOS?!
YAP
YAP





NO TENEMOS QUE DESCIFRAR TODOS Y CADA UNO DE LOS MISTERIOS DE LA ISLA.

EN VEZ DE ESO, CENTRÉMONOS EN RECOPILAR SOLO LA INFORMACIÓN QUE NECESITEMOS PARA SOBREVIVIR Y VOLVER A CASA.

¿Y CUÁL ES ESA INFORMACIÓN?

PRIMERO, LAS "OLAS" QUE PUEDEN VENCER A LOS TENSEN...

ES DECIR, ESE TAO DEL QUE HABLASTE.

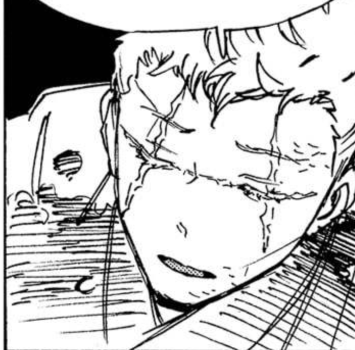
ES UN PODER QUE TODOS POSEEMOS DE FORMA INHERENTE.

DESDE HACE MUCHO TIEMPO, LOS MAESTROS DE LA ESPADA Y LOS LUCHADORES CUYO NOMBRE ES AHORA LEGENDARIO...

USADO ADECUADAMENTE, PUEDE PROPORCIONAR HABILIDADES SUPERHUMANAS.

USABAN EL TAO, AUNQUE FUERA DE FORMA CONSCIENTE O NO.

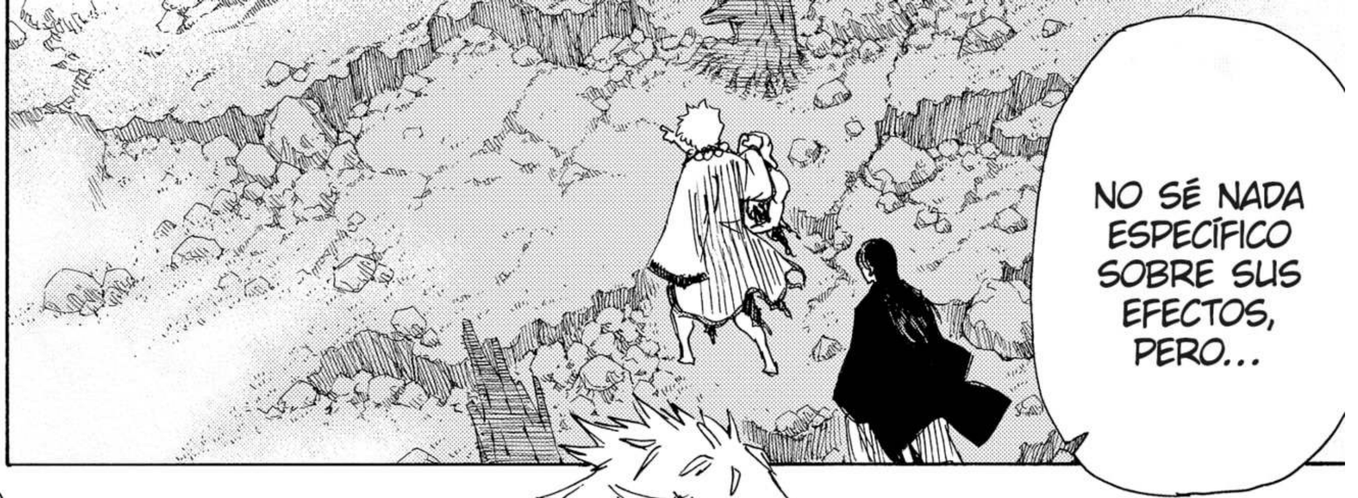











NO SÉ NADA ESPECÍFICO SOBRE SUS EFECTOS, PERO...


CAUSARÁ CAMBIOS SIN PRECEDENTES EN SU CUERPO Y ESPÍRITU.


Y EN LA MENTE.
SUS MEMORIAS PUEDEN VERSE AFECTADAS.

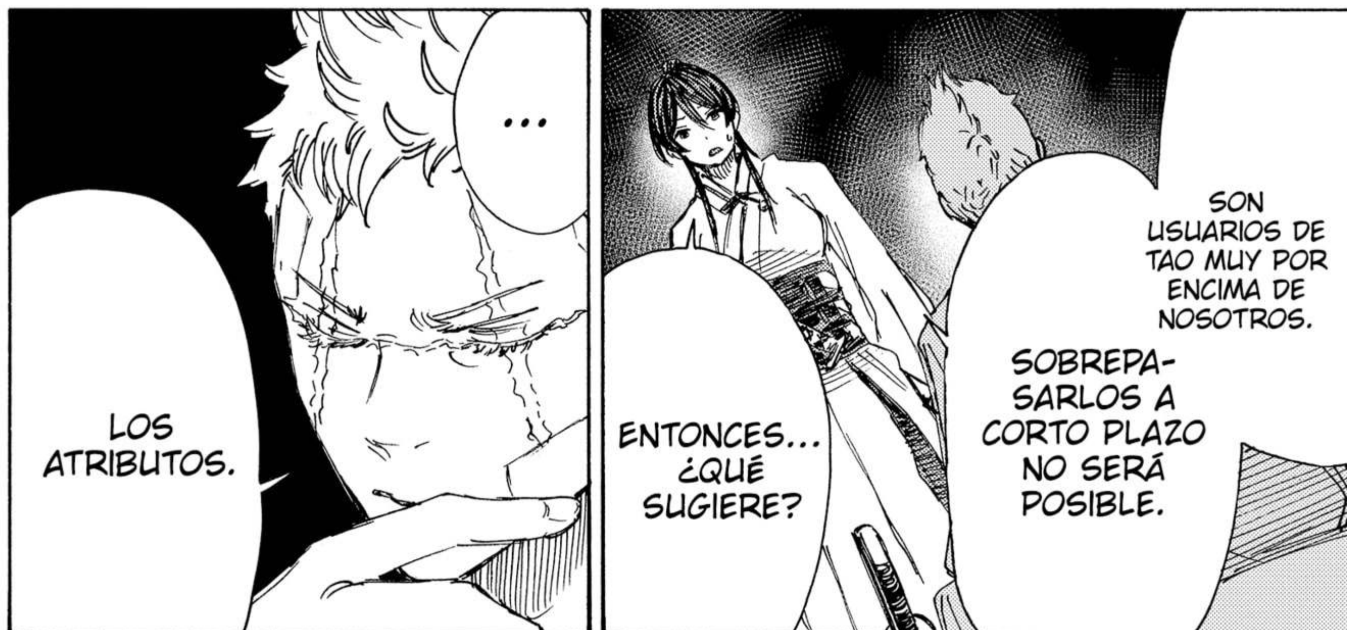

Y EN EL PEOR DE LOS CASOS, MUERTE...


ASÍ QUE EN VEZ DE USAR TODO NUESTRO TAO, TENEMOS QUE HILARLO.
EL TAO GASTADO DEBE REGRESAR AL CUERPO DE SU USUARIO EN UN CICLO.


AL HACER ESO, SE MEJORARÁN LAS HABILIDADES FÍSICAS DE LAS PERSONAS, EXCEDIENDO LO QUE ANTES SE CREÍA IMPOSIBLE.
Y CON MÁS ENTRENA MIENTO...
PODREMOS USAR CONJUROS MÁGICOS, COMO LOS TENSEN.


¿ESTÁS ESCU-CHANDO?
¡CLARO!
EL MONSTRUO DE ANTES DIJO QUE TU SUSTITUTO FUNCIONABA DE FORMA SIMILAR.


¿EL SUSTITUTO? AH, SÍ. BÁSICAMENTE, CUANDO EL ENEMIGO ESTÁ DISTRAÍDO, SUPRIMO MI TAO…
Y REDUZCO MI PRESENCIA PARA QUE NO SE DEN CUENTA DE QUE ME ESTOY MOVIENDO.
¿PERO LO QUE HIZO ÉL? ESE TENSEN DESAPARECIÓ POR COMPLETO DE NUESTRAS MENTES.
ESTÁN A OTRO NIVEL.


SON USUARIOS DE TAO MUY POR ENCIMA DE NOSOTROS.
SOBREPASARLOS A CORTO PLAZO NO SERÁ POSIBLE.
ENTONCES… ¿QUÉ SUGIERE?
…
LOS ATRIBUTOS.


DURANTE AÑOS, TUVE UNA LIGERA SENSACIÓN…
DE QUE EXISTEN VARIOS TIPOS DE OLAS, O TAO.
Y POR LO QUE HOKO ME DIJO, CREO QUE EL SISTEMA SE BASA EN LAS FUERZAS DUALES DEL YIN Y EL YANG, ASÍ COMO LOS CINCO ELEMENTOS CLÁSICOS.

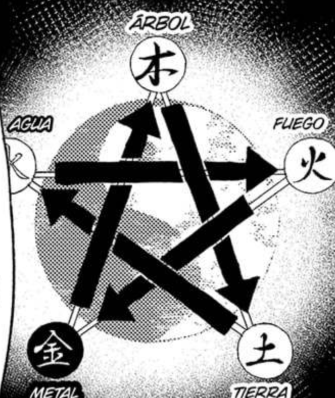


SIENDO ESOS CINCO EL ÁRBOL, FUEGO, TIERRA, METAL Y AGUA.

ESTOS ATRIBUTOS MANTIENEN UN SISTEMA DE INFLUENCIA MUTUA.



MEDIANTE EL TACTO, UN TIPO DE TAO PUEDE RESTAURAR A OTRO.



MIENTRAS QUE ALGUNOS ATRIBUTOS PERJUDICARÁN A OTROS.

POR EJEMPLO, PARECE QUE SAGIRI Y YO TENEMOS EL ATRIBUTO DEL ÁRBOL.

MIENTRAS QUE NURUGAI TENDRÍA EL DEL AGUA.

UN MERO TOQUE DE NURUGAI, PUEDE RELLENAR NUESTRO TAO.

ES UN EFECTO POSITIVO, DE RESTAU-RACIÓN.

POR OTRO LADO, YUZURIHA PERTENECE AL ATRIBUTO TIERRA. TOCARNOS LE DRENA SU TAO Y LA DEBILITA.
¡SI ES QUE ERES MI DEBILIDAD, SAGIRIN!
SÉ GENTIL, ¿VALE? ♥
...
EL MONSTRUO AL QUE NOS ENFRENTAMOS, SEGURAMENTE TAMBIÉN ERA TIERRA...
ASÍ QUE MI ATRIBUTO DE ÁRBOL LO PERJUDICÓ Y LE DEJÓ INCAPAZ DE REGENE-RARSE...






LOS MONSTRUOS DE AQUÍ TIENEN ALGO SIMILAR, PERO NO ES EL ELIXIR DE LA VIDA EN SÍ,
¿CIERTO?


ME TEMO QUE UN "NO ESTABA ALLÍ." NO SATISFARÁ AL SHOGUNATO.
...


PERO...
GABIMARU DIJO QUE TENÍA QUE EXISTIR UN ELIXIR ASÍ.


APARENTE-MENTE, EL JEFE DE SU VILLA ES INMORTAL TAMBIÉN.
LO QUE SIGNIFICA QUE EL ELIXIR DEBE ESTAR EN ALGÚN LUGAR DE ESTE MUNDO...




AH, SÍ. SOBRE ESO...


¿Y SI ERA TODO UNA ILUSIÓN?


¿UNA... ILUSIÓN?
SEP.
NOSOTROS, LOS SHINOBI SOMOS CONOCIDOS POR NUESTRO GENJUTSU.


ES EL TRUCO MÁS VIEJO DE LAS ALDEAS DE SHINOBI.
ALARDEAS CON ALGO SOBRENATURAL DELANTE DE LOS NIÑOS CUANDO SON MUY PEQUEÑOS...
PARA ESTABLECER LA JERARQUÍA ABSOLUTA. PLANTAS LA SEMILLA EN ELLOS Y LES HACES SABER QUIÉN MANDA.


...


SEGURO QUE SU JEFE SE ASEGURABA DE QUE NADIE SE LE OPUSIERA.
EN MI VILLA FUNCIONABA DE LA MISMA MANERA, DE HECHO.
Y SOLO LOS OFICIALES DE ÉLITE SABEN LA VERDAD.


ASÍ QUE...
SON SOLO SUPOSICIONES MÍAS, PERO SÍ.
¿EH?


EL JEFE DE LA VILLA DE PIEDRA ES CONOCIDO POR SER UN MAESTRO DEL GENJUTSU.
ADEMÁS ...

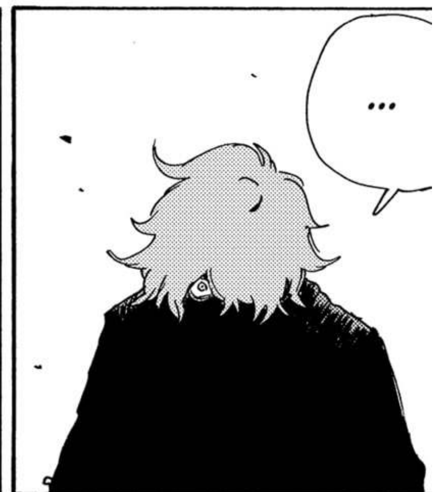

HAY ALGO MÁS QUE ME ESCAMA.


SI ESTOY INTERPRETANDO BIEN LA EXPLICACIÓN DE LA CHICA ...
SI USAMOS BIEN LOS EFECTOS PERJUDICIALES DE LOS ATRIBUTOS, PODRÍAMOS MATAR A ESTOS OPONENTES.
YA VEO. ASÍ QUE LA CLAVE ES EL TAO, DESPUÉS DE TODO...
ESO ES JODIDAM ENTE CIERTO.
¿QUIÉN TE ENSEÑÓ A HABLAR ASÍ?


...


¿QUIERES UNIRTE A LA CONVERSACIÓN?
!


LOS ESTOY ESCUCHANDO.
...


...


ESTO NO VA BIEN. NO RECUERDO NADA.
SUPONGO QUE TENGO AMNESIA.


SAGIRIN, ¿ANTES MENCIONASTE...
QUE GABIMARU ESTÁ AQUÍ POR ALGUIEN A QUIEN AMA? SÍ, TIENE UNA ESPOSA.
AHÍ ESTÁ LA COSA.
ES MUY RARO.


LOS SHINOBI NO SOMOS MÁS QUE PEONES...
DEJANDO A LAS MUJERES DE LADO, ¿DE VERDAD CREES QUE A UN HOMBRE DE SU EDAD SE LE DARÍA UNA CASA PARA ÉL?


PIÉNSALO. EL MIEDO LAS AMENAZAS NO BASTAN PARA MANIPULAR A UNA PERSONA POR SÍ SOLA, ¿VERDAD?






TENDRÍAS QUE INSTIGAR ALGO MÁS QUE MIEDO SI QUIERES QUE SE EMBARQUEN EN UNA MISIÓN DE VIDA O MUERTE.


ESP...
ESPERA, ESO...
NO PUEDE SER.
DE NUEVO, SOLO SON SUPOSI-CIONES.


DESPUÉS DE TODO, NUESTRAS ALDEAS SON DISTINTAS...
PERO...

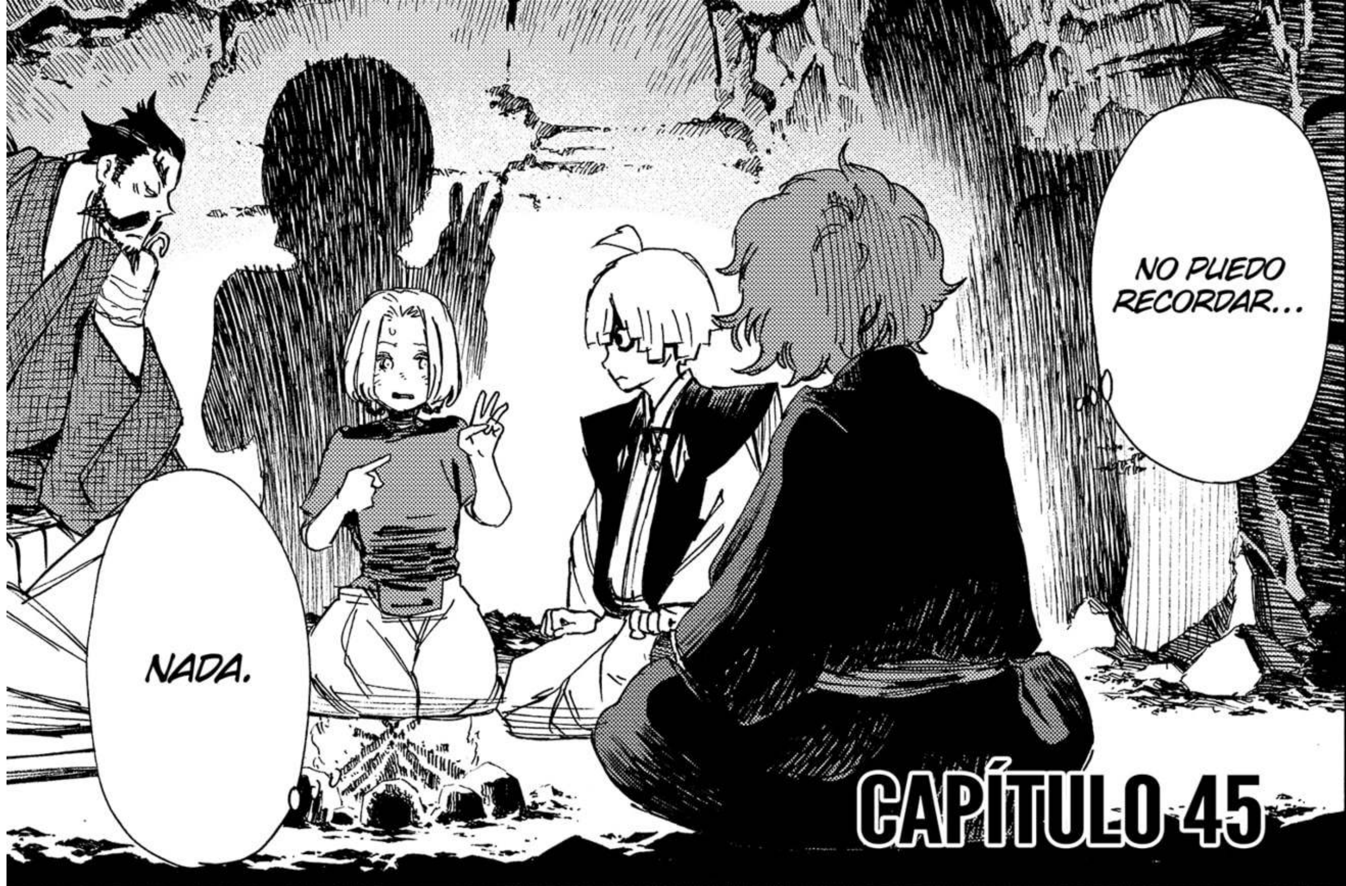

¿LA ESPOSA... DE GABI-MARU?

¿DE
VERDAD
EXISTE?


¿CÓMO SE LLAMA?
PARA.
RECUERDA, EL JEFE ES UN MAESTRO DEL GENJUTSU.
POR FAVOR.
¿ALGUNA VEZ HAS VISTO A ESTA MUJER EN CARNE Y HUESO?
TE LO RUEGO ...
¿TIENE ALGUNA PRUEBA GABIMARU?


¿PUEDE RECORDAR SU ASPECTO?


NOPE.
NO RECUERDO NADA.


NO PUEDO RECORDAR...
NADA.
CAPÍTULO 45


¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?


¿QUIÉN ES ESTA GENTE?
ELLOS... NO PARECEN ENEMIGOS.
¿"ELIXIR DE LA VIDA"?
¿QUÉ ES ESO?


¿TENGO AMNESIA EN MITAD DE UNA MISIÓN?
SOLO RECUERDO FRAG-MENTOS.
AL MENOS SÉ QUIÉN SOY...
SOY GABIMARU EL VACÍO.


EL MEJOR NINJA DE LA VILLA DE LA PIEDRA ACTUAL-MENTE, GABIMARU EL VACÍO.


MIENTRAS TANTO... LES SEGUIRÉ LA CORRIENTE PARA ENTERARME DE TODO LO QUE PUEDA.
HASTA QUE ESTÉ SEGURO DE SI ESTOS SON ALIADOS EN LOS QUE PUEDO CONFIAR O NO...
...

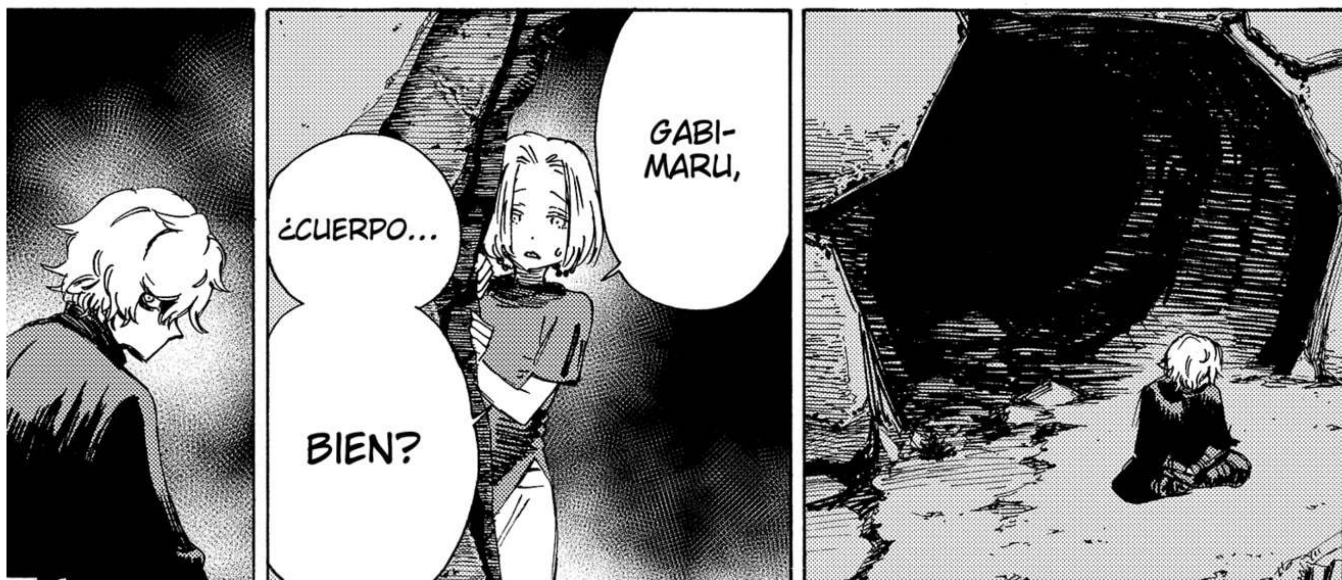

Y ESO ES TODO LO QUE SABEMOS DEL TAO HASTA AHORA. ¿ENTENDIDO?
SÍ.



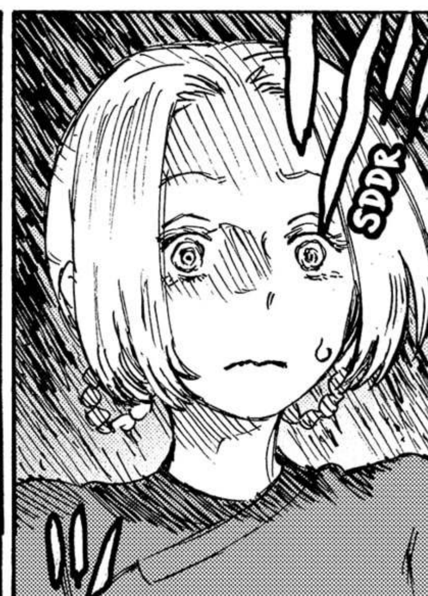

...
Y SI LAS COSAS SE PONEN FEAS...

LOS ASESINARÉ A TODOS.



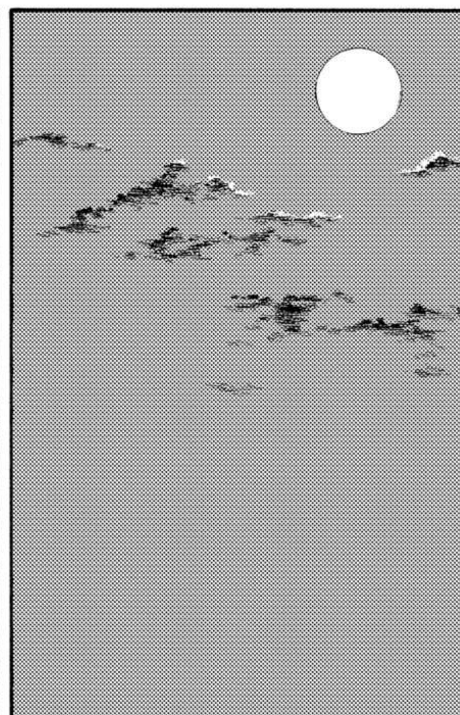



SÍ.
ESTOY BIEN.


SDDR


VUELVE ADENTRO Y DUERME.


HASTA QUE RECUPERE LA MEMORIA, TENGO...
QUE AGUAN-TAR.






¿NO PUEDES DORMIR, SAGIRI?


¿SEÑOR...
SHION?


¿POR QUÉ VA VESTIDO ASÍ...?
TENÍA QUE QUITARME ESAS ROPAS LLENAS DE SANGRE.


ME GUSTA VERME BIEN.




OH, ¿ERES DE ESA GENTE RARA A LA QUE LE GUSTAN MIS BROMAS?
DEBEN HABERTE EDUCADO MAL.
NO, ES SOLO QUE ESA FUE BUENA.
AUN ASÍ...
NO PUEDO PARAR DE PENSAR...


HAN PASADO MUCHAS COSAS AQUÍ, Y ESTA ES SOLO NUESTRA TERCERA NOCHE...
EL SR. EIZEN, EL SR. GENJI...
EL SR. SENTA ...
INCLUSO EL SR. KISHO Y TENZA...


...
Y TAMBIÉN ESTÁ GABI-MARU.
A QUIEN NO HE VISTO EN TODO EL DÍA.
ME PREGUNTO... CÓMO ESTARÁ.
SAGIRI...


NO ME DIGAS QUE ESTÁS ENAMO-
NO, NO LO ESTOY.
SIEMPRE TIENE LA COSTUMBRE DE ASUMIR INTENCIONES ROMÁNTICAS.
DISCULPA... SUPONGO QUE ES PORQUE SOY AFICIONADO A LOS POEMAS DODOITSU, LOS CUALES SIEMPRE TRATAN DE AMOR...


EN CUALQUIER CASO, ESTÁ CLARO QUE TE IMPORTA ESTE HOMBRE.
LO SUFICIENTE COMO PARA OLVIDAR TU POSICIÓN.
¿QUÉ ES GABIMARU... PARA TI?


SINCERAMENTE...
NO LO SABRÍA DECIR.
PERO ...


NACIÓ EN UNA VILLA ASESINA...
Y POR ESO FUE UNA ASESINO TODA SU VIDA.
PUEDE QUE ENCONTRASE EL AMOR...
PERO SU PASADO SIGUE ATORMENTÁNDOLE.


ES MÁS...
SI YUZURIHA ESTÁ EN LO CORRECTO...
Y AQUELLO QUE LE MOTIVA NO ES MÁS QUE UNA FARSA...
ESO SERÍA...


DEMASIADO DESCORAZONADOR.


ES UN ASESINO DESPIADADO.
UN ASESINO, SÍ...
PERO NO UN VILLANO.


NO SÉ SOBRE LA VIDA DE GABIMARU, PERO VISTE MUJERES EN LA VILLA DE LA PIEDRA, ¿CIERTO?
ASÍ QUE RECUERDA QUE LO QUE DIJO YUZURIHA NO ES MÁS QUE UNA SUPOSICIÓN.
SÍ, ESO QUIERO CREER.
QUIERO CREER QUE VOLVERÁN A ESTAR JUNTOS...


PERDÓN POR OLVIDAR MI POSICIÓN.
USTED SIEMPRE SABE HACERME BAJAR LA GUARDIA, SR. SHION.
...
SÍ.

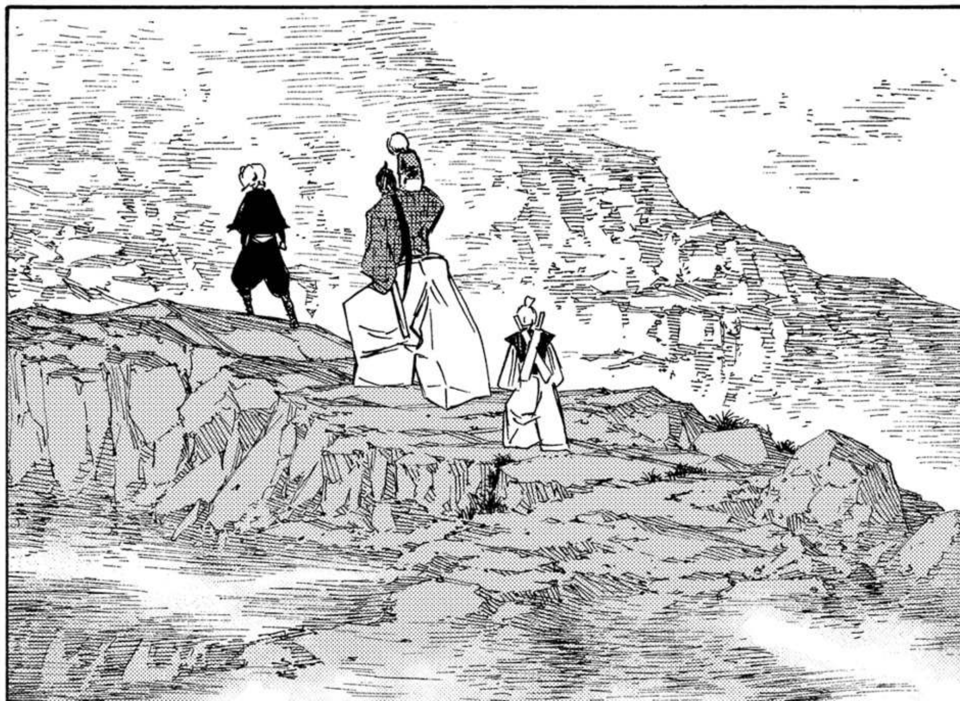

SÉ LO QUE SE SIENTE, SAGIRI.
YO TAMBIÉN... LUCHO POR SABER...
QUÉ HACER Y POR QUIÉN.
...


YA QUE NO SOY NADIE PARA CRITICAR...
HARÉ LA VISTA GORDA EN ESTA OCASIÓN.


PFFT!


AH, PERO SI SABE REÍRSE.
ESTA NOCHE VOY A DORMIR DE MARAVILLA.
SÍ, PERO...
¿ENTONCES QUIÉN ECHARÁ UN OJO POR LA NOCHE?
EHMM, BUENA ESA, SAGIRI.

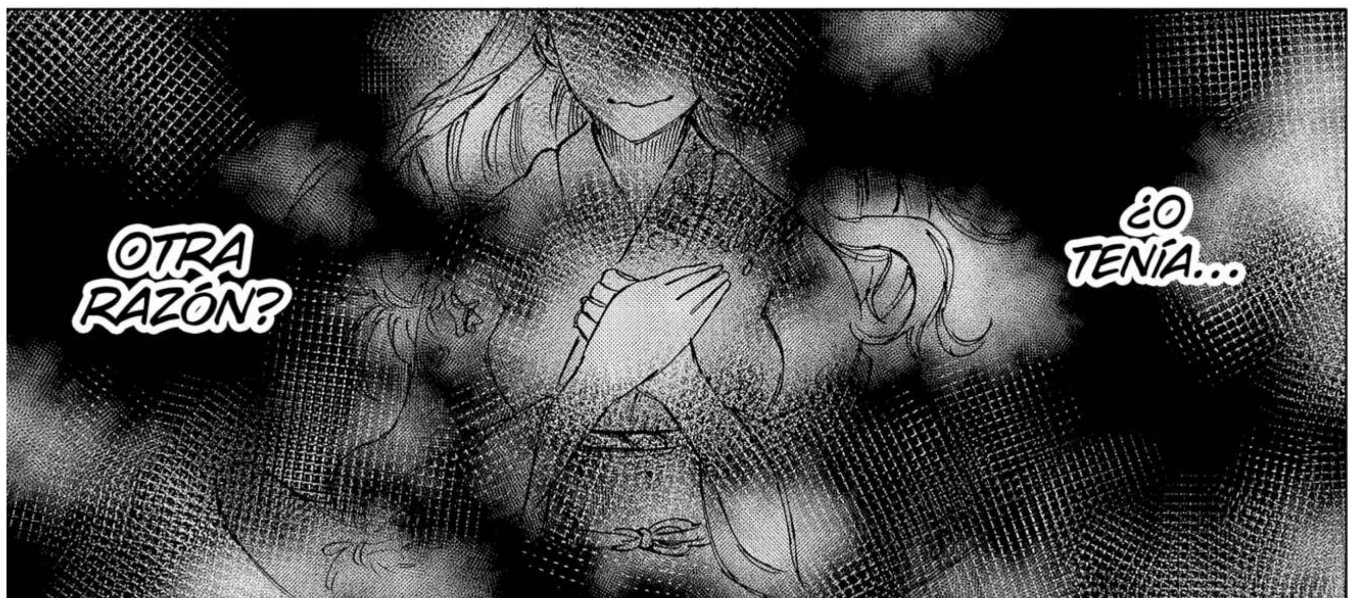





SI NO NOS MENTISTE...
¿VAMOS A ENCONTRAR UNA GRAN PUERTA ANTIGUA AQUÍ ARRIBA?
...
ASÍ ES.

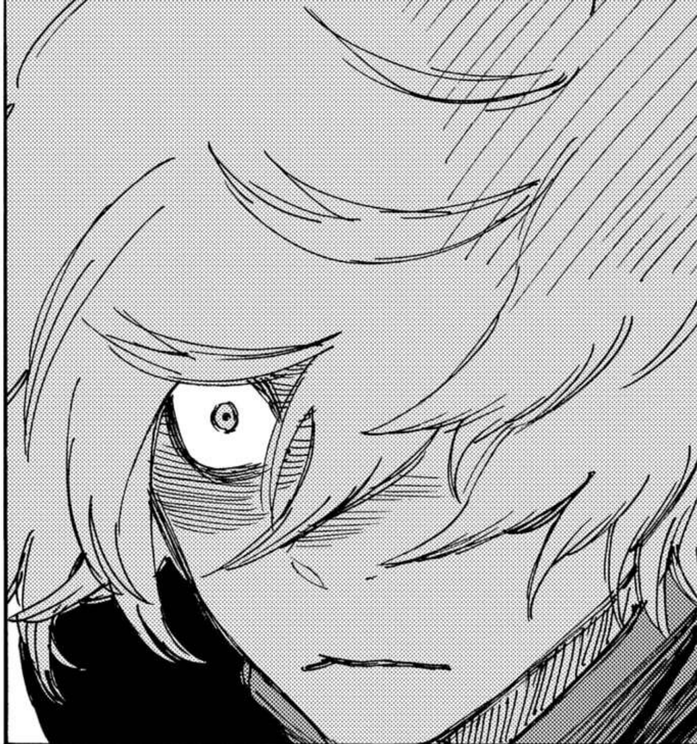

SI ES MENTIRA, NO TE PERDONARÉ.
NO ES UNA MALDITA MENTIRA.
¿PERO BUENO, QUIÉN TE ENSEÑÓ A HABLAR ASÍ, SEÑORITA?


¿CÓMO... LLEGUÉ AQUÍ?
POR LO QUE DIJERON, ESTA MISIÓN ES UNA LOCURA...
¿POR QUÉ ACEPTARÍA PARTICIPAR?
¿ESTABA SIGUIENDO ÓRDENES?


¿O TENÍA...
OTRA RAZÓN?


TAP
NADA.
TAP
NO RECUERDO NADA.


BAM





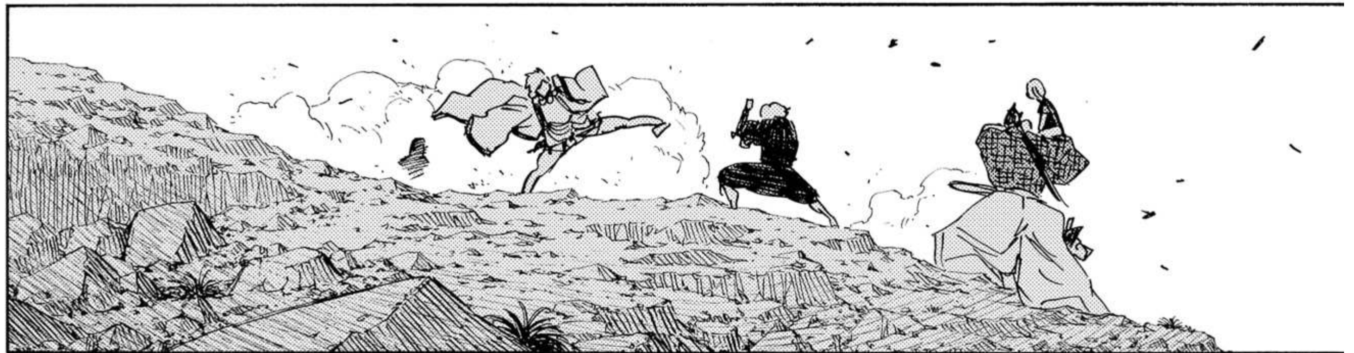

¿HM?
AH, ESE ES...
¡EL CRIMINAL, AZA CHOBE!


...


HUMANOS ...
SHEEN
PUEDE QUE HASTA SEAN AMISTOSO Y TODO.
!


GRIN

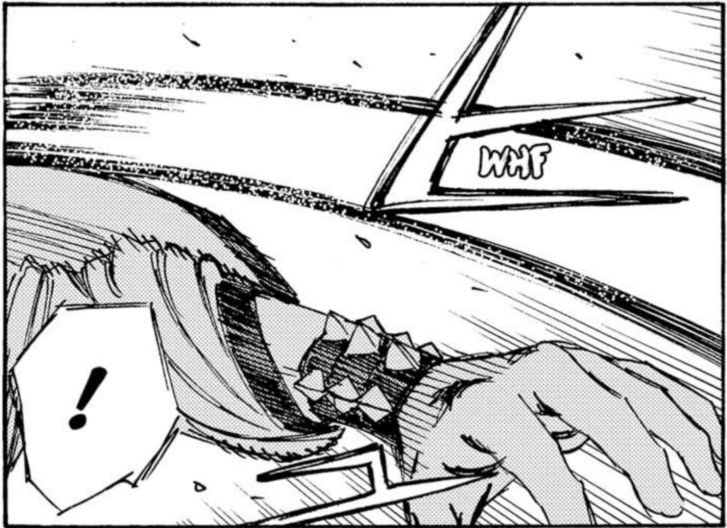
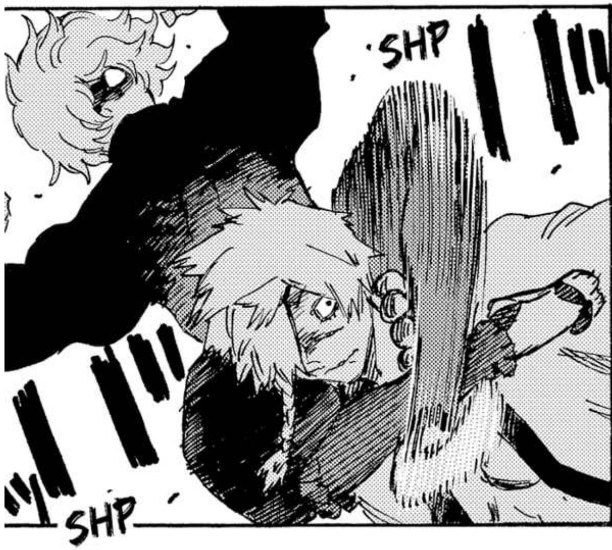
KAPOW




¡GAJAJA! ESTE TIPO ES TODO UN PERSONAJE.
PODRÍAMOS HABER SIDO ALIADOS, PERO BUEN...


CHAK
¿NO NOS VAMOS A UNIR A ELLOS?
¿HERMANO?


!
FWP

ZOOSH

WHF
!

SHP
SHP

CRAK


ドッ
THUD
¿ALIADOS?
¿PARA QUÉ?
ニャ


ESO ACABÓ TAN RÁPIDO QUE NO TUVO NI GRACIA.
!

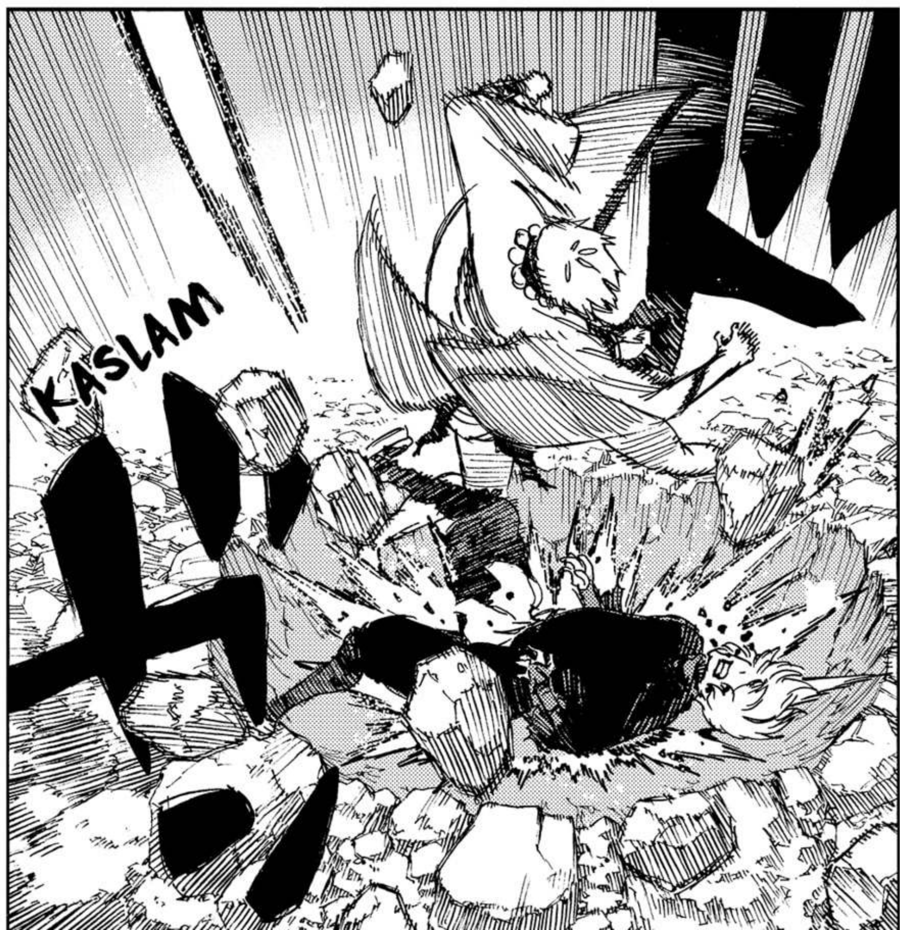

¡GABI MARU!
ESE HOMBRE ...


GRAN TAO.
?


ギュ
GRP
ウ

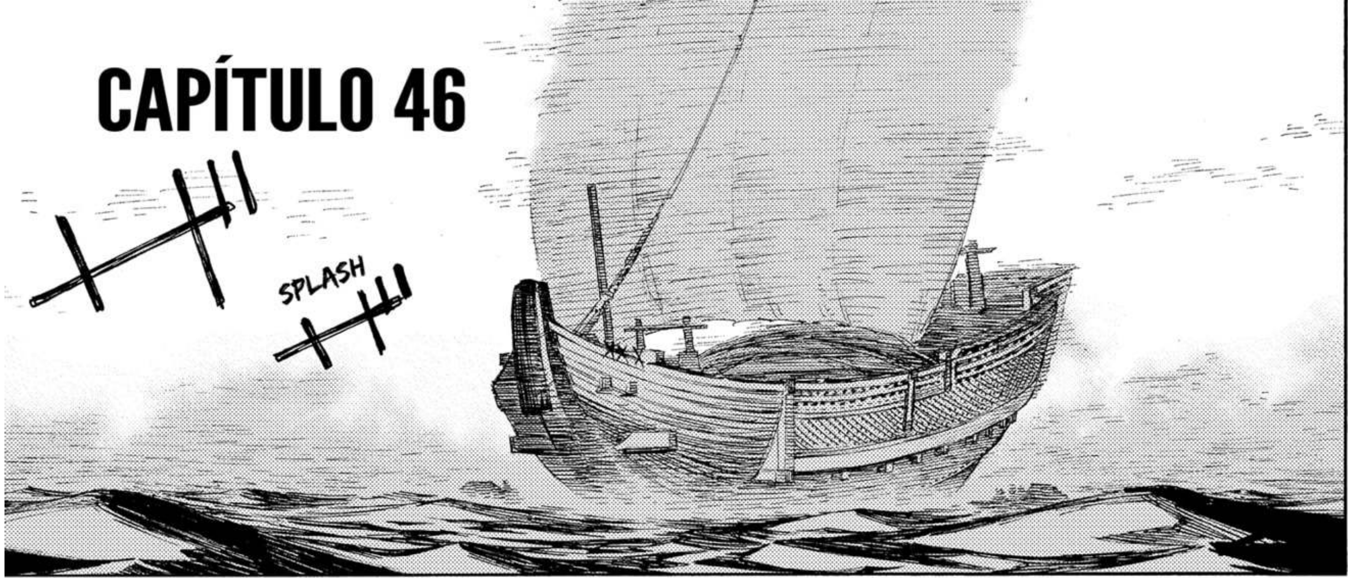
¡¡TAO ENORME!!

HEAVE





CAPÍTULO 46


SPLASH




¿DICE QUE VA A ENVIAR... OTRO GRUPO?


CLARO, PASARON DOS DÍAS COMPLETOS Y EL PRIMER GRUPO NO ME TRAJO EL ELIXIR DE LA VIDA TODAVÍA.
ASÍ QUE NATURAL-MENTE, MANDARE-MOS MÁS.
¿DOS DÍAS ENTEROS...?


¡EL PRÓXIMO GRUPO ES MAGNÍFICO!
CUATRO MIEMBROS MÁS DEL CLAN YAMADA ASAEMON, INCLUYENDO AL INFAME SHUGEN, Y TAMBIÉN...

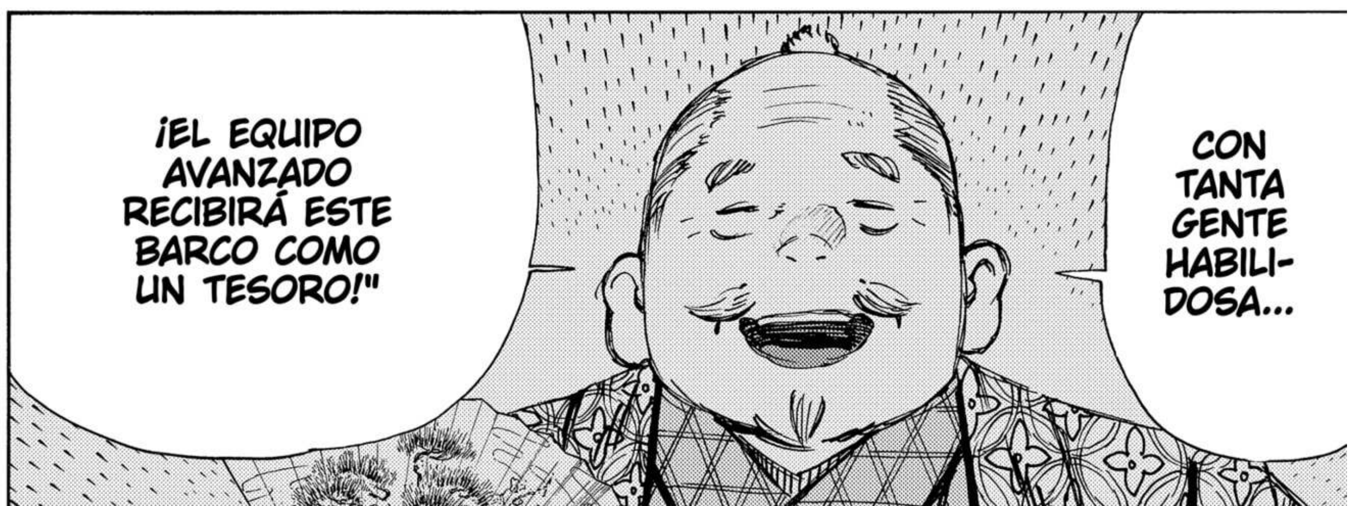


CUATRO ÉLITES DE LA VILLA DE LA PIEDRA.

¡INCLUYENDO A SUS SUBORDINADOS, 50 SHINOBI EN TOTAL!








ESE IDIOTA SIN REMEDIO ...
TODAVÍA NO ENTIENDE QUE NADA DE ESTO SIRVE EN ABSOLUTO.
¿DE QUÉ SIRVE REUNIR A TANTOS HOMBRES PARA ESTA MISIÓN EN PARTICULAR?
CLARAMENTE, EL LÍDER DE LOS SHINOBI TIENE ALGÚN MOTIVO OCULTO.


¿QUÉ LE INCOMODA, SEÑOR AOKI?
!
SI NUESTROS COMPAÑEROS DE VIAJE LE DAN PROBLEMAS, SEPA QUE ESTAMOS LISTOS PARA ENTRAR EN ACCIÓN.
PERO... ¿DE VERDAD USTEDES CUATRO PODRÁN MANTENER A RAYA A TANTOS?


ADEMÁS ...
DOS MIEMBROS DE SU GRUPO NO TIENEN RANGO.
NO HAY DE QUÉ PREOCU-PARSE.

EL JOVEN ES YAMADA ASAEMON KIYOMARU.

NO TIENE RANGO PORQUE TODAVÍA NO TIENE LA EDAD, PERO TIENE LA HABILIDAD SUFICIENTE COMO PARA LLEGAR AL PRIMER O SEGUNDO RANGO EN NUESTRA ESCUELA.

YAMADA ASAEMON ISUZU ESTÁ EN UNA POSICIÓN SIMILAR.

PODRÁ SER DEL SEXO DÉBIL, PERO HAY POCOS QUE PUEDAN IGUALAR SU TALENTO CON UNA ESPADA.

EL SHOGUNATO LA CONTRATÓ COMO INSTRUCTORA DE COMBATE FEMENINO.




NO VAMOS A ESTA MISIÓN COMO SIMPLES MONITORES O VIGILANTES.
NO. DAREMOS TODO LO QUE TENEMOS POR EL BIEN DE NUESTROS CAMARADAS DE LA VANGUARDIA.

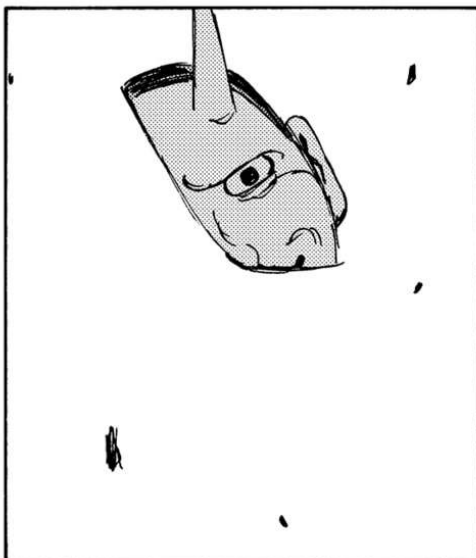

YA VEO...
...
SI TAN PREOCUPADO ESTÁ, ¿POR QUÉ NO LE ENSEÑO MI HABILIDAD CON LA ESPADA?
MALDITO VIEJO BASTARDO.
¡OYE, PEQUEÑO KIYO!


ESTE TIPO NOS MENOSPRECIA SOLO PORQUE NO TENEMOS RANGO.
ME SACA DE MIS CASILLAS.
Y ESO QUE SOY MÁS FUERTE QUE ÉL.
PERO...
ESTO ESTÁ MAL...
PARA.


ZAM
ESPECIAL-MENTE...
CUANDO PODRÍA MATAR A TODOS LOS QUE ESTÁN AQUÍ.

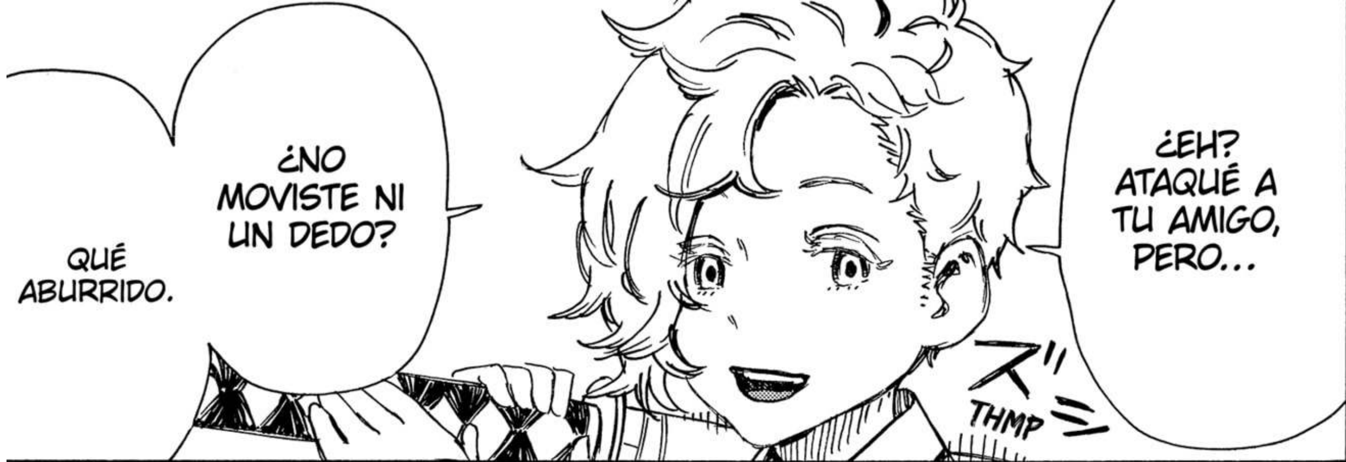

...
COMO QUIERAS.


SHNK




KLAT


...
FSSSSH


¿EH? ATAQUÉ A TU AMIGO, PERO...
ズ THMP
¿NO MOVISTE NI UN DEDO?
QUÉ ABURRIDO.

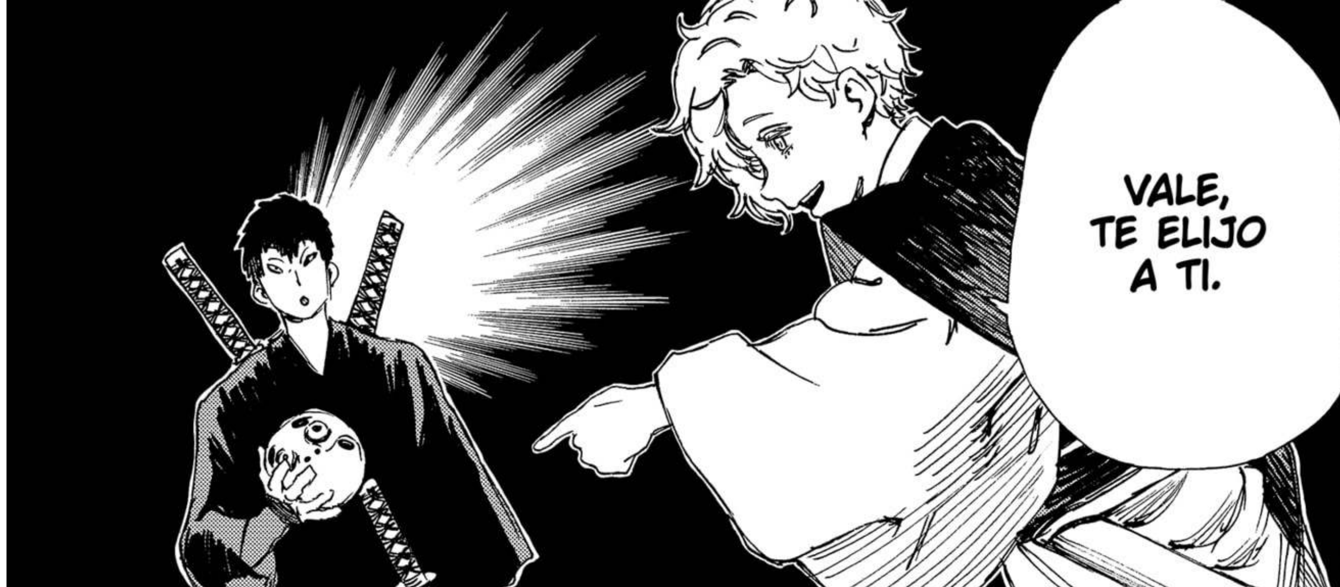

SHWIP


NO SEAS TAN MALEDUCADO CON NUESTROS ALIADOS NINJAS.
ENVAINA TU ESPADA, PEQUEÑO KIYO.
NO ME PONGAS A PRUEBA, GIGANTONA.
A LO MEJOR DEBERÍA PREOCUPARME MÁS POR LOS ASAEMON.


OH, VAYA...
SLP
PERO EN SERIO, NO NECESITAN PREOCU-PARSE POR NOSOTROS.
NO TIENE SENTIDO PELEAR CON ESTOS SAMURÁIS TAN BUENOS.


¡QUÉ VERGÜEN-ZA!
LO SENTIMOS MUCHO.
...
TONTERÍAS. LA VIDA DE UN SHINOBI PERTENECE A SUS MAESTROS ...
Y EN ESTA MISIÓN, ESOS SON USTEDES LOS YAMADA.


SI TODAVÍA TIENEN DUDAS, POR FAVOR, ELIJAN A UNO DE NOSOTROS.
EL QUE ELIJAN SERÁ LANZADO POR LA BORDA ...
O SE LE MATARÁ EN ESE MISMO LUGAR POR FALTARLES EL RESPETO A LOS SAMURÁIS.
UN PEQUEÑO PRECIO A PAGAR PARA DEMOSTRAR NUESTRA LEALTAD.
HMPH.


VALE, TE ELIJO A TI.




¿EN SERIO, PEQUEÑO KIYO...?
¿PREFIERES EL OCÉANO O MORIR AQUÍ MISMO?
¿CÓMO QUIERES DEMOSTRAR TU LEALTAD?


...


LO QUE USTED PREFIERA.
!


...
¿TE ENCARGARÁS TÚ DE TODO A PARTIR DE AHORA?


OOH...
"PASO, PASO.
¿DE QUIÉN ES ESTE ESTRECHO CAMINO?"


?


"¿ES...
THNK


EL... CAMINO...
QUE LLEVA...
KRRK
AL CIELO ...?"
KRRK
KRRK
OH...
CIELOS...


Fwp

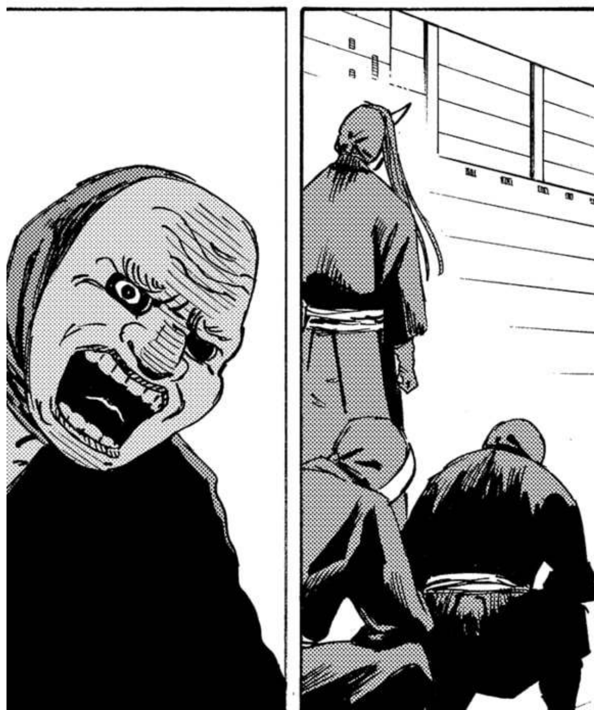

THUD


LOS SHINOBI RENUNCIAMOS A NUESTRAS MENTES Y CORAZONES.
THUMP
DESEAMOS EXISTIR SOLO COMO HERRA-MIENTAS.


POR FAVOR, TENGAN FE EN NOSOTROS.


Y-YA BASTA.
¡YA ENTENDIMOS FUE SUFICIENTE!
¡VUELVAN A SUS PUESTOS, TODOS USTEDES!

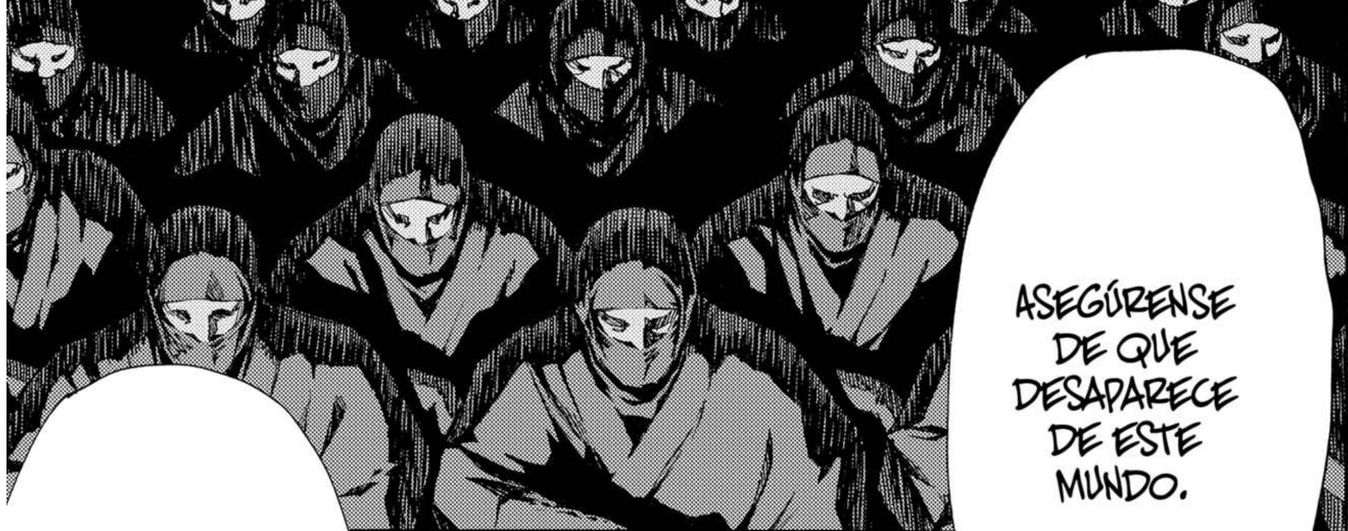

¡QUÉ DETERMINA-CIÓN TAN IMPRE-SIONANTE!
DEBO ELOGIAR A ESTE POBRE HOMBRE.
NUNCA ENTENDERÉ EL DEBER DE ESTOS NINJA.






INFÍLTRENSE EN ESTA MISIÓN...
Y MATEN A GABIMARU.


NUNCA IMAGINÉ QUE SE UNIERA A LA MISIÓN ANTES DE QUE FUERA ASESINADO EN EL CAMPO DE EJECUCIÓN.
REPRESENTA EL FRACASO DE LA VILLA DE LA PIEDRA. ES UNA MANCHA QUE DEBE SER LIMPIADA.
SI NO PUEDEN ASESINARLO...
...
NUNCA TENDREMOS HONOR.


ASEGÚRENSE DE QUE DESAPARECE DE ESTE MUNDO.


DEBEN DAR SUS VIDAS POR ESTA CAUSA.


¿QUÉ OPINAS, SHUGEN?
¿PODEMOS CONFIAR EN ESTOS TIPOS RAROS?
...


ポ
Pat


ESO NO IMPORTA.
PARA EMPEZAR, NUNCA CONFIÉ EN ELLOS.


PARA MÍ, ESTOS RUFIANES NO SON MÁS QUE CRIMINALES.
NOSOTROS NOS BASTAMOS PARA ENCONTRAR EL ELIXIR DE LA VIDA.
LOS ASAEMON SOLOS.


¿EH?


¿Y QUÉ HAY DE LOS CRIMINALES QUE ESTÁN AHORA EN LA ISLA?




SI UNO DE ELLOS ENCUENTRA EL ELIXIR Y RECIBIERA EL PERDÓN...
IMAGINA EL TERROR QUE PODRÍA TRAER A LA GENTE.


NO PODRÍA DORMIR POR LAS NOCHES ...
AL IGUAL QUE LOS PADRES QUE PERMITEN A SUS HIJOS IR LIBRE-MENTE POR LAS MONTAÑAS...
ASÍ QUE NO, NO ME QUEDARÉ DE BRAZOS CRUZADOS.

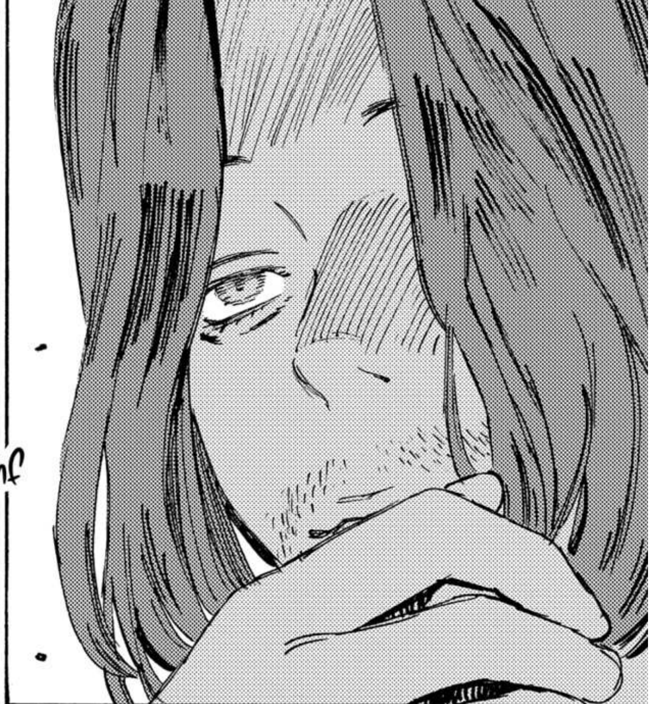

DEBEMOS ASESINAR A CUALQUIER CRIMINAL QUE ENCONTRAMOS ...
PARA QUE NUESTROS COMPAÑEROS ASAEMON PUEDAN VOLVER A CASA.


...


¿PERO Y SI... ALGUNOS DE LOS NUESTROS YA ESTÁN MUERTOS...?

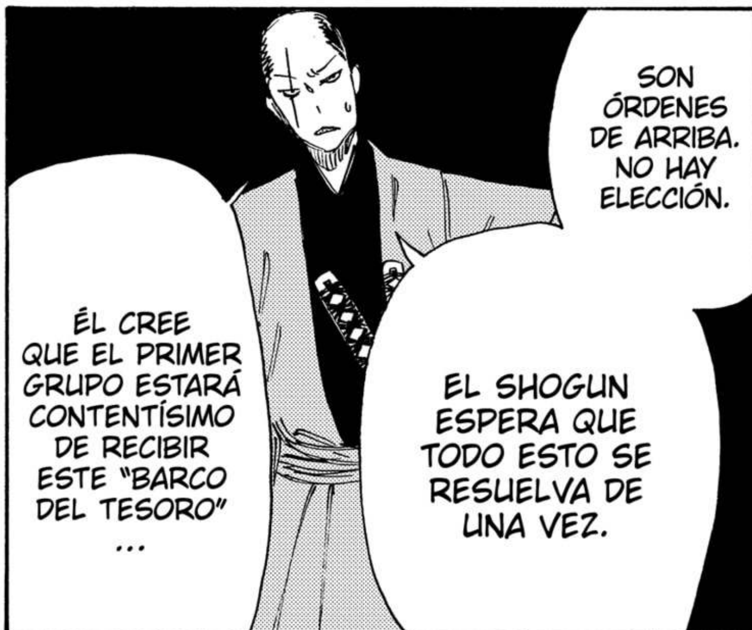

...
¡HIIII!

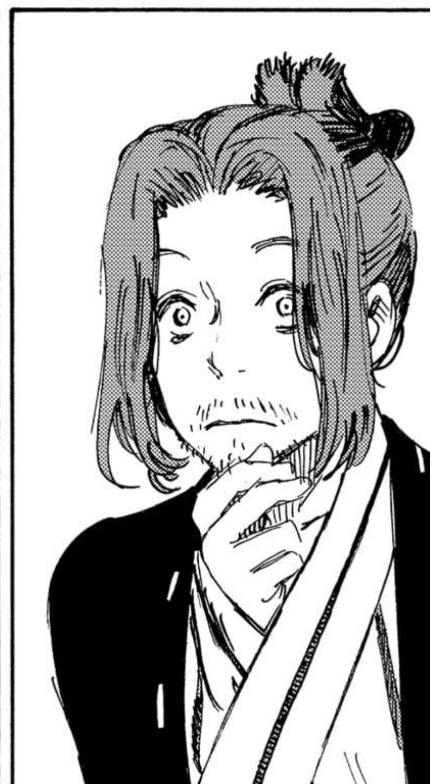

SR. EIZEN... CHICOS...
¡ESPERO QUE ESTÉN BIEN!




DEBE SER DIFÍCIL SUPERVISAR TODO ESTO.
!
¿Y DÓNDE ESTABA USTED?
Shf


¿NO CREES QUE JUNTAR A TODA ESTA GENTE SOMBRÍA SOLO VA A HACER LA MISIÓN MÁS DIFÍCIL?


SON ÓRDENES DE ARRIBA. NO HAY ELECCIÓN.
EL SHOGUN ESPERA QUE TODO ESTO SE RESUELVA DE UNA VEZ.
ÉL CREE QUE EL PRIMER GRUPO ESTARÁ CONTENTÍSIMO DE RECIBIR ESTE "BARCO DEL TESORO"...




AH, ESA FUE UNA BROMA, ¿NO?
¿HM?


VENGA...
ESTE BARCO NO LES LLEVA AYUDA.

SOLO MÁS MUERTE... Y CAOS.

UN RECIPIENTE QUE LOS MANDARÁ MÁS RÁPIDO AL INFIERNO...

LLENO DE PESADILLAS Y CALAMIDADES.





THE FOLLOWING FIVE-PAGE SIDE STORY WAS A SPECIAL PROJECT INCLUDED IN *PAPER JUMP+ (RED) 2018*. THE CONTENT IS PRETTY WHIMSICAL, SO GET YOURSELF IN A LIGHTHEARTED MOOD BEFORE READING.





Over forty chapters and five volumes' worth of content finally...

I'm beginning to think I'd better start paying attention to my health.

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

Each of the Tensen's true names refers to the Chinese name for a certain flower. Of the ones revealed thus far, Ri En is "lotus," Mu Dan is "peony," Zhu Jin is "hibiscus" and Ju Fa is "chrysanthemum."



p.10

Kyoshi is the Japanese reading of *jiangshi*—the Chinese hopping zombie. Jiangshi have outstretched arms and are usually portrayed wearing the robe and hat characteristic of Qing dynasty officials. They hop instead of walking because rigor mortis keeps their legs from bending, though Mu Dan's kyoshi seem to be much more limber.



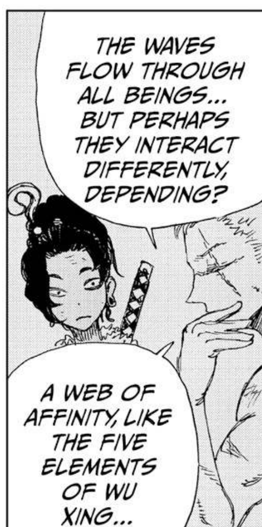
p.12

The words Yuzuriha calls out refer to different pressure points used in massage, acupuncture and traditional Eastern medicine.



p.17

Wu Xing is short for "wu zhong liuxing zhi qi" and refers to the system of mutual interactions between the five classical Chinese elements (water, wood, fire, earth, metal), which has applications in everything from medicine to music to martial arts. The star-shaped diagram on page 155 shows how each attribute restores or feeds the attribute adjacent to it, going clockwise, and hinders or destroys the attribute two places away, also going clockwise. Water nourishes wood but puts out fire. Wood feeds fire but splits earth. Fire replenishes earth but melts metal. Earth begets metal but sucks up water. Metal collects water but cleaves wood.



p.103

Expanding on this, each stem in the Ten Heavenly Stems system (first used for the names of the ten-day week in ancient China) is assigned a Wu Xing elemental attribute plus either yin or yang. Mu Dan's Twilit Pilgrim and Sky Pilgrim fall under the earth yin (*tsuchinoto*) and earth yang (*tsuchinoe*) stems, respectively, because Mu Dan wields earth tao and can draw freely from both female and male energies.



p.55

The Portuguese introduced *kompeito* (from the Portuguese *confeito*) candy to Japan in the 16th century. Japanese kompeito are colorful balls of sugar covered in tiny bumps. Sugar was rare enough at first that a Portuguese missionary bribed Oda Nobunaga into letting him spread Christianity with a single jar of kompeito, but the candy had become a Japanese mainstay by the Meiji period.



p.139

Dodoitsu poetry first appeared near the end of the Edo period. The limericks follow a 7-7-7-5 syllabic structure (compare to the 5-7-5 of haiku), and their subject matter is often romantic or comedic.



p.171

The shinobi with the *hyottoko* mask gets partway through singing "Tooryanse" before cutting his own head off. It's a traditional children's song that accompanies a game similar to the one played while singing "London Bridge Is Falling Down." It's also often used at modern-day crosswalks in Japan (when the music stops, it's no longer safe to cross).



p.192



Hell's Paradise 5

JIGOKURAKU

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY YUJI KAKU

TRANSLATION Caleb Cook
RETOUCH + LETTERING Mark McMurray
DESIGN Shawn Carrico
EDITOR David Brothers

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
First printing, November 2020

VIZ MEDIA
viz.com

VIZ SIGNATURE
vizsignature.com



ROKUROTA IS SO DANGEROUS...

...THAT THE MAGISTRATE HAD TO LET HIM LOOSE IN THE MOUNTAINS LIKE AN OUTDOOR PET.

AS SUCH, I WILL ASSIGN MYSELF TO HIM.

SENTA, TENZA, FUCHI AND SAGIRI WILL MONITOR THE CONVICTS THEY'VE BEEN OBSERVING...

...WHILE TOMA MADE A STRONG REQUEST FOR ONE PARTICULAR CONVICT.

SIDE STORY

YOU FOUR WILL CHOOSE FROM AMONG THE REMAINING ONES.

...

MAKIYA

CANNIBAL COURTESAN: AKAGINU

MAGISTRATE

WARPED KEIUN

MAGISTRATE

KILLING BUDDHIST

EEK, I'M SCARED!

PLEASE, GIVE ME SHELTER.

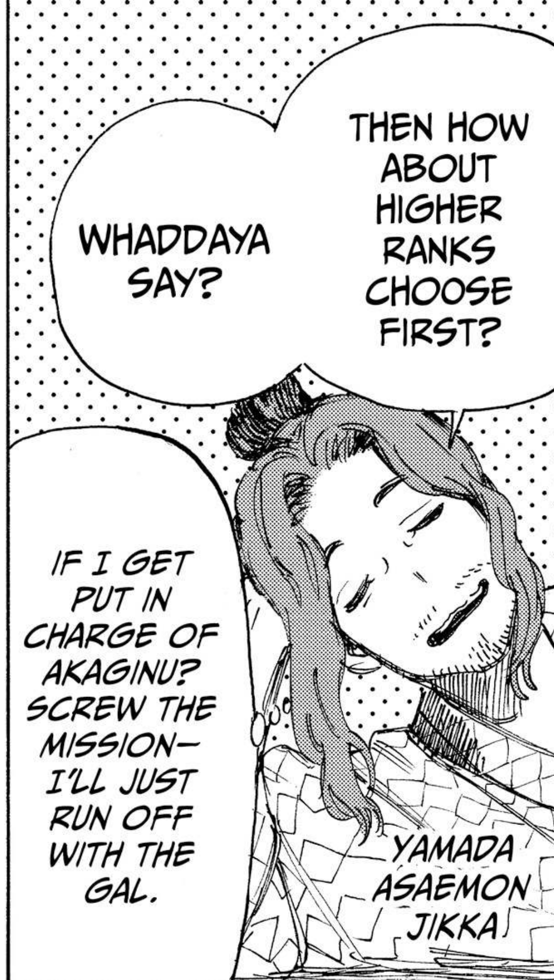
I'LL MAKE IT WORTH YOUR WHILE!



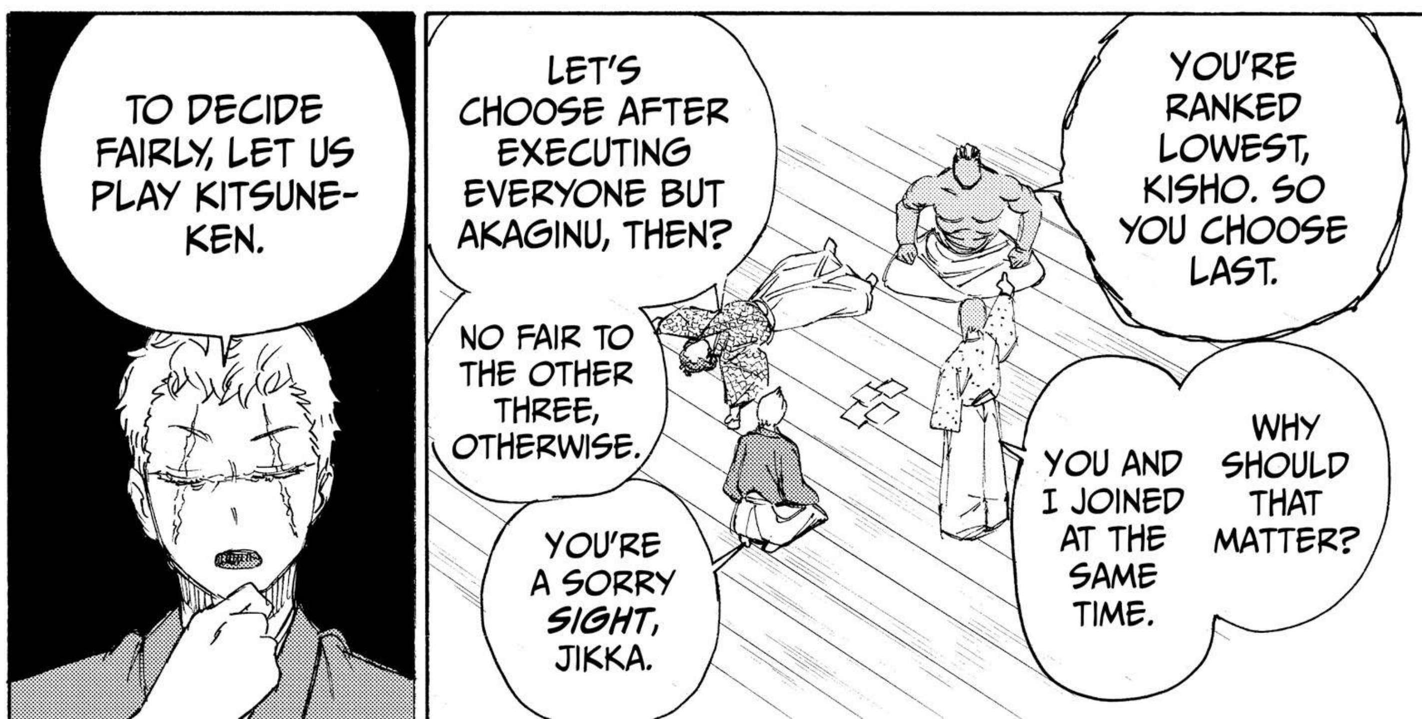
CANNIBAL COURTESAN: AKAGINU


I DON'T MIND BEING ASSIGNED TO WHOEVER.
THOUGH I WOULDN'T SAY NO TO SOME TIME WITH AKAGINU.
YAMADA ASAEMON KISHO


SAME HERE.
AKAGINU'D BE GREAT, THOUGH.
YAMADA ASAEMON GENJI


THEN HOW ABOUT HIGHER RANKS CHOOSE FIRST?
WHADDAYA SAY?
IF I GET PUT IN CHARGE OF AKAGINU? SCREW THE MISSION— I'LL JUST RUN OFF WITH THE GAL.
YAMADA ASAEMON JIKKA

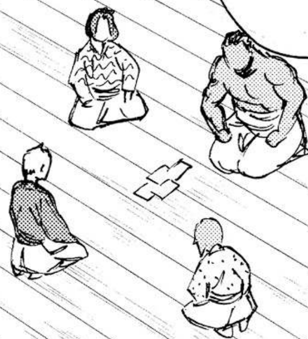

THEY'RE ALL HOPING FOR AKAGINU, WITHOUT A DOUBT... BUT IT WON'T BE A JOB WELL DONE IF HER MONITOR ENDS UP SEDUCED...
YAMADA ASAEMON SHION
IN THAT CASE, GENTLEMEN, LET US DO THIS FAIRLY!
YOU GOT A WAY OF READING OUR MINDS, DON'T YOU SENSEI?


YOU'RE RANKED LOWEST, KISHO. SO YOU CHOOSE LAST.
WHY SHOULD THAT MATTER?
YOU AND I JOINED AT THE SAME TIME.
LET'S CHOOSE AFTER EXECUTING EVERYONE BUT AKAGINU, THEN?
NO FAIR TO THE OTHER THREE, OTHERWISE.
YOU'RE A SORRY SIGHT, JIKKA.
TO DECIDE FAIRLY, LET US PLAY KITSUNE-KEN.


KITSUNE-KEN WAS A GAME PLAYED IN THE EDO PERIOD, SIMILAR TO ROCK-PAPER-SCISSORS. PLAYERS CHOSE ONE OF THREE POSES.
FOX (KITSUNE) BEATS VILLAGE HEADMAN.

HUNTER BEATS FOX.

AND HEADMAN BEATS HUNTER.

LET'S NAME OUR POSES OUT LOUD, FOR SHION'S SAKE.
SO THOUGHTFUL. IS THAT WHY HE'S POPULAR WITH CHICKS...?
TH-THANK YOU.
I COULD LEARN A THING OR TWO FROM HIM.

ONE, TWO...


HUNTER.
HUNTER.
HUNTER.
FOX...
ACK!

KEIUN'S ALL YOURS, MAN.
UGH! WHY?
THOUGHT YOU DIDN'T CARE?
YEAH, BUT, BUT...
WARPED KEIUN
MAGISTRATE


ONE, TWO...

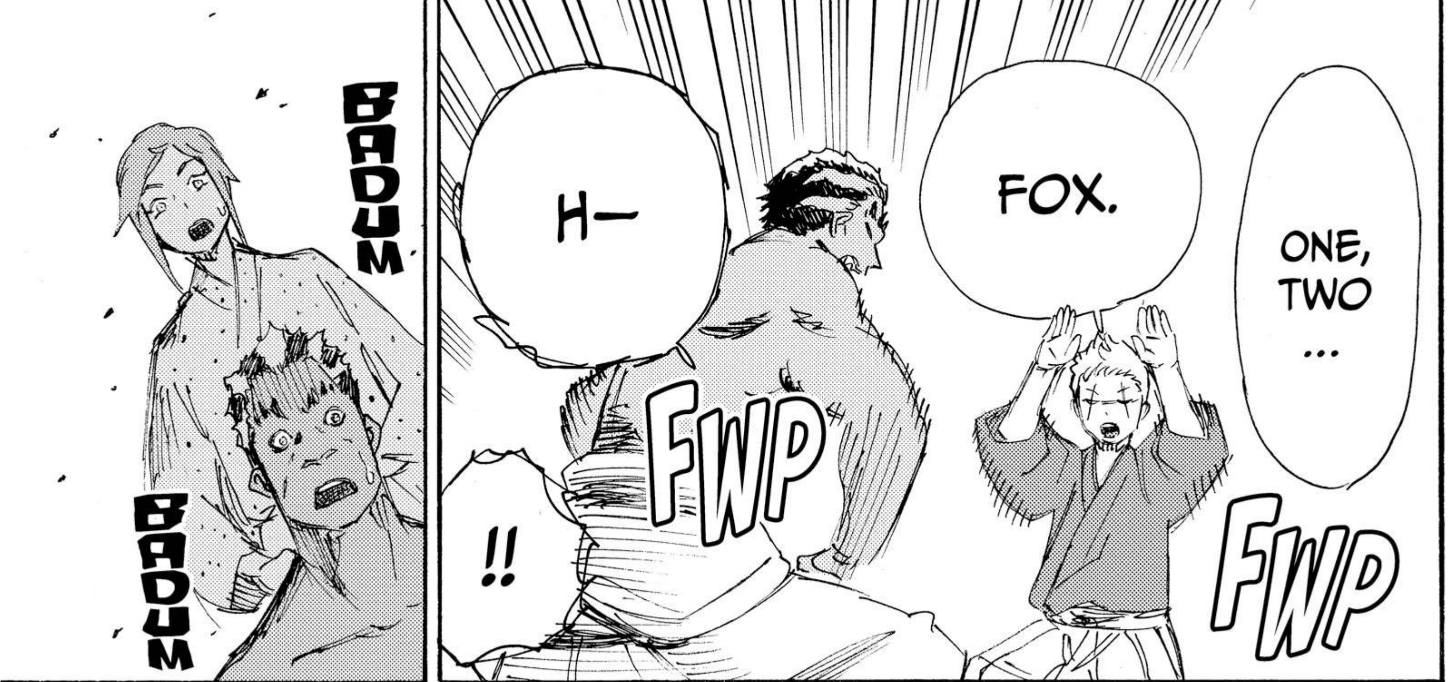

HEAD-MAN.
HEAD-MAN.
HUNTER...
GAHHH.


AND YOU'RE IN CHARGE OF HORUBO, JIKKA.
KILLING BUDDHIST PRAYER: HORUBO
MAGISTRATE
WHAT A DRAG.
A MIDDLE-AGED DUDE AND A MONK ON AN ISLAND GETAWAY? WHO EVER HEARD OF THAT?
SHOGUN'S ORDERS. REFUSE, AND THE YAMADA CLAN LOSES PRESTIGE.
FINE. SCREW PRESTIGE.
SCREW HUNTERS, TOO.


ONLY US LEFT... NO HARD FEELINGS, RIGHT, MASTER SHION?
INDEED.


...
APOLOGIES, ALL...


THE TRUTH IS, I KNOW YOUR POSES BEFORE YOU STRIKE THEM.
THROUGH THE WAVES.

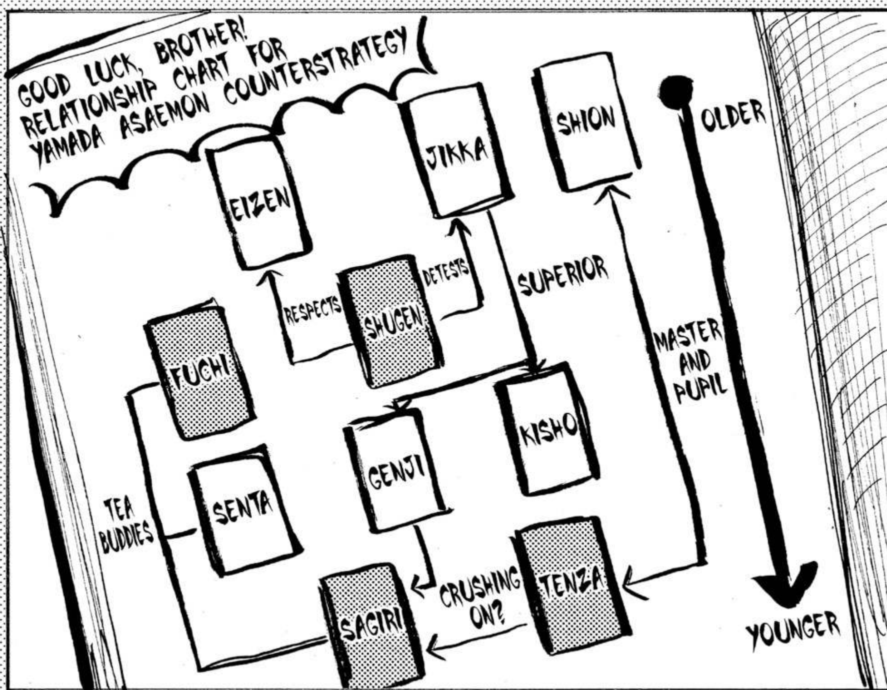


SENSEI CHOSE FOX, AND THE IDIOT CHOSE HEADMAN...
BADUM
SENSEI WON THIS, FAIR AND SQUARE...
BADUM
BUT THE MORON HASN'T SPOKEN YET.
HE COULD SWITCH POSES AND STEAL THE WIN...
BADUM
GO AHEAD, GORILLA... I'LL KEEP QUIET AS A FAVOR TO YOU, MY PEER.
BADUM
AKAGINU ...
BADUM
SWEET, SWEET, AKA-GINU...
BADUM
GRIT



PART 4

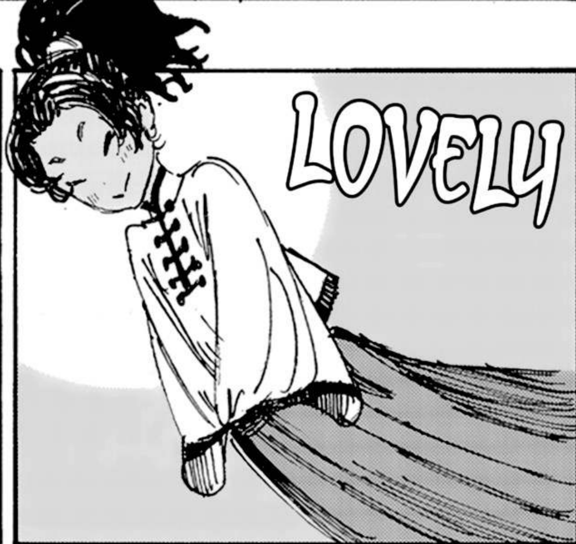




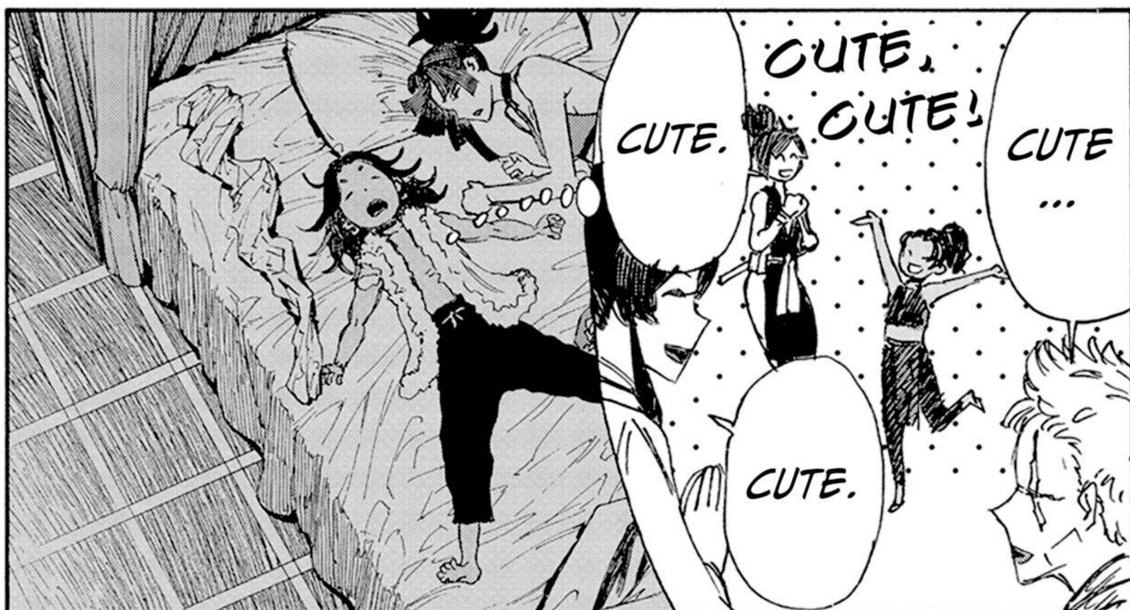


THE END


TASTEFUL


LOVELY


CHARMING


CUTE ...
CUTE, CUTE!
CUTE.
CUTE.

PRODUCED WITH HELP FROM

Akane Arimoto

Megumi Uriu

Norito Sasaki

Genichi Sugiyama

Yukinobu Tatsu

EDITOR

Hideaki Sakakibara

DESIGNERS

Hideaki Shimada

Daiki Asami

